

کمالاتِ سیلمانی

بفضلِ یزدانی و عنایاتِ سبحانی۔ تعویذاتِ لسانی و عملیاتِ
روحانی و طبِ جسمانی و طبِ خلوت اور جادو ٹونے کا توڑ
پر مکمل کتاب علیحدہ علیحدہ چھ حصوں میں مکمل سیٹ

مرتبہ

ابوالحامد سید ظہور احمد شاہ جہانپوری

شیراز نوی سبک ڈپنئی دہلی

کمال سبھانی

بفضلِ یزدانی و غیاثِ سبحانی۔ تعویذاتِ لاثانی و عملیاتِ
روحانی و طبِ جسمانی و طبِ خلوت اور جادو ٹونے کا تور
پر مکمل کتاب علیحدہ علیحدہ چھ حصوں میں مکمل سٹ

درتبر

ابوالحامد سید ظہور احمد شاہ جہانپوری

پبلشرز

شیراز نوری بک ٹیونی دہلی

حکمالہ سیہمانی

کامل

ستاروں اور برجوں کی تاثیرات - ساعت سعد و نحس - سنکرائنت
معلوم کرنے کا قاعدہ - لگن دریافت کرنے کا قاعدہ - برج کے
منسوب جاننے کا قاعدہ - جدول منسوبات سیارگان - سبع
سیاروں کی گردش سے ساعت نیک و بد معلوم کرنے کا
قاعدہ - برج کی خاصیتیں جاننے کا قاعدہ - دائرۃ تاریخیہ
سعد و نحس - فتوح تغیر امراء و سلاطین کے عملیات کی شرطیں -

مترجم

ابوالحامد سید ظہور احمد شاہ جہانپوری

شیراز نوری بک ٹیونی دہلی

پہلا باب

آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ باری تعالیٰ عز اسمہ کے ستانوے نام ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں واللہ الاسماء الحسنیٰ کے الفاظ سے بیان فرمایا ہے۔ یہ اسماء تین قسم کے ہیں۔

۱۔ جمالی ۲۔ جلالی ۳۔ مشترک

پس ضروری ہے کہ ہر کام کے آغاز کے وقت اسمائے مبارکہ پر غور کرے اور دیکھے کہ کون سا اسم کس کام سے تعلق رکھتا ہے۔ پھر اپنے نام کے موافق کوئی نام ان اسماء میں سے لے کر مجموعہ کے اعداد کے مطابق طالب اللہ تعالیٰ کے نام کا ورد کرے تاکہ مقصد حاصل ہو۔

مگر پیشتر ازیں حروف تہجی کے اعداد کا قاعدہ بیان کرتا ہوں تاکہ طالب تمام قواعد پر قادر ہو اور علاوہ ازیں خدا کے اسمائے مبارکہ کے مؤکلات کی تشریح بھی کرتا ہوں کہ کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ تاکہ اعداد نکالنے میں آسانی ہو۔

حروف تہجی اٹھائیس ہیں اور ان کی ترتیب

مبعہ اعداد

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| ا | ب | ج | د | ه | و | ز |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ |
| ح | ط | ی | ک | ل | م | ن |
| ۸ | ۹ | ۱۰ | ۲۰ | ۳۰ | ۴۰ | ۵۰ |
| س | ع | ف | ص | ق | ر | ش |
| ۶۰ | ۷۰ | ۸۰ | ۹۰ | ۱۰۰ | ۲۰۰ | ۳۰۰ |
| ت | ث | خ | ف | حن | ظ | غ |
| ۴۰۰ | ۵۰۰ | ۶۰۰ | ۷۰۰ | ۸۰۰ | ۹۰۰ | ۱۰۰۰ |

اب حروف تہجی کی غماص رابعہ سے جو نسبت ہے اس کو سمجھنا چاہیے

دہ ہے۔
 تم تہجی حروف :- ا - ک - ط - م - ف - ش - ذ
 خاکی حروف :- ب - د - ی - ن - ح - ت - ص

بادی حروف :- ج - ز - ک - س - ق - ث - ظ -
 آبی حروف :- ح - ل - ع - ر - خ - غ -
 اس کے علاوہ ہر حرف کا ایک ایک موکل ہوتا ہے جو اس کے
 ہمراہ ہی ہوتا ہے۔ اس کی ترتیب حسب ذیل ہے۔

دائرہ حروف مع توکل

| حرف | موکل | حرف | موکل | حرف | موکل | حرف | موکل |
|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|----------|
| ا | اسرائیل | د | دردائیل | ص | علکائیل | ک | صردزائیل |
| ب | جبرائیل | ذ | ابرائیل | ط | اسمائیل | ل | طاٹائیل |
| ت | عزرائیل | س | اموائیل | ظ | تورائیل | م | رومائیل |
| ث | میکائیل | ذ | سرفائیل | ع | لومائیل | ن | حولائیل |
| ج | کلکائیل | س | ہموائیل | غ | لوحائیل | و | رقمائیل |
| ح | تثکفیل | ض | ہمزائیل | ف | سرحائیل | ہ | دورائیل |
| خ | مہکائیل | ص | ابجائیل | ق | عطرائیل | ی | سرکتائیل |

حروف اور ان کے موٹوں کو سمجھ لینے کے بعد اب حروف کی طبائع اور ان کی سمتوں کا جان لینا ضروری ہے چنانچہ وہ یہ ہے۔

سب آتش حروف :-

ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ص۔ ذ۔ مشرقی ہیں یعنی ان کی سمت مشرق ہے۔

سب خاکی حروف :-

ب۔ د۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ صی جنوبی ہیں۔

سب بادی حروف :-

ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ مغربی ہیں۔

سب آبی حروف :-

ح۔ ل۔ ع۔ ہ۔ خ۔ غ شمالی ہیں۔

حروف تہجی کا قاعدہ شرع و بسط کے ساتھ دریافت کر لینے اور ان کے موٹوں کے نام سمجھ لینے کے بعد اب اللہ تعالیٰ کے اسمائے مبارکہ کی طرف آئیے جو قرآن مجید میں جگہ بجگہ آئے ہیں۔ اور ان کی تعداد تینانوے (۹۹) ہے جو کہ بھلائی اور خیر سے معمور ہیں۔ جن نام سے چابٹیں

اقتد تعالیٰ کو پکاریں۔ سب مرادیں بر لائے گا۔ اگر کوئی شخص ان اسمائے مبارکہ میں سے کسی ایک ہی اسم کا عامل ہو جائے۔ تو وہ دین و دنیا کے تمام حکام پر حاکم ہو جائے اور وہ کس طرح بھی محتاج اور لاچار نہ رہے گا۔

خدا کے اسماء کے اسناد بیان کرنے کی کسی کو تاب و طاقت نہیں۔ ملائکہ مقربین بھی عاجز ہیں۔ پھر میری کیا مجال کہ کچھ بیان کر سکوں۔ صرف دل کی تسلی اور نیادی مطالب کے متعلق جس قدر بھی ان کے اسناد کمترین تک پہنچے ہیں تحریر کرتا ہوں۔ اب ان کی تشریح بیان کی جاتی ہے۔

| اسما حسنیٰ | معنی | اعداد | جلالی جمالی | مواکیل | غناصر |
|------------|-----------------|-------|-------------|--------------------|-------|
| الملك | بادشاہ مطلق | ۹۰ | مشترک | یا خورائیل اہرئیل | خاکی |
| القدوس | بادشاہ پاک | ۱۰۰ | جمالی | یا ہمزائیل عطرئیل | خاکی |
| السلام | ہمیشہ قائم عجیب | ۱۳۱ | ایضاً | یا ردائیل ہمزائیل | آتش |
| المؤمن | بے خوف کرنیوالا | ۱۳۶ | جمالی | یا ردائیل خورائیل | خاکی |
| المہمین | سچا گواہ | ۱۴۵ | جمالی | یا کلکائیل ہمزائیل | آتش |
| العزیز | غالب | ۹۴ | جمالی | یا لوائیل عزرائیل | آتش |
| الجبّار | زور کرنیوالا | ۲۰۶ | جلالی | یا کلکائیل عطرئیل | آتش |
| المتکبر | صاحب غرور | ۶۶۲ | جلالی | یا ردائیل اہرئیل | خاکی |
| الخالق | پیدا کرنیوالا | ۷۳۱ | جلالی | یا میکائیل خورائیل | خاکی |
| البارئ | پیدا کرنیوالا | ۲۱۳ | مشترک | یا جبرائیل اہرئیل | آتش |

| اسما حسنہ | معنی | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | غناصر |
|-----------|--------------------------|-------|----------------------|---------------------|-------|
| المصور | صورت کو نقش کرنے والا | ۳۳۶ | جمالی | یا اجمالی سر حاکیل | آتش |
| الغفار | بخشنے والا | ۱۲۸۱ | جمالی | یا لہ غایل رحائل | آتش |
| المقہار | غضب کرنے والا | ۳۰۶ | جلالی | یا درو ایل عطریل | خاکی |
| الوہاب | بخشنے والا | ۱۴ | جمالی | یا فتمائل جبریل | خاکی |
| الترّاق | روزی دینے والا | ۳۰۸ | جمالی | یا اسر ایل تر قائل | آتش |
| الفتاح | کھولنے والا | ۴۸۹ | جمالی | یا سر خائل تنکیل | آتش |
| العلیم | جاننے والا | ۱۵۰ | جمالی | یا لہ یائل رو یائل | خاکی |
| القابض | تنگ کرنے والا | ۹۰۳ | جلالی | یا عطر ایل عطر کائل | بادی |
| الباسط | کھولنے والا | ۷۲ | جمالی | یا جبر ایل اسمائل | بادی |
| الرافع | بلند کرنے والا | ۳۴۸ | جمالی | یا سر حاکیل لہ یائل | بادی |

| اسماء حسنہ | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | غناصر |
|------------|--------------------------|-------|----------------------|--------------------|-------|
| الخافض | پست کرنے والا | ۱۴۸۱ | جلالی | یا میکائیل عطا کار | آتش |
| المعز | عزت دینے والا | ۱۱۷ | جمالی | یا رومیل لومائیل | خاکی |
| السمیع | سننے والا | ۱۸۰ | جمالی | یا ہمریل سرکطائیل | آتش |
| البصیر | دیکھنے والا | ۳۰۲ | جمالی | یا ہمریل سر حائیل | خاکی |
| الحکیم | صاحب حکمت | ۷۸ | جلالی | یا تنکیس یاروئیل | خاکی |
| العدل | انصاف کرنے والا | ۱۰۴ | مشترک | یا طائیل لومائیل | آتش |
| اللطیف | پاکیزہ اور مہربان | ۱۲۹ | جمالی | یا اسماعیل رومیل | آتش |
| الخبیر | ظاہر و باطن سے خبردار | ۸۱۲ | جمالی | یا میکائیل دروئیل | آتش |
| الرتیب | ننگبان | ۳۱۲ | جمالی | یا عطرئیل سرکطائیل | آتش |
| المجیب | قبول کرنے والا | ۵۵ | جمالی | یا کلکائیل جبرئیل | بادی |

| اسماء حسنیٰ | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواعیل | عناصر |
|-------------|----------------------|-------|----------------------|---------------------|-------|
| الواسع | بہت عطا کرینوالا | ۱۳۷ | جمالی | یا رخمائیل لومائیل | آتش |
| الحلیم | مضبوط دست گفتگو والا | ۸۸ | جمالی | یا تنکفیل خردائیل | خاک |
| الودود | نیکوں کا دوست | ۲۰ | جمالی | یا رخمائیل دردائیل | آتش |
| المعظم | خداوند بزرگ | ۱۰۵۰ | جمالی | یا لومائیل اسمائیل | آتش |
| الغفور | بخشنے والا | ۱۲۸۶ | جمالی | یا لومائیل رخمائیل | خاک |
| الشکور | شکر قبول کرینوالا | ۵۲۶ | جمالی | یا لومائیل سرورائیل | خاک |
| العلی | سب سے برتر | ۱۱۰ | جمالی | یا لومائیل سرطائیل | خاک |
| الکبیر | سب سے زیادہ بزرگ | ۲۳۲ | جمالی | یا سرحائیل اندرائیل | آتش |
| الحفیظ | نگہبان | ۹۹۸ | جمالی | یا سرحائیل اذرائیل | خاک |
| المقیم | قوت بخشنے والا | ۵۵۰ | جمالی | یا رومائیل عطرائیل | آتش |

| اسمار حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | موایل | غناصر |
|------------|---------------------------|-------|----------------------|---------------|-------|
| الحسید | حساب کرنیوالا | ۸۰ | مشترک | یا حمزہ یسریل | آتش |
| الجلیل | بہت بزرگ | ۷۳ | جلالی | یا کلہ یسریل | آتش |
| الکریم | بزرگ کرنیوالا | ۲۷۰ | جمالی | یا خورسریل | خاکی |
| المجید | سب سے بزرگ | ۵۷ | جمالی | یا رومیل | آتش |
| الباعث | رسولوں کا بھیجنے والا | ۵۷۳ | مشترک | یا جبرائیل | آتش |
| الشہید | مردوں کا زندہ کرنے والا | ۳۱۹ | مشترک | یا عطریل | بادی |
| الحق | سچا گواہ | ۱۰۸ | مشترک | یا عطریل | آتش |
| القوی | خدائی اور بادشاہی کا درست | ۱۱۶ | جلالی | یا عطریل | آتش |
| الموکیل | نیکباز کاروان | ۶۶ | جمالی | یا خرمیریل | خاکی |
| المتین | توانا | ۵۰۰ | جلالی | یا عزریل | آتش |

| اسما حسنیٰ | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکب | عناصر |
|------------|---------------------|-------|----------------------|------------------|-------|
| المہاجد | تنہا دیکھا | ۱۹ | مشترک | یا قہائل وریئل | بادی |
| الاحد | اکیلا | ۱۳ | جمالی | یا تنکفیل وریئل | آتش |
| الصمد | پاک بے نیاز | ۱۳۴ | جمالی | یا رحائل وریئل | خاکی |
| القادر | تو انا مقدر والا | ۳۰۵ | جلالی | یا عطرائل وریئل | آتش |
| المقتدر | قوی تقدیر کرنے والا | ۶۴۴ | جلالی | یا دروائل عطرائل | آتش |
| المقدم | ہمیشہ سے ہے | ۱۸۴ | مشترک | یا عزرائیل وریئل | آتش |
| المؤخر | ہمیشہ رہے گا | ۸۴۶ | مشترک | یا قہائل وریئل | خاکی |
| الأول | جو کہ ہمیشہ ہے | ۳۷ | مشترک | یا طہائل وریئل | آتش |
| الأخر | جو ہمیشہ رہے | ۸۰۱ | مشترک | یا مکائل وریئل | آتش |
| الباطن | چھپا ہوا | ۶۲ | مشترک | یا دروائل وریئل | خاکی |

| اسماء حسنیٰ | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|-------------|---------------------|-------|----------------------|-------------------|-------|
| الظاهر | ظاہر | ۱۱۰۶ | مشترک | یا جبریل اسماعیل | خاکی |
| الموالیٰ | قدرت میں برتر | ۴۷ | مشترک | یا قہاسیل سرطاسیل | بادی |
| اکبر | نیک کار مطلق | ۲۰۲ | جمالی | یا جبریل ہمریل | خاکی |
| التواب | توبہ قبول کرنے والا | ۴۰۹ | جمالی | یا عزرائیل جبریل | آتش |
| المغنیٰ | بے نیاز کرنے والا | ۱۰۰۶۰ | مشترک | یا روحایل حولایل | آتش |
| المنعم | نعمت دینے والا | ۲۰۰ | مشترک | یا اسماعیل روحایل | خاکی |
| النعیم | نعمت دینے والا | ۱۷۰ | جمالی | یا حولایل روحایل | خاکی |
| العفو | گناہ معاف کرنے والا | ۱۵۶ | جمالی | یا لویایل سرحاکیل | آتش |
| المؤت | درگزر کرنے والا | ۲۸۰ | جمالی | یا اہرہیل سرحاکیل | خاکی |
| مالک الملک | سب کا مالک | ۲۱۲ | جلالی | یا روحایل خروڈیل | آتش |

| اسما و حسنٰ | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | غماہر |
|-------------|----------------|--------------------|----------------------|-------------------|-------|
| ذوالجلال | عظمت و بزرگی | ۸۰۱ | جلالی | یا خرد و سب طاعتی | آتش |
| والاکرام | عظمت و بزرگی | $\frac{۲۹۹}{۱۰۱۰}$ | جلالی | یا خرد و سب طاعتی | آتش |
| الرب | پروردگار | ۲۰۲ | جمالی | یا اہل جبریل | خاک |
| المقسط | انصاف کرنیوالا | ۲۰۹ | جلالی | یا عطر اسئل | آتش |
| الجامع | جمع کرنیوالا | ۱۱۳ | مشترک | یا کلہ اسئل | خاک |
| المغنی | بے نیاز | ۱۱۰۰ | جمالی | یا در اسئل | آتش |
| المعطی | عطا کرنیوالا | ۱۲۹ | جمالی | یا لومائل | آبی |
| المانع | باز رکھنے والا | ۱۶۱ | جلالی | یا رومائل | آبی |
| المقتار | زبان کرنیوالا | ۱۰۰۱ | جمالی | اجاسئل | آبی |
| النافع | سود کرنیوالا | ۲۰۱ | جمالی | یا حولائل | آبی |

| اسماءِ حسنیٰ | معنی اسماء | اعداد | جلالی و جمالی مشترک | مواکیل | غما |
|--------------|-----------------------------|-------|------------------------|--------------------|------|
| النور | روشن کرنے والا | ۲۵۶ | مشترک | رفتمائل ابرہیل | آبی |
| الهادی | راہ دکھانے والا | ۲۰ | جمالی | یادور اسئل سطرائل | آبی |
| البدیع | نادر پیدا کرنے والا | ۸۶ | مشترک | یا جبرئیل لومائل | خاکی |
| الباقی | باقی رہنے والا | ۱۱۳ | جمالی | یا عطر اسئل لومائل | آبی |
| الموارث | میراث لینے والا | ۷۷ | جلالی | یا رفتمائل میکائل | آبی |
| المرشید | ہدایت کرنے والا | ۵۱۳ | مشترک | یا ہمرائل دردائل | خاکی |
| الصبور | عذاب میں علدنی کرنے والا | ۲۹۶ | جمالی | یا ہجائل ابرہیل | بادی |

اسماءِ حسنیٰ کی شرح تمام کی گئی لیکن طالب کو جمالی و جلالی اور
مشترک کے امتیاز کرنے میں مشکل پیش آئے گی اس لیے اسماء
مذکورہ کی ایک جگہ مع اسناد کے تشریح کی جاتی ہے تاکہ ہر ایک
کو آسانی ہو۔ اول اسماءِ جمالی جن کو اسماءِ رحمت بھی کہتے ہیں۔

بلندی مراتب کثادتگی رزق - فتح مندی جنگ اور امرا و ذرا سلاطین کے روبرو
سرخروئے حاصل کرنے اور محبت اور دوستی پیدا کرنے کے لیے ان پر عمل
کریں - انشاء اللہ مراد کو پہنچیں گی - کل اسماء تجمالی پنتالیس ۴۵ ہیں اور وہ
مع اعداد کے یہاں لکھے جاتے ہیں -

| | | | | | |
|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
| یارحمٰن | یارحم | یا سلام | یا مومن | یا مبین | یا داب |
| ۲۹۹ | ۲۵۸ | ۱۳۱ | ۱۳۶ | ۱۴۵ | ۱۴ |
| یارزاق | یا فتاح | یا باری | یا غفار | یا باسط | یا معز |
| ۳۰۸ | ۴۸۹ | ۲۱۳ | ۱۲۸ | ۷۲ | ۱۱۷ |
| یا لطیف | یا غفور | یا شکور | یا حفیظ | یا کریم | یا داسع |
| ۱۲۹ | ۱۲۸۱ | ۵۲۶ | ۹۹۸ | ۲۷۰ | ۱۳۷ |
| یا حکیم | یا حلیم | یا دودود | یا کفیل | یا ولی | یا مغنی |
| ۷۸ | ۸۸ | ۲۰ | ۱۸۰ | ۴۶ | ۱۱۰۰ |
| یا معطی | یا نافع | یا رشید | یا محی | یا حی | یا قیوم |
| ۱۲۹ | ۲۰۱ | ۵۱۴ | ۵۸ | ۱۸ | ۱۵۶ |
| یا ماجد | یا صمد | یا بر | یا تواب | یا عفو | یا رؤف |
| ۴۸ | ۱۳۴ | ۲۰۲ | ۴۰۹ | ۱۵۶ | ۲۸۶ |
| یا ثور | یا ہادی | یا باقی | یا صبور | یا واجد | یا وکیل |
| ۲۵۶ | ۲۰ | ۱۱۳ | ۲۹۸ | ۱۴۰ | ۶۶ |
| | یا احد | یا نعیم | یا ضار | | |
| | ۱۳ | ۱۷۰ | ۱۰۰۱ | | |

پس جب بندی مراتب اور کشائش رزق کے لیے عمل کرنا منظور ہو تو اس عمل کے لیے سات اسم ہیں۔ ان سات اسموں میں سے ایک اسم اختیار کرے۔ اور وہ سات اسم یہ ہیں۔

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|
| یا باسط | یا سلام | یا فتاح | یا مخر | یا لطیف | یا کریم | یا واسع |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|

ان اسماء کے اعداد جو اوپر مذکور ہو چکے ہیں سب لو اور ان کے ہر کلموں کے عدد بھی لے لو۔ اور صاحب طلب کے نام کے عدد بھی شامل کر کے کل کو جمع کر دو۔ اور نقش مربع کو تیسرے خانے سے پڑ کر دو۔ اور مشتری کی ساعت میں نقش لکھو۔

مربع و مثلث وغیرہ نقوش کی پڑ کرنے کی ترکیب اور سیاروں کی ساعت دریافت کرنے کا قاعدہ ہم آئندہ لکھیں گے۔ انشاء اللہ پس تمام اعداد کو روز مرتہ پڑھنے کے لیے تقسیم کر لیں۔ اور نام کے عدد نکال کر اس کی تعداد کے مطابق ہر روز پڑھا کریں۔ نقش لکھ کر گولی بنائیں۔ اور گولیوں کے آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالیں اسی طرح ایک چلتے تک کریں۔ انشاء اللہ رزق میں بہت کشائش ہوگی۔ اور مرتبہ بلند حاصل ہوگا۔
بادشاہوں اور امیروں کے سامنے سرخروئی حاصل کرنے کے لیے ان نو اسموں میں سے ایک کو اختیار کر لیا جائیے۔

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| یا رحمن | یا رحیم | یا حلیم | یا غنیظ | یا حی | یا قیوم | یا فتاح | یا رافع | یا ہادی |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|

ان ناموں کے اعداد و جالی اسماء کے مجموعہ میں لکھے ہیں ان ناموں میں سے ایک نام لے کر صاحب مطلب کے نام اور مؤکل کے عدد جمع کریں اور ساعت شمس میں گیارہویں خانے سے نقش مربع کو پڑھیں اور اس نقش کو سیدھی ہاتھ میں باندھیں یا سر پر رکھیں انشاء اللہ بادشاہ اور حاکم کے آگے سرخروی حاصل ہوگی اور حاکم مہربان ہو جائے گا

محبت اور دوستی کے لیے

اگر عمل کریں تو ان تین ناموں سے ایک اختیار کریں۔

| | | |
|---------|---------|---------|
| یا ودود | یا بدوح | یا لطیف |
|---------|---------|---------|

ان اسماء سے ایک اسم کے عدد لے کر طالب کی نام اور اس کی ماں کے نام کے عدد اور مطلوب کے نام اور مطلوب کی ماں کے نام کے عدد لے کر سب دن کو ایک جگہ جمع کریں اور ساعت مشتری میں مربع کا نقش دوسرے خانے سے پڑھیں اور فلیتہ بنا کر مٹی کے گورے چراغ میں اول طرف سے جس میں سیاہی کا نشان کر دیا ہو روشن کریں اور چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف کریں اور آپ خود چراغ کے سامنے بیٹھ کر اسماء الہی کے عدد کے موافق ترتیب ذیل کی مطابق وظیفہ پڑھیں انشاء اللہ تعالیٰ مقصد میں کامیابی ہوگی وظیفہ کا نمونہ یہ ہے۔

اللھم سخر قلب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں

بحق یا بدوح اجب یا حببرئیل یا درحائیل یا رخنائیل
یا تنکیل سامعاً مطیعاً بحق یا بدوح العجل العجل
اور اگر صحت بیماری کے لیے عمل کریں تو خدا کے ان سات ناموں سے ایک کو اختیار
کریں۔

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| یا حفیظ | یا سلام | یا نافع | یا باقی | یا کریم | یا غفور | یا ہادی |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

ان اسموں کے عدد پہلے مذکور ہوئے ہیں پس جس اسم کو کہ اختیار کریں
اُس کے عدد نکالیں اور مربع کے نقش کو پہلے خانے سے پر کریں اور مرض کو
دھوکہ دلائیں انشاء اللہ عیند ہی دنوں میں صحت ہو جائے گی

اسمار جلالی کی شرح جو کہ اسماءِ ہدیت ہیں

یہ اسماء بغض و عداوت اور دشمنیوں کے درمیان جدائی ڈالنے کے
لیے اور دشمنوں کو تہ زدہ اور خانہ خراب کرنے کے لیے ہیں۔ اگر ان پر عمل کریں
تو ٹھیک اور صحیح ثابت ہوں گے ان مبارک اسماء کا مجموعہ یہ ہے۔

نقشہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے

| | | | | | | |
|---------|----------|-------------|----------|---------|---------|---------------|
| یا عزیز | یا حبار | یا متکبر | یا قہار | یا قابض | یا منزل | یا علی |
| ۹۴ | ۶۶۲ | ۳۰۶ | ۹۰۳ | ۷۷۰ | ۱۱۰ | |
| یا جلیل | یا قوی | یا متین | یا سبزی | یا معید | یا ممیت | یا قادر |
| ۷۳ | ۱۱۶ | ۵۰۰ | ۵۶ | ۱۲۴ | ۲۹۰ | ۳۰۵ |
| یا مقدر | یا منتقم | یا ذوالجلال | یا منقسط | یا مانع | یا وارث | یا مالک الملک |
| ۷۴۴ | ۶۳۰ | ۸۰۱ | ۲۰۹ | ۱۶۱ | ۷۷۷ | ۲۱۲ |

یہ بائیس اسم ہیں اور ان کی ترتیب یہ ہے کہ اگر بغض و عداوت کے لیے عمل کریں تو اسما را الہی سے ایک اسم اختیار کریں۔

| | | |
|---------|---------|---------|
| یا قہار | یا منزل | یا حبار |
|---------|---------|---------|

چنانچہ ان میں سے ایک نام کے عدد اور دشمن کے نام کے عدد مع موکلوں کے رے کر نقش مربع کو زحل یا مریخ کی ساعت میں نویں خانے سے پڑ کریں اور اس تدبیر پر عمل کریں کہ سات جگہ سے خاک لائیں ایک چوراہہ کی خاک دوسرے مسجد کی خاک تیسرے پرانی قبر کی خاک چوتھے دیران گھر کی خاک پانچویں ڈھیر کی خاک چھٹے اس جگہ کی خاک جہاں گدھا لوٹتا۔ ساتویں اس جگہ کی خاک جہاں چیل بیٹھتی ہو سب خاکوں کو لیکر مٹی کے برتن میں رکھیں اور پڑ کیا ہوا نقش ان خاکوں میں رکھیں اور اس برتن پر اللہ کا نام مع موکلوں کے عدد

کی تعداد کے موافق پڑھیں اور دم کریں اور دل میں دشمن کے برباد ہونے کا تصور کرتے ہوئے پڑھیں پھر اس برتن کو کسی دیرانے میں دفن کر دیں انشاء اللہ دشمن ذلیل و خوار اور برباد ہو جائے گا۔

اُن اسماء کا بیان جو کہ جمالی بھی ہیں اور جلالی

بھی ہیں :-

اور ہر قسم کے نیک و بد کے لیے کام آتے ہیں پہلے چاہیے کہ ان اسماء کے پڑھنے کی ترکیب یاد کریں اور وہ یہ ہے کہ دعوت اور زکات دینے کے لیے ان اسماء کو پڑھیں تو تسبیح کے دانوں کو اپنی جانب پھریں اور دشمن اور اس کے گھر کو برباد کرنے کے لیے تسبیح کو بائیں طرف پھریں اور بلندی مراتب کے لیے پڑھنے کے وقت تسبیح کو داہنی طرف پھریں اور صحت و بیماری کے لیے تسبیح کو کہ اس پر ہر روز اسم بطور وظیفہ کے پڑھا جا چکا ہے اُس تسبیح کو سات بار پاکیزہ پانی میں دھو کر مریض کو بلائیں پس اس کو جو اس سبب گزند ہو گا وہ دور ہو جائے گا اور پوری صحت خدائے شافی کے حکم سے حاصل ہوگی اور مشترک اسماء یعنی جو جمالی اور جلالی دونوں ہیں ان کا مجموعہ یہ ہے۔

| | | | | | |
|----------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| یا مالک ۹۰ | یا واحد ۱۹ | یا خالق ۷۳۱ | یا قدوس ۱۷۰ | یا مصور ۳۳۶ | یا علیم ۱۹۰ |
| یا سمیع ۱۸۰ | یا بصیر ۳۰۲ | یا حلیم ۸۸ | یا عدل ۱۰۴ | یا بخیر ۸۱۲ | یا عظیم ۱۰۴۰ |
| یا مقیت ۸۰ | یا حبیب ۸۰ | یا منعم ۲۰۰ | یا مجیب ۱۰۴ | یا معش ۵۷۳ | یا شہید ۳۱۹ |
| یا حق ۱۰۸ | یا مقدم ۱۸۴ | یا موخر ۸۴۶ | یا اول ۳۷ | یا آخر ۸۰۱ | یا ظاہر ۱۱۰۶ |
| یا باطن ۶۲ | یا متعالی ۵۵۱ | یا اکرام ۲۶۲ | یا جامع ۱۱۴ | یا غنی ۱۰۰۶۰ | یا بدیع ۸۶ |

یہ کل اسماء چوتیس^{۳۴} ہیں پس ہر ایک کام کے لیے جس کی تشریح کی جاتی ہے عمل کریں اور ہر ایک کام کی ساعت دریافت کر کے عمل شروع کریں اور ہم رات دن کی ساعتوں کا حال پانچویں حصے میں لکھیں گے اس جگہ مبتدی کو صرف اسی قدر خیال رکھنا چاہیے کہ سپنجر کے روبرو پہلی ساعت نحس اکبر ہے اور یہ دشمن کی جدائی اور دشمنوں کے درمیان جدائی ڈالنے کے لیے ہے۔ دوسری ساعت مشتری کی سعد اکبر ہے۔ اور یہ بلندی مراتب اور بادشاہوں کے سامنے جانے اور محبت کے لیے ہے تیسری ساعت مریخ نحس اصغر ہے اور دشمنوں کو قہر زدہ کرنے کے لیے ہے۔ چوتھی ساعت شمس سعد اکبر ہے اور یہ محبت اور بلندی مراتب کے لیے ہے پانچویں ساعت عطارد و نحس ذو جدیں ہے اور یہ زبان بندی۔ دیوبندی

اور جلد بلاؤں کے لیے ہے
چھٹی ساعت قمر سعد و جہدین ہے اور یہ کنائش رزق فتوح اور سرخروئی
کے لیے ہے۔

یہ ایک دن کی ساعتیں ہم نے مثال کے طور پر لکھی ہیں اور روزانہ
ساعتیں پانچویں باب میں بیان کی جائیں گی۔ چنانچہ ساعت دیکھ کر اس نام کو جسے
مربع میں کسی کام یا کسی مقصد کے لیے جیسے محبت عداوت۔ فتح یا بی یا سرخروئی
کے لیے پڑ کریں تو پہلے نام کو دیکھیں کہ اسمیں کتنے حروف ہیں۔ پس ہر حرف کا مؤکل
دریافت کریں مثلاً اسم بدوح کہ اس کے حرف یہ ہیں (ب و و ح) حرف (ب) کا
مؤکل جبریل ہے۔ (د) کا مؤکل دردایل ہے (و) کا مؤکل رنمائل ہے۔
(ح) کا مؤکل تنکیل ہے جس طرح کہ اس مثال میں حروف کے مؤکل بتائے
گئے ہیں اسی طرح ہر حرف کے مؤکل دریافت کریں۔

ترتیب مذکور کے مطابق پڑھنا شروع کریں تو اس وقت رجال الغیب
کو پس پشت کرے اور رجال الغیب کی دعا پڑھیں اور تھوڑی سی شیرینی منہ میں
رکھ لیں اگر محبت کے لیے عمل ہو اور اگر عداوت کے لیے عمل ہو تو کوئی
تلخ اور تیز چیز منہ میں رکھ لیں اور ہم سیاروں کے سجرات اور غذاؤں اور

رجال الغیب کے معلوم کرنے کا حال پانچویں حصے میں لکھیں گے۔ دعائے
رجال الغیب یہ ہے۔

السلام عليك يا رجال الغيب السلام عليك يا ارواح المقدس
اغيثوني بعونه وانظروني بنظرة ويارقبا ويا تجماديا
ابدال يا اودا ديا غوث يا قطب بحومة النبي صلوة
الله عليهم والسلام۔

پس اے طالب تینوں قسم کے اسماء الہی یعنی جمالی اور مشترک کے
پڑھنے میں یہ تمام طریقے بجالانا چاہیے تاکہ عمل صحیح اور درست ہو۔

کشاف رزق کے لیے

بزرگان دین سے مروی ہے کہ ان تین اسموں سے جو کہ تمام کلام اللہ
کو گھیرے ہوئے ہیں اور بسم اللہ میں آئے ہیں ایک اسم ذات ہے۔ دوسرا اسم
عادل ہے۔ تیسرا اسم رحمت ہے اور ان اسماء کی صفت میں تمام قرآن شریف
ہے۔ ان تین اسماء کی اسناد بیان کرنے سے زبان قاصر ہے۔ ان اسماء کو تین
ہزار ایک سو پچیس مرتبہ عصر و مغرب کے درمیان ہر روز بلا ناغہ آسمان کے سایہ میں

سربرہنہ ہو کر ہمیشہ پڑھیں۔ اگر خدا چاہے تو امیر کبیر ہو جائیں گے۔ اور جس مطلب کے لیے پڑھیں۔ چالیس روز میں وہ مقصد خدا کی مدد سے پورا ہو جائے گا۔ وہ بزرگ اور محکم اسماریہ ہیں۔

يَا اَللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِيْمُ

دوسرا عمل جو ایک زائد سے پھونچا ہے۔ کہ ان دونوں اسماء۔ یا عزیز یا لطیف کو جن میں ہر ایک صفت رکھتا ہے۔ اور ایک اسم جلالی اور دوسرا جمالی ہے۔ بارہ ہزار مرتبہ نماز فجر یا نماز مغرب کے بعد ہر روز سربرہنہ چار گردنوں میں ڈال کر وزاری کے ساتھ تنہا مقام میں آسمان کے نیچے بیٹھ کر پڑھیں۔ بیشک بارہ دن کے عرصہ میں دین و دنیا کا مطلب حاصل ہو جائے گا۔ اور اگر ایک بیٹھک میں ان دونوں اسموں میں سے ایک کو شام سے صبح تک یا دوسری شام تک سربرہنہ تنہا مقام میں آسمان کے نیچے بیٹھ کر پڑھیں۔ بیشک اسی دن مطلب برائے مگر ایک بیٹھک میں سو لاکھ مرتبہ پڑھیں۔ تاکہ مقصود حاصل ہو۔ قاعدہ عجیب و غریب از حافظ اصغر علی صاحب۔ چاہے کہ اسم یا مستطیع کو اول آخر تین تین بار درود شریف پڑھ کر تیرہ سو مرتبہ نماز صبح کے وقت ہمیشہ پڑھیں۔ بیشک عامل کے سامنے خلافت کا مجمع ہو جائے گا۔

دیگر

زادوں کے لیے جو شخص چاہیے کہ خدا تعالیٰ اس کے چھوٹے بڑے گناہوں سے درگزر کرے۔ اور اپنی رحمت سے معاف کر دے۔ تو اس اسم کو درود شریف کے ساتھ بعد نماز جمعہ سو بار پڑھے۔ اس اسم کی برکت سے مقنونی مدت میں

اللہ تعالیٰ اس کے گناہ بخش دے گا۔ اسم یہ ہے۔ **یا غفار** معفو ذنوبی یا
قهار جو شخص اس اسم کو ہمیشہ پڑھا کرے۔ دنیا کی محبت اس کے دل سے
 نکل جائے۔

دیگر

جو شخص کہ نماز چاشت کے بعد سرسجد ہو کر اس اسم کو سات بار پڑھے۔
 وہ بفضلِ خدا بے پرواہ ہو جائے۔ اسم یہ ہے **یا وھاب**۔

دشمن کی ہلاکت کے لیے

دشمن کی ہلاکت اور تباہی کے واسطے۔ یہ اسم قاہرہ جس شخص کے لیے سوال لاکھ
 مرتبہ ایک ہفتہ میں آسمان کی طرف منہ کر کے پڑھیں۔ اور اس شخص کی طرف پھونکیں۔
 یقین ہے کہ ایک ہفتہ میں دشمن تباہ ہو جائے۔ اور اگر تباہ نہ ہو تو دوسرے ہفتہ
 میں بھی ایسا کریں۔ خدا کے حکم سے دشمن برباد ہو جائے گا۔ اسم یہ ہے **المذل**۔

برائے حب

اگر کوئی شخص کسی پر عاشق ہو۔ اور ملاقات میسر نہ ہو چاہیے کہ اس اسم
 اعظم کو وقت صبح اور وقت شام بخشنہ کے روز بعد نماز ایک سو ایک
 مرتبہ اول اور آخر درود شریف پڑھے اور مطلوب کو دل میں ایسا تصور کرے کہ
 گویا رو برو کھڑا ہے اور اپنی آنکھوں کو بند رکھے جب درود ختم ہو تو خیال میں
 مطلوب کی طرف دم کرے ایک ہفتہ کے عرصہ میں معشوق اس کی طرف رجوع

کرے گا۔ مناسب یہ ہے کہ حرام نہ کرے اور اگر سوال کا مرتبہ پڑھ کر زکوٰۃ دے
دے تو اسم کا عامل ہو جائے مجرب ہے۔ اسم مبارک یہ ہے (الحلیم)

برائے میاں بیوی حب کیلئے

یہ عمل اسم باری تعالیٰ انسان آشنا عورت و مرد کی تسخیر کے لیے ہے
جو کہ آرزوہ خاطر ہو اور رجوع نہ کرتا ہو چاہیے کہ پوری پاکیزگی کے ساتھ ایک
پیالہ شربت کا تیار کریں اور اس میں گلاب اور کیوڑا ڈالیں اور لازم ہے کہ پنجشنبہ
کا دن ہو پس عصر کے وقت کعبہ رو بیٹھ کر اور آنکھیں بند کر مطلوب کا تصور
کریں اور ایک ہزار چار سو مرتبہ اسم معظم یا و د و د کو پڑھیں اور حب درود
ختم ہو تو شربت کے پیالے پر جو تیار کیا ہوا پاس موجود ہے۔ اسم موصوف کے
موکلوں کی نیاز کر کے دم کریں اور خود پی لیں انشاء اللہ پڑھنے کے عرصہ میں اسی
دن مطلوب حاضر ہوگا اگر مطلوب حاضر ہو تو اس سے مخاطب نہ ہوں اور
کلام نہ کریں جب تک عمل ختم نہ کریں اسی طرح تین دن یا سات دن تک کریں
تاکہ مطلوب مسخر و مطیع ہو جائے مجرب ہے۔

برائے ہر مشکل حل

یہ عمل مجرب ہے کئی مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے چاہیے کہ چڑھتے بھینے میں
پنجشنبہ کے دن کاغذ کے پرزہ پر پہلے بسم اللہ کے عدد لکھیں بعدہ

طالب و مطلوب اور ان کی ماؤں کے نام کے عدد اور اسم یا ودود کے عدد لکھیں
 اور اس طرح لکھیں کہ پہلے لکڑی کی تختی یا کاغذ پر طالب کا نام لکھیں بعد اسم
 ودود اور اس کے بعد اسم مطلوب لکھیں ہم مثال لکھے دیتے ہیں تاکہ آسانی
 سے سمجھ میں آجائے۔

میر احمد علی ودود فاطمہ خانم

۴۰۵۰۱۶۰۰۵۴۰۹۱۸۰ ۴۶۴۶ + ۱۰۳۰۴۰۴۰۸۱۲۰۰۱۰۴۰

لکھنے کے بعد ان عددوں کو ملائیں یعنی ایک عدد اول سے لیں اور ایک عدد
 مطلوب کے نام کے آخر سے لیں تاکہ باہم تمام اعداد چپاں ہو جائیں اور مثال
 یہ ہے۔

۴۶۴۶۱۰۸۰۳۰۱۲۰۹۴۴۰۴۰۵۸۶۰۰۱۱۲۰۰۵۱۰۴۰۴۰

ان اعداد کا قلیتہ بنائیں اور ایک طرف سیاہی لگا دیں پھر ایک مٹی
 کے چراغ میں جس میں پانی نہ پھونچا ہو روغن خوشبودار ڈالیں اور قلیتہ پر عطر
 ملیں اور نیز شہد خالص ملا کر پاک روئے پیشیں اور چراغ میں رکھیں چراغ
 کا مہنہ مطلوب کے گھر کی طرف رکھیں اور چراغ کو پاک تنکے سے روشن
 کریں اور آپ خود پاک کپڑے پہن کر چراغ کے رو برو کھڑے ہوں اور
 ایک سو ایک بار دود سترغف اول و آخر سترغف کر کے اسم یا ودود کو

کہ پڑھیں جب ختم ہو جائے تو اگر مطلوب کی محبت مقصود ہو تو عرض کریں اگر کسی کو قید سے رہائی دینا منظور ہو پس اول قیدی کا نام لکھیں اور یح میں اسم و دود اور آخر میں بجائے مطلوب کے اسم حاکم اور بقاعدہ مذکورہ اعداد کہ ملا کر فلیتہ روشن کریں اور اسم پڑھنے کے بعد قیدی کی رہائی کے لیے عرض کریں انشاء اللہ جوابات کہ مد نظر ہوگی وہ سات دن یا چودہ دن سے اکیس دن تک ضرور پوری ہوگی۔ لیکن لازم ہے اس عمل کے لیے جلد اختیار کریں کبھی خطا نہ ہوگی اور بیشک حکم خدا سے مطارب حاصل ہوگا قیدی رہائی پائے گا لازم ہے کہ چلتے تک مچھلی اور گائے کے گوشت سے پرہیز کریں اور چلتے کے درمیان میں حرام نہ کریں جھوٹ نہ بولیں۔ مجرب ہے۔

عمل اسم باری تعالیٰ۔ جب کے لیے مجرب ہے اگر چاہیں کہ کسی کو دوست اور مستخر بنائیں یا کسی امیر سے نفع حاصل کرنا ہو تو چاہیے کہ پڑھنے مہینے پچھشبہ یا جمعہ کے دن اس عمل کو شروع کریں۔ اس ترتیب سے کہ رات کے وقت دوزانوہ و بقیلہ ہو کر بیٹھیں اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ پہلے گیارہ بار آیت الکرسی آیت علی العظیم تک پڑھیں بعد کا ایک ہزار دس مرتبہ یہ اسم معظم مع عبارت کے پڑھیں۔ اور اپنے مطلوب کو سامنے دست بستہ کھڑا ہوا تصور کریں۔ جب اسم تمام ہو جائے اس کے سینے پر دم کریں اور اپنے دل میں اشارہ کریں کہ میرا مطیع ہو جا۔ اسی طرح پندرہ روز تک بدستور سابق پڑھیں۔ اگر ممکن ہو تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب تک پہنچ جائیں کہ وہ کھائے۔

انشاء اللہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائے گا۔ اگر اس اسم کی زکات چالیس روز تک ہزار ہزار بار ہر روز پڑھ کر دین تو اس مبارک اسم کی عامل ہو جائیں۔ پس حب شیخ میں خواہ اپنے لیے ہو خواہ غیر کے لیے ہو عمل مذکور کام آتا ہے یعنی جس چیز پر دم کر کے کھلائیں۔ یا پلا میں بڑا اثر پیدا ہو۔ زکات میں آیت الکرسی بدستور مذکور ہر روز پڑھنی چاہیے اور جب جلد تمام ہو تو شربت پر دم کر کے پیجیئر کی روح مبارک پر ناسخ دین اور ہمیشہ تقویٰ و تقویٰ و وظیفہ جاری رکھیں تاکہ ہمیشہ اختیار میں رہے۔ **یَا مُقَلِّبُ الْقُلُوبِ قَلِّبْ قَلْبَهُ اِلٰی** اور عورت کے لیے ہو تو کہیں **قُلُوبُ جَمَاعٍ اِلٰی**۔

برائے تپ نجار کیلئے

عمل اسماء الہی تپ ولرزہ کے بارے میں جس کسی کو نسب و ازنا آتا ہو پس اسی سے آٹھ عدد ٹھیکریاں منگائیں اور ایک ٹھیکری پر **یَا حَبِیطُ لَکھ کر** اس کے بازو پر باندھیں اور ایک پر یہی اسم لکھ کر دیں۔ مریض پاک پانی میں دھو کر پیئے۔ دوسرے دن وہ ٹھیکری جس پر اسم لکھا ہوا ہے اور مریض کے بازو میں بندھی ہوئی ہے کھول کر کنوئیں میں ڈال دیں اور دوسری دو ٹھیکریاں لیکر لکھیں **یَا حَبِیطُ** ایک کو بازو پر باندھیں اور ایک کو دھو کر پیئیں۔ تیسرے روز وہ ٹھیکری کنوئیں میں ڈال دیں اور دوسری ٹھیکریاں لکھ کر یہ اسم لکھیں **(یَا حَبِیطُ)** ایک کو بازو پر باندھیں دوسری کو دوسرے

کر بہت چرتے روز وہ ٹھیکڑی کنڑی میں ڈال دیں اور نئی دو ٹھیکڑیاں لے کر سیا
محیط لکھیں ایک کو بازو پر باندھیں اور دوسری کو پسینے چار دن کے عرصہ
میں انشاء اللہ تپ و لرزہ جاتا رہے گا۔ مجرب ہے۔

برائے تنگی رزق کے لیے

عمل اسم باری تعالیٰ کہ فی الحقیقت اسم اعظم ہی ہے اور اللہ تعالیٰ نے کلام
مجید میں اللہ اسی اسم کو یاد فرمایا ہے اور اس کی بہت عظمت کی ہے اور بسم اللہ
میں پہلے ہی اسم آیا ہے۔ بسم اللہ سے کلام اللہ کی ابتدا ہوتی ہے اسم مبارک یہ ہے
الرَّحْمٰنُ۔ پس جو شخص کہ ایک سو پانچ مرتبہ صبح اور ایک سو ایک مرتبہ شام ہمیشہ
اپنا درد رکھے بخدا حب و تسخیر وغیرہ جس بارے میں کسی شے پر دم کرے پورا پورا
افرمو اور ہمیشہ وہ شخص بالدار رہے محتاج نہ ہو۔ نہایت مجرب ہے اور کامل قہر و
سے پہنچا ہے اسے عزیز رکھنا چاہیے اور اگر سوالا کھ بار پڑھ کر زکوٰۃ ادا کریں
تو عامل کامل ہو جائیں اس اسم کی صفت لکھنا ممکن نہیں۔

دیگر

اگر منظور ہو کہ خلق اللہ کو تسخیر کریں تو پہلے اس اسم کی زکوٰۃ دیں یعنی
سوالا کھ بار ایک پتلہ میں ترک حیوانات اور جلالی جمالی کا پرنسیر کر کے پڑھیں

اور پیمبروں کی شرح ہم آئندہ بیان کریں گے۔ چلے کے بعد عامل ہو جائیں گے۔ پھر ہر روز صبح و شام ایک ایک مرتبہ پڑھا کریں۔ تاکہ خلائق کی تسخیر حاصل ہو اسم مبارک یہ ہے۔ یا مونس خراس کی ترکیب مجرب ہے۔

برائے آسانی پیدائش

عمل اسم باری تعالیٰ اَلْاَمَانُ پس ترک حیوانات اور پیمبر مذکور کے ساتھ سوا اٹھ پڑ کر اس کی نزوۃ ادا کریں اور اپنے عمل میں لائیں پھر ہر روز ایک سوا ایک مرتبہ صبح و شام در دیا کریں اگر کسی شخص کے شکم میں بارہ برس سے درد ہو یا جسم کے کسی حصے میں درد ہو اور اس اسم کا عامل دم کرے تو درد موقوف ہو جائے گا اگر حاملہ کے درد ہو اس کے پیٹ پر پھونک دے جاتا ہے گا اور بچہ صحیح و سلامت پیدا ہوگا اگر خود مریض کے سامنے نہ جاسکے تو فرستادہ کے ہاتھ پر دم کرے تاکہ وہ مریض کے جسم پر ہاتھ ملے فوراً درد دفع ہو جائے گا عاں کو پائیے کہ دم کرنے پر موقوف نہ رکھے بلکہ اپنے ہاتھ پر دم کر کے درد کی جگہ ہاتھ سے ملے مجرب ہے

برائے ساقط حمل

جس ثورت کا حمل ہمیشہ ساقط ہو جاتا ہو پس چاہیے کہ اسم موسوت

عورت کے شوہر کو سکھا دیں تاکہ شوہر عورت کو زمین پر لٹا کر اپنی انگلی سے گیارہ مرتبہ یہ اسم پڑھ کر سینے سے موئے سیاہ تک حصار کر دے لیکن جب مہینے دو مہینے کا حمل ہو تب عمل کرنا چاہیئے انشاء اللہ تعالیٰ ہرگز ہرگز عمل پھر ساقط نہ ہوگا اسم مذکور یہ ہے یا حب تداء

برائے مشکل آسانی کیلئے

اگر کسی امیر یا بادشاہ نے کسی کو شہر کو بدر کر دیا ہو یا امیر اس کی جانب رغبت نہ رکھتا ہو یا جو مطلب انسان دنیا میں رکھتا ہو بیشک حاصل ہوگا۔ چاہئے کہ پچھلے دنوں روزہ رکھے اور غسل کر کے پاک اور سفید کپڑے پہنے اور عطر مل کر روزہ افطار کرے پھر تنہا جگہ بیٹھ کر بخور روشن کرے اور تڑپری سی کھیر پیلے سے تین رکابوں میں نکال کر اپنے سامنے رکھ دے پہلی رکابی پر مؤکل کی جس کا نام (آدم بنور) ہے نیاز کرے دوسری رکابی پر جناب پیغمبر کی نیاز کرے تیسری رکابی پر جناب فاطمہؓ کی نیاز کرے اور بارہ سو مرتبہ ان اسماء کو ایک بیٹیک میں پڑھے اور کوئی چیز غیر حیوانی کھا کر سو رہے اور کھیر کو مسجد میں بھیج دے اور جناب فاطمہؓ کی نیاز لڑکیوں کو کھلے اسماء مبارک لکھے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

| | | | | | |
|---------|---------|--------|--------|--------|--------|
| یا حییٰ | یا قیوم | یا علی | یا ولی | یا وفی | یا غنی |
|---------|---------|--------|--------|--------|--------|

پس صبح کو وہ مطلب پورا ہوگا یعنی بادشاہ اس کو طلب کرے گا اور اگر ایک دن میں مقصد پورا ہوگا۔

اگر کسی کو نوکری سے نکال دیا ہو

جو شخص کہ بے روزی اور بے نوکری ہو یا کسی نے اُسے برطرف کر دیا ہو پہلے ان تینوں اسموں کی زکوٰۃ تبرک جو انات کر کے ایک چلتے تک چھ سو اٹھاون مرتبہ موافق اعداد و حروف تہجی ہر اسم کہ استادوں نے مقرر کیا ہے پڑھے یعنی اول کو ایک سو اکانوے مرتبہ دوسرے کو ایک سو اڑتالیس مرتبہ تیسرے کو تین سو انیس مرتبہ جدا جدا ایک وقت ہر روز ایک جلسہ میں پوری طہارت کے ساتھ پڑھا کرے جب چالیس دن تمام ہو جائیں نوکلوں کی تھوڑی سی نیاز دے کر نوکلوں کو تقسیم کر دے عامل ہو جانے کے بعد جب کبھی اپنے یا کسی دوسرے کے مطلب یا دفع مصیبت کے لیے تین دن یا سات دن حسب دستور پڑھے بے شک مطلب پورا ہو روزگار مل جائے گا۔ تینوں اسموں کا معظم یہ ہیں۔

یا مَرَدِّقُ

یا وَاسِعُ

یا سَمِیعُ

اسم و ہاب کا عمل

جس کا تمام جہان اقرار کرتا ہے لیکن جس ترکیب سے یہ عمل ہم کو پہونچا ہے۔ شاید ہی کسی صاحب کو پہونچا ہو کہ کوئی ان اسرار سے واقف نہ ہوگا۔

اول مرتبہ یہ اسم سلطنت ہے۔ دوسری مرتبہ وزارت تیسری مرتبہ امارت چوتھی مرتبہ تسخیر خلافت جملہ عالم پانچویں مرتبہ دست غیب۔ اگر پہلی ترکیب سے زکوٰۃ ادا کرے بادشاہ ہو جائے اگر دوسری ترکیب سے زکوٰۃ دے تو وزیر ہو تیسری ترکیب سے زکوٰۃ دے تو امیر ہو چوتھی ترکیب سے زکوٰۃ ادا کرے تو تسخیر خلافت حاصل ہو۔ پانچویں ترکیب زکوٰۃ دے تو دست غیب ہر روز کامیاب ہو۔ پہلی ترکیب

جو بادشاہت کے متعلق ہے یہ ہے کہ لذات و حیوانات کا ترک کرے اور جمالی و جلالی پر ہیز اختیار کرے ہر وقت با وضو رہے ہر روز غسل کرے نمازی پڑھے رکھے۔ عورت کے قریب نہ جائے۔ چودہ کروڑ ایک چلہ میں اسم موصوف کو پڑھے ہر روز چودہ نقش لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں بہا دے چلہ تمام ہوگا تو شیک بادشاہ ہو جائے گا۔ اگر اتنا بار نہ اٹھ سکے تو چاہیے کہ پرمیز میں کمی کرے صاف جاع نہ کرے اور مچھل کا گوشت نہ کھائے حلال سے رغبت کرے اور حرام سے اجتناب کرے۔ پڑھنے کے وقت صرف وضو کرے اور سات دن بعد چھو کے روز غسل کرے بطریقہ مذکورہ بدستور چودہ کروڑ پڑھے اور چودہ نقش لکھے۔ جب چلہ تمام ہوگا تو وزیر ہو جائے گا۔ تیسری ترکیب یہ ہے کہ ایک کروڑ مرتبہ

جتنے دنوں میں اس کے اس ترکیب کے ساتھ جو وزارت کی درجہ میں
 لکھی گئی ہے۔ پڑھے امیر کبیر ہو جائے گا جو حقیقی ترکیب یہ ہے۔ کہ تین ہزار
 ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز ہمیشہ بطور وظیفہ کے با وضو پڑھا کرے کبھی ناغہ
 نہ کرے۔ جب تک کہ تسبیح عالم کا شوق ہو۔ بے شک تمام خلایق مسخر ہو جائے
 گی۔ اور توکل کے وقتوں میں زکریاؑ حاصل ہو گا۔ اور عال سے تمام عالم کو محبت
 ہو گی۔ پانچویں ترکیب یہ ہے۔ کہ ایک چلہ میں حیوانات اور لذتوں کو ترک
 کرے۔ روزہ رکھے۔ اور جو کی روٹی و نمک لاہوری سے افطار کرے۔ ایک
 وقت اور ایک بیٹھک میں پینتیس ہزار مرتبہ اذل و آخر درود مقرر کر کے
 ہر روز پڑھے۔ اور اسی جگہ چودہ نقش لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر اسی دن
 دریا میں ڈال آئے۔ اور جو نقش لکھا جائے۔ اس میں اسم و باب کے عدد
 میں اور اس کا موکل جبرئیل ہے۔ اور ہم نقش کو مثال کے طور پر لکھ دیں گے۔
 اسی طرح عامل لکھے اور کام میں لائے۔ پس جب اس قدر ہر روز پڑھے گا۔
 چالیس روز میں چودہ لاکھ تمام ہو جائے گا۔ اس دن ضرور انشاء اللہ موکل کی
 صورت پیدا ہوگی۔ اور جو کچھ دست غیب روزانہ عامل طلب کرے گا۔ وہ
 قبول کرے گا۔ اور ہمیشہ جانناز کے نیچے رکھ دیا کرے گا۔ اور اگر بافرض
 موکل حاضر ہو تو عالم غیب سے چودہ روپے روزانہ اس شخص کو ملتے رہیں
 گے۔ ایک نقش لکھ کر اپنی پاس رکھ لینا چاہیے۔ ایک ہینے کے بعد سب
 نقشوں کو آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال دے۔ اور اسم موصوف کے پڑھنے
 کا جو طریقہ لکھا گیا ہے۔ اس طریقہ سے پانچوں مرتبوں میں پڑھے۔ اسم یہ ہے۔
 اِجْبِ یا جبرئیلِ مَحْتِ یا وَهَّابِ

نقش کی صورت جو لکھنے کے لیے مقرر ہے وہ یہ ہے۔ مع موکل

| | | |
|---|----------------------------|---|
| ۳ | ۱۰ | ۱ |
| ۹ | اجب یا حب بریل بعق یا وہاب | ۵ |
| ۲ | ۴ | ۸ |

برائے سافر حمل

عمل اسما و باری تعالیٰ - قیام حمل کے لیے - چاہیے کہ یہ معظّم اسماء پر کچے دھاتے پر پڑھ کر گزریں اور پاکیزہ تازہ پانی پر دم کر کے عورت کو پلائیں اور اس گنڈہ کو کمر میں باندھیں انشاء اللہ تعالیٰ حمل قائم رہے گا۔ اسمائے معظّم و مکرم یہ ہیں

| | | |
|-------------|-------------|------------|
| يَا رَقِيبُ | يَا وَكِيلُ | يَا اَللهُ |
|-------------|-------------|------------|

کشائش رزق

کشائش رزق کے لیے چاہیے کہ پنجشنبہ یا جمعہ کے دن پاکیزہ جگہ میں تنہا بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ یہ پڑھیں اللہ کے فضل سے اس رات کی صبح کو مقصود برائے گا۔ اور رزق میں کشائش ہوں شک نہیں کہ نہ چاہیے اول آخر درود شریف پڑھ لینا چاہیے اسم بزرگ یہ ہے۔

المعطى هو الله

دیگر عمل تکثیر

اسم باری تعالیٰ حب اور امیر و فقیر کے دلوں کو تسخیر کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی عمل نہیں پایا گیا۔ ترکیب یہ ہے کہ مطلوب کا نام طالب کے نام کی جگہ لکھے اور طالب کا نام مطلوب کے نام کی جگہ اس طرح فخر النساء مطلوب۔ غلام حسین طالب ان ناموں کی تکثیر کی ترکیب یوں کرنی چاہیے مثال۔

ف خ ر ان کس او د و د غ ل ام ح س ی ن ، ان سب حرفوں کو چپ و راست سے تکثیر کرے اس طرح کہ پہلی سطر آخر سطر میں نکلے اور اس کو صدر و مؤخر کہتے ہیں۔ اور حروف تکثیر کے نیچے عزیمت کی ترکیب یہ ہے کہ طالب و مطلوب کے حروف جدا لکھ کر حروف کے مؤکلوں کا نام لکھے اور اس کے بعد مؤکلوں کے ناموں کے موافق باری تعالیٰ کا نام لکھے پھر باقی عبارت سے عزیمت لکھے اور جس قدر کہ تکثیر سطر میں ہو اسی قدر فلیتہ لکھ کر خوشبودار تیل کے چراغ میں روشن کرے مگر چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف ہو بیشک مطلوب بقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ لیکن سطر اول سے مؤکلوں کے نکالتے وقت حروف مکرر رکھ کر باقی ماندہ کے مؤکل اور باری تعالیٰ کے نام لکھے اور ہم اس کی مثال لکھ دیتے ہیں تاکہ آسانی ہو اور ترو و نہ ہو مثال

ف ن خ ران س او دو د غ ل ا م ح ک س ی ن
 ن ف ی خ س ر ح ا م ن ا ک س ل ا غ و د و د
 و ن و ف د ی و خ غ س ا ر ل ح س ا ا م ن
 ن و م ن ر د ا ف ک س و ح ی ل و ر خ ا غ س
 س ن غ و ا م خ ن ر و ا ا و د ل و ی ف ح ک س و
 د س ک س ن ح غ ف د ی ا ا م ل خ و ن و ر ا
 ا و ر ک س و س ن ن و خ خ غ ل ف م ا د ی ا
 ا ا ی و ا ر و ک س م و ف س ل ن غ ن خ و ح
 ج ا د ا خ ی ن و ا غ ا ن ر ل د ک س ف م و
 و ح م ا ف و س ا ک س خ و ی ل ن ن غ ا
 ا و غ ح ن م د ا ر ف ن و ل س ی ا د ک س خ
 خ ا ک س و و غ ا ح ی ن ک س م ل و د ا ن ر ف
 ف ن خ ران ک س ا د و د و غ ل ا م ح ک س ی ن

پس جب سطر اول کے حروف آخری سطر میں پیدا ہو جائیں تو تکثیر تمام ہو جائے گی جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے۔

موکرل کو اس طرح نکالیں کہ مثلاً (ف) کا موکرل (سرحاکیل) حرف (خ) کا موکرل (نہہکایل) حرف (س) کا موکرل (مواکیل) حرف (ا) کا موکرل (اسرافیل) حرف (ن) کا حوالا ییل حرف (س) کا موکرل (مواکیل) ہے حرف الفت مکرر آیا ہے اس لیے دُور کیا گیا۔

ناظرین کتاب کی ضیافت طبع کے لیے اب ہم وہ چند نقوش بھی رقم کرتے ہیں جو اسماء باری تعالیٰ سے بصورت نقش عربی یا بصورت نقش عددی پتر کئے گئے ہیں۔

نقش :- اگر کسی گھوڑے کے پیٹ میں درد ہو یا کسی آدمی کو درد سر کی شکایت ہو تو یہ دونوں نقش لکھیں اور دھو کر بلائیں انشاء اللہ تعالیٰ درد رفع ہوگا۔

نقش اول

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| یا خبیر | یا حی | یا قیوم | یا احد |
| یا احد | یا عزیز | یا بصیر | یا لطیف |
| یا کریم | یا باری | یا جلیل | یا قریب |

نقش دیگر

| م | ی | ح | ر |
|-----|-----|-----|----|
| ۷ | ۱۹۷ | ۲۹ | ۱۱ |
| ۱۹۸ | ۶ | ۱۲ | ۴۲ |
| ۱۳ | ۳۱ | ۱۹۹ | ۷ |

برائے حفاظت مال اور اضافہ کیلئے

اس نقش کو ساعت سعید میں لکھ کر اس صندوقچہ یا تھیل وغیرہ میں رکھیں جس زیورات یا مال رکھتے ہوں انشاء اللہ مال میں بہت برکت ہوگی اور تھیلی یا صندوقچہ جس میں یہ نقش رکھا جائے گا وہ خالی نہ ہوگی۔ نقش یہ ہے

| ل | ط | ی | ت |
|---|---|---|---|
| ف | ی | ط | ل |
| ط | ل | ت | ی |
| ی | ت | ل | ط |

اسی نقش پہ دوسرا نقش بھی لکھنا چاہیے۔

۷۸۶

| | | | |
|---|----------------------|---|---|
| ح | ا | ت | ف |
| ف | ت یا لطیف یا فتاح | ا | ح |
| ا | ح معدی یا مرغیب | ف | ت |
| ت | ف | ح | ا |

برائے جدائی کیلئے

اس نقش کا مزاج بادی ہے اگر دو شخصوں میں یاد دہانوں میں دشمنی کرنی ہو اور جدائی و نفاق منظور ہو تو یہ دو نقش مع ناموں کے کاغذ پر لکھیں اور پرانی قبر کے ادھر ادھر دفن کر دیں یہ ہے کہ ضرور جدائی واقع ہوگی۔ نقش

یہ ہے۔

یا قہار

یا نبار

یا قہار

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۷ | ۶ |
| ۹ | ۵ | ۱ |
| ۴ | ۳ | ۸ |

بخت یا بدوخت یا بدوخت

اجہڑ

اجہڑ

اجہڑ

تو دس نقش دوسری چال سے لکھیں اور اس کے آس پاس ہی عبارت لکھ دیں چنانچہ وہ نقش بھی لکھا جاتا ہے اس کے چاروں طرف عبارت مذکور لکھ لینا چاہیئے۔

۷۸۶

| | | |
|---|---|---|
| ۴ | ۳ | ۸ |
| ۹ | ۵ | ۶ |
| ۲ | ۷ | ۱ |

بدخوابی اور گریہ اطفال کیلئے

بدخوابی اور گریہ اطفال کے دور کے لیے اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے

میں پنائیں

نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ط | ی | ف | ح |
| ح | ف | ی | ظ |
| ی | ظ | ح | ف |
| ف | ح | ظ | ی |

برائے داڑھ درد

جس شخص کی داڑھ یا گتے میں درد ہو تو اس نقش کو باطہارت لکھے اور

وہو کر پیئے درد انشاء اللہ تعالیٰ فوراً موقوف ہو جائے گا۔

نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | |
|--------------|--------------|--------------|
| يَا أَحَدُ | يَا حَيُّ | يَا حَبِيْبُ |
| يَا كَرِيْمُ | يَا بَصِيْرُ | يَا كَبِيْرُ |
| يَا قَدِيْرُ | يَا جَلِيْلُ | يَا يَادِيْ |

کسی کا دل ہٹانا ہو

اگر کسی کا دل ہٹا کر اپنی طرف مائل کرنا ہو تو مطلوب مرد ہونے کی حالت میں ساعت شرف مشتری میں تین دھاتوں چاندی - تانبا اور سیسہ کو پگھلا کر ایک تختی بنائے اور اس پر نقش پُر کر کے گرد خط مشتری کی یہ علامت کندہ کرے۔ اس کو اپنے بازو پر باندھ دے۔

جسدائیل کنکائیل

نوزائیل عدائیل

طہ
طہ

دوسری طرف یہ نقش

لکھوائے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۵ | ۶۵۸ | ۶۶۳ | ۶۴۷ |
| ۶۲۲ | ۶۴۹ | ۶۵۴ | ۶۵۹ |
| ۶۵۰ | ۶۶۵ | ۶۵۶ | ۶۵۳ |
| ۶۵۷ | ۶۵۲ | ۶۵۱ | ۶۶۴ |

کمال الہیاتی

حصہ دوم

— کیمپ —

یعنی سونا چاندی بنانے کے نسخے اور

فالنامہ حضرت پیران پیر

— مترجم —

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری شاہماں پوری

حصہ دوم

نسخہ کیمیا اول

ہڑتال طبقی دو تولہ۔ سیاب تر دو تولہ گوی بھی کے عرق میں ایک پر کھل کر
کریں اور لُبیدی بنا کر وسط میں ایک مدور شاہی پیسہ رکھ کر گھٹلی کی طرح بنائیں
پس دو سکورے نیچے اوپر رکھ کر گل حکمت کریں اور ایک ہانڈی میں رکھ کر پانچ
سیر سے بیس سیر تک خشکی کندوں کی بقدر مناسب آ پنج دیں بعدہ کھول کر دیکھیں
کہ بالکھ ہو گئی ہے یا نہیں۔ اگر نہ ہوئی ہو تو دوبارہ اور سہ بار یہی ترکیب کریں اور
نسخہ کیمیا درست ہونے کا امتحان یوں کریں کہ تھوڑی سی چاندی بچھلا میں اور اس
میں ذرا سی راکھ ڈالیں اگر سونا ہو جائے تو نسخہ کیمیا ہو گیا ورنہ نہیں اگر تین مرتبہ آ پنج
کرنے میں بھی نسخہ طیار نہ ہو تو از سر نو نسخہ تیار کریں۔ یہ اکیر تمام عمر کو کفایت کرے
گی اگر چھپا شہ تانے میں ایک رتی راکھ ڈالیں گے تو سونا ہو جائے گا۔

نسخہ کیمیا دوم

اکیر اعظم لوہے کی ایک چھوٹی سی کڑھائی اور ایک لوہے کا پیالہ تیار
کر لیں جس کے کنارے کڑھائی کے سطح سے بالکل مل جائیں اور پیالے کے نیچے

کڑھائی کا جو حصہ ہے اُس میں گہرائی بھی سو اونٹ کنارہ خاردار ایک کافی مقدار میں ہم پنچا کر اس کا عرق نکال رکھیں۔ گندھک آملہ سارا اصلی ایک تولہ لیکر اور دودو ماشہ کے ٹکڑے کر کے کڑھائی میں رکھیں اور اس میں اونٹ کٹارہ کا اتنا عرق ڈالیں کہ گندک کے ٹکڑے ڈوب جائیں پھر کڑھائی پر پیالہ رکھ کر آہن گہرے سے اسے مضبوط جڑوا دیں تاکہ عرق یا ہوا اندر جانے کا مطلق راستہ نہ رہے اور پھر کڑھائی کو چولہے پر چڑھا کر نیچے دھیمی دھیمی آہ آہ دیں کڑھائی میں اونٹ کٹارہ کا عرق اتنا بھر دیں کہ پیالہ ڈوب جائے۔ جب عرق کھولنے لگے تو نکال ڈالیں اور دوسرا عرق بھر دیں اسی طرح تین مرتبہ کریں اور پھر کڑھائی کو نیچے اتار کر پیالے کو جدا کریں۔ اندر گندک کا تیل سرخ خون کیوترکی طرح نو ماشہ ہو گا اسے یا احتیاط شیشی میں رکھ چھوڑیں اگر سو تولہ تانبے میں ایک قطرہ ڈال دیں گے تو خالص سونا تیار ہو جائے گا۔ یہ نسخہ اگر ایک مرتبہ تیار نہ ہو تو پانچ مرتبہ تک بنائیں اگر قسمت اچھی ہے تو تیار ہو جائے گا۔ کسی نجس شخص کا سایہ نہ پڑے۔

نسخہ کیمیا سوم

اکثر تجربہ کیا گیا ہے۔ ایک چمکا ڈرجو کہ میوہ وارد خنوں پر رات کو اڑا کرتے ہیں لا کر اس کے منہ میں ایک تولہ سیاب ڈالیں اور بیٹ کرتے کا سوراخ بند کر کے گل حکمت کریں رات کو پانچ سیر جنگلی کندوں کی آنچ دیں۔ صبح کو نکالیں سیاب اکسیر ہو جائے گا اور وزن قائم رہے گا۔ تانبہ پگھلا کر محوڑا کر نخل میں کریں سونا تیار ہو جائے گا

نسخہ کمبیا اکبر

گندک آملہ سارا صلی لائیں اور کسی ایسی جگہ جہاں مدار کے درخت
بکثرت ہوں قیام کریں اور ہر روز صبح کو اٹھ کر نماز ادا کریں اور درگاہ خدا
میں دعا کیا کریں۔ چینی کی پیالی میں گندک مذکور کے ٹکڑے رکھ کر دھتوں
کے نیچے جائیں اور دودھ گندھک پر اس قدر ٹپکائیں کہ سب ٹکڑے
اس میں ڈوب جائیں پس واپس آئیں اسی طرح ایک چلہ تک عرق مذکور
میں تر کریں۔ جب چلہ تمام ہو جائے تو گندک کو آتش شیشے میں بھر کر
شیشی کا منہ سینک سے بند کریں اور شیشے کو اچھی طرح گل حکمت
کریں اور خشک کر لیں پھر ایک گھڑے میں اس شیشے کو اٹار رکھیں اور
گھڑے میں شیشے کے منہ کی برابر سوراخ ہونا چاہیے گھڑے کو جنگلی
کنڈوں سے بھر کر ایک تیاہی پر رکھیں نیچے چینی کا ایک پیالہ رکھیں اور
آگ دیں خود موجود رہیں کہیں نہ جائیں نا محرم و نا پاک قریب نہ آئے
پہلے تھوڑا سا پیلا پانی ٹپکے گا اس کو دور کریں پھر سرخ قطرے ٹپکیں
گئے یہ گندک کا تیل ہے نہایت احتیاط سے رکھ چھوڑیں جب ضرورت
ہو تانبے کے پتر پر ذرا سا مل کر آگ دکھلا میں سونا ہو جائے گا۔
مغرب ہے۔

دیگر نسخہ کمبیا

اگر بیک رنگ سفید سانپ مل جائے تو اس کو مار کر اور خشک
کر کے رکھ چھوڑیں جب ضرورت ہو تو دس توڑے تانبہ بچھلا کر ایک

سرخ خشک سانپ اس میں ملائیں سونا بن جائے گا مگر سفید سانپ کا ملنا بہت مشکل ہے۔

نسخہ کیا دیگر

مسکہ سیما۔ دوستوں کا آزمودہ ہے طوطیا ایک ماشہ۔ نوشادر ایک ماشہ۔ شب بیانی ایک ماشہ۔ نمک ایک ماشہ چاندن۔ دواؤں کو خشک باریک پس لیں اور سیما ایک تولہ مٹی کے برتن میں ڈال کر پانی میں غرق کریں اور اس پر ادویہ مذکورہ کو تھوڑا تھوڑا چھڑکیں اور دھن کی طرح دھوئیں۔ سیما بستہ ہو جائے گا۔

نسخہ کیا دیگر

ایک تولہ سنکھیا دو تولہ مدار کے دودھ میں ایک پہر کھل کریں بعد ٹیکہ بنا کر ایک مٹی کے گھڑے میں رکھیں اور راکھ سے چھپا دیں اور منہ تک ریگ بھر کر گھڑے کا منہ سکورے سے بند کر دیں۔ دس سیر لکڑی لے کر ایک ایک لکڑی کی آئینہ دیں۔ جب لکڑیاں ختم ہو جائیں تو گھڑے کو چولہے پر سے اتار لیں اور منہ کھول کر رکھیں تاکہ تمام رات میں سرد ہو جائے پھر صبح کو ٹیکہ نکال کر ایک رتی پگھلائے ہوئے مائے پیڑوں میں سوتا ہو جائے گا اور اگر رات کے پہر چھوڑیں تو چاندی ہو جائے گی۔

نسخہ کیمیا دیگر

چاندی کو سہرا بنانے کی ترکیب شیخرف چھ ماشہ ایک بڑی الولہ کی لبدی میں رکھیں اور ایک تہ کی کپروٹی کر کے ایک چھٹانک جنگلی کندوں کی آگ دیں اس طرح باون مرتبہ کریں انشاء اللہ شگفتہ ہو جائے گا۔ بعدہ چاندی پگھلا کر تھوڑا سا اُس میں ڈال دیں سنہری ہو جائے گی اور پانچ مرتبہ اس کا رنگ سرخ ہو جائے گا۔

نسخہ کیمیا دیگر

اگر تیسرل جائے تو جنگلی کو بھی کسے عرق میں حل کر کے میدہ کی طرح کر لیں بعدہ ایک مرغی کے خالی صاف کئے ہوئے انڈے میں بھریں اور دوسرے انڈے کا ڈھکنا بنا کر ماش کے آٹے کو اوپر پس دیں اس کے بعد سات مرتبہ گل حکمت کر کے تین پاؤ جنگلی کندوں کی آتھ دیں اکیس رن جائی گی۔

بہتر مال طبقی اور ابرگ دونوں کو طرف گلی میں رکھ کر اوپر سے شورہ کا پانی ٹپکائیں اور نیچے کو ٹلوں کی آگ جلا لیں۔ بہتر مال اگر قائم ہوگا تو اس کا رنگ سبز ہو جائے گا پس ایک مدد شاہی پیسہ پرے لیں اور آگ پر رکھیں سو ماہن جائے گا۔



فالنامہ حضرت غوث الاعظم جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یہ فالنامہ حضرت غوث اعظم کے تبرکات سے ہے بہت ہی مجرب اور بہتر ہے۔ جب کسی کو کوئی دشوار کام پیش آئے اور کچھ سمجھ میں نہ آتا ہو کہ اس کام کا انجام کیا ہوگا پس اول حضرت غوث الاعظم کی روح پر فتوح پر فاتحہ پڑھے اور ایک نابالغ لڑکے سے کہے کہ امر مقصود کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی پھیرے جس مندرجہ پر انگلی ٹھہرے اس کے متعلق عبارت مندرجہ کو پڑھے اور اس پر عمل کرے انشاء اللہ تعالیٰ مقصد حاصل ہوگا۔

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ |
| ۳۲ | ۳۱ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ |
| ۴۰ | ۳۹ | ۳۸ | ۳۷ | ۳۶ | ۳۵ | ۳۴ | ۳۳ |
| ۴۸ | ۴۷ | ۴۶ | ۴۵ | ۴۴ | ۴۳ | ۴۲ | ۴۱ |
| ۵۶ | ۵۵ | ۵۴ | ۵۳ | ۵۲ | ۵۱ | ۵۰ | ۴۹ |
| ۶۴ | ۶۳ | ۶۲ | ۶۱ | ۶۰ | ۵۹ | ۵۸ | ۵۷ |
| ۷۲ | ۷۱ | ۷۰ | ۶۹ | ۶۸ | ۶۷ | ۶۶ | ۶۵ |

| | |
|----|---|
| ۱ | کریم کارساز کی کریمی پر نظر رکھو چند دن صبر کرو دل کی مراد پوری ہوگی۔ |
| ۲ | فال نیک ہے مراد حاصل ہوگی اور مقصد خاطر خواہ بر آئے گا۔ |
| ۳ | اس کام سے پرہیز کرو اور اگر اس پر عمل کرو گے لپٹان ہو گے |
| ۴ | یہ کام انشاء اللہ ہو جائے گا مطمئن رہو۔ |
| ۵ | جو کچھ مقصد ہے حاصل ہو گا خاطر جمع رکھو۔ |
| ۶ | اس کام میں خلل پڑے گا چند دن صبر کرو۔ |
| ۷ | چند دن صبر کرو آخر میں یہ کام خوب ہو گا اضطرابی مناسب نہیں۔ |
| ۸ | جو دل کی مراد ہے پوری ہوگی کچھ فکر نہ کرو۔ |
| ۹ | کچھ اندیشہ نہ کرو دل کی مراد حاصل ہوگی۔ |
| ۱۰ | جس کام کا ارادہ ہے وہ پورا ہوگا۔ |
| ۱۱ | یہ کام بہت اچھا ہے خاطر جمع رکھو |

| | |
|----|--|
| ۱۲ | چند دن صبر کرو پھر یہ کام انجام کو پہنچے گا |
| ۱۳ | دل میں جو ارادہ ہے اُس سے پرہیز کرو۔ ورنہ نشان ہو گے |
| ۱۴ | یہ فال بہت مبارک ہے کام انشاء اللہ تعالیٰ انجام کو پہنچے گا۔ |
| ۱۵ | جس کام کا ارادہ ہے وہ پورا ہوگا مگر دشمن خلل انداز ہوگا |
| ۱۶ | خدا تعالیٰ تمہارا کام ذرا سی کوشش میں پورا کرے گا۔ |
| ۱۷ | تمہارا مطلب پورا ہوگا۔ |
| ۱۸ | یہ کام ہونے والا نہیں ہے اس سے پرہیز کرو۔ |
| ۱۹ | یہ کام ہرگز نہ ہوگا صبر کرو۔ |
| ۲۰ | اس کام سے پرہیز کرنا چاہیے کوشش نہ کرو۔ |
| ۲۱ | یہ کام ضرور انجام کو پہنچے گا۔ |
| ۲۲ | روزی اچھی طرح میسر ہوگی اندیشہ نہ کرو۔ |

| | |
|----|--|
| ۲۳ | جو چیز کسی سے طلب کرو گے مل جائے گی۔ اندیشہ نہ کرو۔ |
| ۲۴ | جو سوال کرو گے خدا کے فضل سے پورا ہوگا۔ |
| ۲۵ | اس کام کا ارادہ بھی نہ کرنا چاہیے ورنہ لطمانی ہوگی نہ |
| ۲۶ | کوشش کرو یہ کام خدا کے فضل سے ہو جائے گا۔ |
| ۲۷ | جو حاجت رکھتے ہو وہ برآنے والی نہیں ترّد بے جا نہ کرو۔ |
| ۲۸ | جو نیت کہ دل میں رکھتے ہو پوری ہوگی |
| ۲۹ | یہ کام پورا ہوگا۔ |
| ۳۰ | فال نیک ہے مگر چند روز صبر کرنا چاہیے۔ |
| ۳۱ | یہ کام ہونے والا نہیں ہے اور دشمن تاک میں ہیں محنت ضائع ہوگی |
| ۳۲ | کوشش بیکار ہے یہ کام ہونے والا نہیں۔ |
| ۳۳ | خدا پر توکل کرو یہ کام انجام کو پہنچے گا۔ |

| | |
|----|--|
| ۳۴ | فال نیک ہے جو مراد رکھتے ہو برائے گی۔ |
| ۳۵ | اس کام میں بہتری نہیں اس منصوبے سے پرہیز کرنا چاہیے |
| ۳۶ | فال نیک ہے کام بخوبی انجام پائے گا |
| ۳۷ | یہ کام چند آدمیوں سے متعلق ہے انشاء اللہ ہو جائے گا۔ |
| ۳۸ | اپنا اعتقاد درست کرو فال نیک ہے۔ |
| ۳۹ | فال کہتی ہے کہ خدا پر نظر رکھو۔ اور صبر کرو۔ |
| ۴۰ | یہ کام بخوبی انجام پائے گا مطلب برائے گا غوث اعظم کی روح پر فخر ہو |
| ۴۱ | یہ فال نیک ہے مگر دو تین دن صبر کرنا چاہیے تاکہ انجام اچھا ہو |
| ۴۲ | یہ کام تو ہو گیا آئندہ کسی کام میں دوسواں نہ کرنا چاہیے۔ |
| ۴۲ | جو تمہارا مطلب ہے وہ خوب ہے۔ ہمت نہ ہارو۔ آسان ہو جائے گا |
| ۴۳ | فال منع کرتی ہے ہرگز منصوبہ درست نہ ہوگا۔ پرہیز کرنا چاہیے |

| | |
|----|--|
| ۴۵ | اس ارادے سے پرہیز کرو ورنہ شرمندگی ہوگی |
| ۴۶ | یہ ارادہ راحت سے بدل جائے گا۔ |
| ۴۷ | یہ کام ہو جائے گا۔ فال نیک ہے مطمئن رہو۔ |
| ۴۸ | خرچ کرنے سے مطلب حاصل ہوگا۔ |
| ۴۹ | جو دل کا منصوبہ ہے وہ پورا ہوگا۔ |
| ۵۰ | خدا کے فضل سے یہ کام انجام پذیر ہوگا۔ |
| ۵۱ | چند دن صبر کرو تمہارے کام میں دیر ہے۔ |
| ۵۲ | یہ نیت پوری نہ ہوگی اسے ترک کرنا بہتر ہے۔ |
| ۵۳ | فال اچھی ہے مضطرب نہ ہو۔ چند دن صبر کرو۔ |
| ۵۴ | یقین ہے کہ تمہاری مراد پوری ہوگی۔ خدا کا شکر ہے۔ |
| ۵۵ | فال منع کرتی ہے یہ کام گزرتا ہوگا۔ |

| | |
|----|--|
| ۵۶ | یہ کام ہونے والا نہیں کوشش کرو یا نہ کرو۔ |
| ۵۷ | اس کام میں محنت مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔ |
| ۵۸ | تمہارا کام ہو جائے گا لیکن چند دن صبر کرو۔ |
| ۵۹ | جو چاہتے ہو حاصل ہو گا۔ |
| ۶۰ | دل کا ارادہ پورا نہ ہو گا اور پشیمانی ہوگی۔ |
| ۶۱ | دل کی نیت پوری ہوگی مگر چند روز صبر کرو۔ |
| ۶۲ | یہ کام اچھا ہے اس کے انجام میں چند دن کی دیر ہے۔ |
| ۶۳ | یہ فال مبارک ہے کام انجام کو پہنچے گا۔ |
| ۶۴ | یہ کام اچھا ہے ترک نہ کرنا چاہیے فائدہ ہو گا۔ |
| ۶۵ | یہ فال مبارک ہے دل کی مراد پوری ہوگی۔ |
| ۶۶ | دل کا منصوبہ انجام پذیر ہو گا۔ |

| | |
|----|--|
| ۶۷ | یہ کام ہو جائے گا لیکن ذرا صبر کرنا چاہیے۔ |
| ۶۸ | جو کچھ چاہتے ہو ہو جائے گا انجام اچھلے فال مبارک ہے |
| ۶۹ | دل میں جو کچھ ہے۔ میسر ہو گا دسوا اس نہ کرو۔ |
| ۷۰ | یہ کام ہو جائے گا لیکن ترک کرو کہ اس ترک میں خدا خوش ہے۔ |

شیراز نوری بکٹ نئی دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسلامی فالنامہ

اگر آپ اپنے متعلق یا دوسروں کے متعلق فال دیکھنا چاہتے ہیں۔
تو سب سے پہلے وضو کریں پھر تین بار درود شریف اور ایک بار سورہ
فاتحہ اور تین بار سورہ اخلاص پڑھ کر ثواب اس کا حضرت محمد مصطفیٰ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کرے پھر شہادت کی انگلی اس جدول
پہر رکھے پھر فالنامہ اس کا حرف پر دیکھے۔ جس حرف پر اس کی انگلی آئی
کھتی۔ پھر اس کے مطابق عمل کرے۔

جدول یہ ہے

| | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح |
| خ | د | ذ | ر | ز | س |
| ش | ص | ض | ط | ظ | ع |
| ع | ف | ق | ک | ل | م |
| ن | و | ھ | لا | ع | ی |

فالناسمہ اسلامی

لے

کُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ

اے صاحبِ فال مبارک ہو آپ کی گردش بہت جلد ختم ہونے والی ہے۔ مصیبتوں کے بادل چھٹ جائیں گے۔ اور نئی امیدوں کا نور جلوہ گر ہو گا۔ جو لوگ آپ کی تحریک و تباہی کے درپے تھے۔ وہ اپنے مکروہ ارادوں میں ناکام رہیں گے۔ اور انہیں بہت جلد شکست ہو گی۔ اگر آپ کسی مقدمہ میں ماحوذ ہیں۔ انشاء اللہ بری ہو جائیں گے۔

ل

لَنْ يَضُرَّكُمْ اِذَا هِيَ

اے صاحبِ فال آپ کی تمام پریشانیاں بالکل بے بنیاد اور محض وہم کی بنا پر ہیں۔ جن باتوں سے آپ خواہ مخواہ خائف ہو رہے ہیں۔ ان سے نقصان نہیں پہنچے گا۔ صرف ذہنی تفکرات ہیں۔ اگر خدا نخواستہ آپ

بیمار ہیں تو بیماری کو ہرگز کوئی اہمیت نہ دیکھے۔ دراصل معمولی شکایت ہے جو چند روز میں رفع ہو جائے گی۔ اگر کسی مقدمہ میں ماحوذہ ہیں۔ تو دوڑ دھوپ اور دماغی پریشانیوں سے آپ کو تکلیف نہیں پہونچے گی۔

م

مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ۔
اے صاحبِ فال اس وقت ہمت و استقلال کی ضرورت ہے
ساحل مقصد سامنے ہے۔ بسکین خود رانی یا تلوں کو دخل دیا تو بنا بنایا کام
بگڑ جائے گا۔ اپنے بزرگوں اور افسروں کی اطاعت کیجیے۔ بزرگوں کے
مشورات سے آپ کو بہت فائدہ پہونچے گا۔ یاد رکھیے۔ یہ دور آپ کے
لیے انقلاب آفرین ہے۔ عقل مندی اور دوراندیشی سے کام لیا۔ تو!
کوششوں کے خوشگوار نتائج جلد سامنے آجائیں گے۔ ورنہ آپ کی صند
اور غلط فیصلہ سے کام بگڑنے کا اندیشہ ہے۔

د

هُمُّ دَرَا جْتُ عِنْدَ اللَّهِ ط

اے صاحبِ فال آپ کی گردش کے دن دور ہوئے عزت میں
ترقی ہوگی۔ بگڑے ہوئے کام بنیں گے۔ دشمنوں کی دشمنی اور بدخواہوں
کی بدخواہی ختم ہو جائے گی۔ مقدمات میں کامیابی حاصل ہوگی۔ آمدنی
میں اضافہ ہوگا۔ بزرگوں اور حاکموں کی عنایت شامل حال رہے گی آپ
ایک مبارک خواب دیکھیں گے جس کی تعبیر جلد ظاہر ہوگی۔

ط

طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ

اے صاحب فال آپ نے اپنی غفلت اور سہل انگاری سے بہت کام بگاڑ لیئے ہیں۔ اب عمل اور بیداری کا وقت اگر گزشتہ غلط کاریوں کے نتائج سے سبق حاصل نہ کیا۔ تو مزید پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ بزرگوں کی اطاعت اور غریب بندگان خدا سے محبت کرو۔ عبادت اور خیرات سے بگڑے ہوئے کام بنیں گے۔ اور اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل ہوگی۔

ی

يٰۤاَيُّهَا اِسْرَآئِيْلُ ذِكْرِي اِنْعَمَتِي

اے صاحب فال اللہ تعالیٰ نے آپ پر فضل و کرم فرمایا ہے۔ جن الجھنوں اور پریشانیوں میں آپ کچھ عرصہ سے مبتلا تھے۔ وہ اب ختم ہو جائیں گی۔ عہدہ اور اقبال میں ترقی ہوگی۔ کاروبار میں نفع ہوگا۔ آمدنی میں اضافہ ہوگا۔ مقدمات میں کامیابی نصیب ہوگی۔

ب

كَثِيْرًا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ

اے صاحب فال آپ چند ماہ سے گردش قسمت میں مبتلا ہیں آپ کی روزی تنگ ہو گئی ہے۔ دوستوں اور عزیزوں میں عزت ختم ہو رہی

ہے۔ لوگ مخالفت پر کمر بستہ ہے۔ اور طرح طرح سے نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن آپ مایوس اور پریشان نہ ہوں یہی موجودہ پریشانیاں چند روز کے اندر آپ کو راحت و مسرت کا پیام سنائیں گی۔ آپ کی عزت بڑھے گی آمدنی میں اضافہ ہوگا۔ دشمنوں کی مخالفت ختم ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھیے۔ اور کار خیر انجام دیجیے۔

ح

خَاتَمَ اللہُ عَلٰی قُلُوبِهِمْ

اے صاحبِ فال آپ میں ضد اور خود رانی بڑھتی ہوئی ہے۔ اور اسی وجہ سے آپ کے کئی بنے بنائے کام بکرا گئے۔ آپ گزشتہ تجربات سے کوئی سبق حاصل نہیں کرتے۔ غلط فیصلوں سے پریشانیاں بڑھتی جا رہی ہیں۔ جذبات پر قابو حاصل کرنے کی کوشش کیجیے۔ ورنہ موجودہ پریشانیوں میں اضافہ ہو جائے گا۔ نیک لوگوں کی صحبت اختیار کیجیے۔ اور ان کے مخلصانہ مشوروں سے فائدہ اٹھائیے۔

ص

رَبَّنَا فَاعْفِ رَنَا ذُنُوبَنَا

اے صاحبِ فال۔ مبارک ہو آپ کا مقصد جلد حاصل ہونے والا ہے۔ جس کام کے لیے آپ عرصہ سے کوشاں تھے۔ اس کی تکمیل کا وقت آگیا۔ آپ کو غیر متوقع ذرائع سے روپیہ ملے گا۔ اور غیب

سے امداد ہوگی۔ ناکامیوں کا دور ختم ہو گیا۔ ہر مقصد میں انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

ق

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ

اے صاحبِ فال آج کل آپ ذہنی تفکرات میں مبتلا ہیں طبیعت پریشان رہتی ہے۔ راتوں کو نیند کم آتی ہے۔ خیالات پراگندہ اور فاسد ہیں۔ نیک کاموں کی جانب رغبت نہیں۔ فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی ہوتی ہے۔ دوست نما دشمنوں کے مشوروں سے بچئے۔ چند روز پریشانی اور ہے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ فضل و کرم فرمائے گا۔ آپ عبادت اور دعا کیجئے۔ اس کی برکت سے مشکلات آسان ہوں گی۔

ش

شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

اے صاحبِ فال اگر آپ بیمار ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے بہت جلد شفا ہوگی۔ دین و دنیا کی پریشانیاں دور ہو جائیں گی۔ کاروبار میں جلد ترقی ہونے والی ہے۔ آمدنی میں اضافہ ہوگا۔ اور محنتوں کو شکست فاش ہوگی۔ مقدمات میں اللہ تعالیٰ کامیابی عطا فرمائے گا۔



نَصْرًا مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

اے صاحب فال آپ پانچ ماہ یا پانچ ہفتوں سے جن تفکرات میں گھرے ہوئے تھے۔ وہ رفع ہو جائیں گے۔ غیب سے امداد ہونے والی ہے۔ اگر آپ مقروض ہیں۔ تو قرضہ ادا ہو جائے گا۔ کسی مقدمہ میں ماخوذ ہیں، تو بری ہو جائیں گے۔ مخالفوں کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ آپ ان کوششوں میں کامیاب ہوں گے۔ کاروبار ترقی کرے گا۔ آمدنی کے دروازے کھلیں گے۔



ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكُتُبَ بِالْحَقِّ

اے صاحب فال آپ کے کاروبار میں ترقی اور معاملات میں کامیابی نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اپنے رفیقوں اور دوستوں پر آپ اعتماد نہیں کرتے اور لوگوں سے بہت جلد بدگمان ہو جاتے ہیں۔ تعلقات خوشگوار نہیں رکھ سکتے۔

یاد رکھیے بدگمانی گناہ ہے۔ جب تک آپ کو کسی دوست یا رفیق کی بدینیتی کا پورا ثبوت نہ مل جائے۔ آپ کو اس پر اعتماد کرنا چاہیے۔ شکرت کے کاموں سے آپ کو فائدہ نہیں ہو سکتا۔ مزاج سے بدگمانی اور تلوان کم کیجیے۔ اس کے بعد آپ کو حکم خدا سے کام لیا جانی ہوگا۔

ز

زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا

اے صاحبِ فال چند پریشانوں کی وجہ سے آپ میں مایوسی کا جذبہ بڑھ گیا ہے۔ ساتھ ہی آپ کا غور بھی مسخر ثابت ہو رہا ہے۔ غور کم کیجئے۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مایوس نہ ہوئیے۔ اگر آپ نے صبر و استقامت سے کام لیا۔ اور اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھا۔ تو سات دن یا سات ہفتوں کے اندر آپ کا مقصد حاصل ہو جائے گا۔

ف

فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ أُتُنْتُ عَشْرًا عَيْنًا

اے صاحبِ فال، مبارک ہو، بہت اچھی فال ہے جن پریشانیوں میں آپ گھرے ہوئے ہیں۔ ان کے خاتمہ کا وقت آ گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ غیب سے مدد کرے گا اور پریشانوں سے محفوظ رہنے اور کامیابی کی منزل تک پہنچنے کے لیے نئی صورتیں پیدا ہو جائیں گی۔ بزرگوں کی اطاعت کیجئے، درویشوں اور مسکینوں کی خدمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت شامل حال ہوگی۔

ث

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ

اے صاحبِ فال آپ نے بنا بنایا کام خود بگاڑ لیا۔ اگر آپ چند

روز صبر سے کام لیتے تو بہت فائدہ ہوتا۔ زندگی کے گزشتہ تلخ تجربات سے آپ کوئی فائدہ نہیں اٹھاتے۔ دل کی سختی کا علاج خودِ خدا ہے غریبوں کی امداد کیجیے اور اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل نہ رہیئے۔

۱

اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ط

اے صاحبِ فال اب تک آپ کا زمانہ کافی پریشانیوں میں بسر ہوا ہے اور مالی نقصانات برداشت کئے ہیں جس شخص کے ساتھ آپ نے نیکی کی اس نے بڑائی کی۔ مبارک ہو وہ دورِ ابتدا ختم ہو رہا ہے۔ مالی نقصانات کی تلافی ہوگی۔ دوستوں سے خوشی ہوگی۔ بگڑے ہوئے کام درست ہوں گے۔ عبادت میں دل لگانا چاہیئے۔

ع

عَسَىٰ اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا

اے صاحبِ فال خوشخبری ہو کہ آپ کی گردش کے دن ختم ہو گئے اب آپ خوشی اور فلاح کی صورت دیکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ بہت آپ کے مدارج بلند کرے گا۔ دین و دنیا میں سرخروئی ہوگی۔ دلی مقاصد بہت جلد پورے ہوں گے۔ عزت و شہرت میں اضافہ ہوگا کاروبار میں ترقی ہوگی



س

سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّابِّ الرَّحِيمِ

اے صاحب فال آپ کو بہت جلد دنیاوی کمزوریات سے نجات مل جائے گی۔ دشمنوں کے خوف سے آپ اس وقت پریشان ضرور ہیں اور لوگ آپ کو بدنام کرنے کی کوشش بھی کر رہے ہیں لیکن گھبرائیے نہیں دشمنوں کو بہت جلد ذلت نصیب ہونے والی ہے اور ان کی مخالفت سے آپ کو کسی قسم کا نقصان ہرگز نہیں پہنچے گا اگر آپ بیمار ہیں تو چھ سات دن کے اندر شفا ہو جائے گی۔ انشاء اللہ۔

ح

حَدَّثَانِي وَأَعْنَابًا وَكَوَاعِبَ ثَرَابًا وَكَاسًا

دِهَاقًا

اے صاحب فال آپ کی فال مبارک ہے۔ اب عیش و عشرت کے دن قریب ہیں۔ آپ فوراً بتدائیں اپنے رب کی یاد سے غافل نہیں رہیں اور تنگی پر شکر کیا اس کا اجر اب ملے گا اور اللہ تعالیٰ آپ کو دین و دنیا کی نعمتیں جلد عطا فرمائے گا۔ آپ کے دلی مقاصد جلد پورے ہوں گے اور اچھی چیزیں آپ کو ملیں گی۔ مقدمات میں کامیابی ہوگی اولاد اور بیوی سے راحت ملے گی۔

و

وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ

اے صاحب فال آپ کئی ماہ سے پریشان ہیں۔ کاروبار کی حالت خراب ہو رہی ہے، بے روزگاری سے تکلیف ہے۔ آمدنی کم ہے مصارف بڑھے ہوئے ہیں اور آپ مقروض بھی ہو گئے۔ دوست اور رشتہ دار آپ کی مخالفت کرتے ہیں اور آپ کی طبیعت ہر وقت پریشان رہتی ہے لیکن آپ گھبرائیے نہیں ایک ہفتہ کے اندر آپ کے حالات درست ہو جائیں گے۔ روزگار مل جائے گا۔ کاروبار میں ترقی کے آثار ظاہر ہوں گے۔ لوگوں کی مخالفت ختم ہو جائے گی۔ آمدنی بڑھے گی۔ اور قرض ادا ہو جائے گا۔

ض

صَاحِبُكَ مُسْتَبْشِرٌ

اے صاحب فال حکم خدا سے آپ کی پریشانیوں کا زمانہ ختم ہو چکا ہے۔ اب آپ خوش و خرم ہوں۔ مقاصد دلی پورے ہوں گے۔ اچھی پوشاک اور اچھی خوراک ملے گی۔ لوگ آپ سے محبت کریں گے دوستوں اور عزیزوں میں عزت ہوگی۔ آمدنی بڑھے گی۔ اور آپ خوشی کے کاموں میں روپیہ صرف کریں گے۔ اگر آپ کے خلاف کوئی مقدمہ ہے تو انشاء اللہ تعالیٰ عزت کے ساتھ بری ہو جائیں گے۔

ج

جَنَّتِ عَدْنٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

اے صاحب فال گہرائی میں مصیبتوں کے بادل چھٹنے والے ہیں۔ مالی پریشانیاں عنقریب دور ہو جائیں گی۔ جسمانی اور روحانی تکالیف کا زمانہ ختم ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اب اچھے مکان اور روپیہ پیسہ کا آرام دے گا۔ اگر شادی کا ارادہ ہے تو بہت جلد آپ کی شادی خوب صورت شریف عورت کے ساتھ ہو جائے گی۔ قرض ادا ہو جائے گا۔ دشمنوں کے مقابلہ میں فتح و نصرت حاصل ہوگی۔ اور چار دن نقل نمازیں زیادہ پڑھیے۔ اور درود شریف کا ورد رکھیے۔ اس کی برکت سے تمام پریشانیاں چند روز میں دور ہو جائیں گی۔

ت

تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

اے صاحب فال موجودہ پریشانیاں محض آپ کی آزمائش کے لیے ہیں۔ صراطِ مستقیم پر مضبوطی سے قائم رکھیے۔ اور نیت خراب نہ کیجیے۔ اس وقت مستقل مزاجی اور مزاجی اور ایمان داری کی بہت ضرورت ہے چند روز کے اندر آپ بحکم خدا سال مقصد تک پہنچ جائیں گے۔ سورہ یسین شریف کا ورد رکھیے اس کی برکت سے آپ بہت جلد تمام مقاصد میں کامیاب ہوں گے۔

ع

غُثَاءَ آخُوٰی

اے صاحب فال آپ کی قسمت کا ستارا اس وقت گردش میں ہے آپ کے دل میں خوفِ خدا نہیں ہے عبادت کی جانب رغبت نہیں بندگانِ خدا کا دل دکھاتے ہو۔ گناہوں سے توبہ کر کے سیدھا راستہ اختیار کیجئے مذہبی فرائض ادا کیجئے۔ لوگوں کا دل نہ دکھائیے۔ خیرات کیجئے اس کے بعد فضلِ خداوندی شامل ہوگا اور آپ جائز مقاصد میں کامیاب ہوں گے۔

د

اِذْ جَعَلْنَا خَلِیْفَتًا فِی الْاَرْضِ قَالُوْا سَمِیْعًا۔

اے صاحب فال جان اور آگاہ ہو کہ حرف (د) فال تیری میں آیا ہے کہ جمعیت اور دل کشادہ کار کے اور جس کام کی تیرے دل میں طلب ہے اس کے درپے ہو مبارک ہوگا اور ہرگز ہاتھ اس کام سے مت اٹھا سجھلی انجام ہوگا اور بادشاہ اور امیرانِ قوم پر مہربان ہوں گے اور روزِ عزت اور دولت تیری بڑھے گی اور بیمار ہے تو شفا پائے گا۔ اگر سفر کا تم کو قصد ہے۔ چلا جا۔ کہ خالی از فائدہ نہیں ہے اگرچہ خرید و فروخت یا پیوند کی نیت ہے تو کرے۔ بہت مبارک ہے دل کا راز کسی سے نہ کہہ اگر کوئی غائب ہے تو وہ بھی آجائے گا۔

ص

فَاصْبِرْ صَبْرًا جَبِيلًا

اے صاحب فال جان اور آگاہ ہو کہ حرف (ص) طالع تیرے میں
 آیا ہے اس پر دلالت کرتا ہے کہ کہیں سے تم کو مال ملے گا اور گمشدہ
 واپس آئے گا۔ صبر کہ صبر سے مراد پوری ہوگی۔ غائب تیرا رنج میں
 گرفتار ہے تو کل بخدا اگر سلامت آجاوے گا۔ بیمار ہے تو بیماری سے
 شفا پائے گا۔ نکاح کرنا ہے تو بہت اچھا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرزند
 عطا کرے گا۔

ط

طَهَّ مَا أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ

اے صاحب فال جان اور آگاہ ہو کہ حرف (ط) طالع میں
 آیا ہے۔ دلالت کشائش رزق پر۔ لیکن نماز میں سستی نہ چاہیے جو
 دین و دنیا میں تیری بہتری ہو جائے اور نماز کی برکت سے تمام کام
 تیرے بخوبی انجام ہوں اور اگر کوئی تیرا غائب ہے چند روز کو آجائے
 گا۔ بیمار ہے تو شفا پائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ



بیان ایام ہفتہ نبرائے سفر

(روزِ شنبہ)

روزِ شنبہ کو اگنی کی طرف کسی کام کے واسطے جانا چاہیے۔ تو آئینہ
دیکھ کے جائے کہ ساتھ مطلب کے پھر آئے۔

(دوشنبہ)

اگر مشرق کی طرف جائے تو شہد کھا کے جائے کہ شیریں کام بامرام
پھراوے۔

(سہ شنبہ)

کو اگر کوئی مغرب کی طرف سفر کرنا چاہے تو نمک کھا کر جاوے
اس کے دل کا مقصد پورا ہووے

چہار شنبہ

اگر کوئی شمال کی طرف سفر کرنا چاہے تو کھٹی چیز کھا کر جاوے
مطلب پورا ہو۔

پنج شنبہ

کے روز سفر کرنا چاہے تو وہی کھا کر جاوے فتح اور کامیاب ہو

(یک شنبہ جمعہ)

اتوار یا جمعہ کے روز مغرب کی طرف سفر کو جانا چاہے تو پاں
کا بیڑا کھا کر جاوے دل کا مطلب پورا ہو

فالنامہ اسمائے پیغمبران علیہم السلام

یہ فالنامہ سرگزشت پیغمبران کے دوسے فال کا جواب دیتا ہے اور
اکثر معتبر فالناموں میں درج ہے جو چاہے کہ اس فالنامہ اسمائے پیغمبران
علیہم السلام کی فال دیکھے تو وضو کر کے نیت کرے اور سورۃ فاتحہ اور
سورۃ اخلاص تین بار پڑھے اور اول اخروہ و شریف پڑھ کر مشہادت
کی انگلی رکھے جس خانہ پر انگلی پڑے ذیل کی شرح جواب میں دیکھے۔

| | | |
|----------------------|-----------------------|------------------------------|
| حضرت آدم علیہ السلام | حضرت ثبیت علیہ السلام | حضرت توح علیہ السلام |
| حضرت ادریسؑ | حضرت صالحؑ | حضرت داؤدؑ |
| حضرت ہودؑ | حضرت ابراہیمؑ | حضرت اسمعیلؑ |
| حضرت یعقوبؑ | حضرت یوسفؑ | حضرت الیاسؑ |
| حضرت خضرؑ | حضرت عیسیٰؑ | حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم |

حضرت آدم علیہ السلام

اے صاحب فال تجھے خوشی اور خرمی حاصل ہوگی اور اپنی مراد کو پائے گا۔ اور سب بزرگ تیری عزت و آبرو دکریں گے اور تجھ کو عزیز رکھیں گے

حضرت شیت علیہ السلام

اے صاحب فال تو چند روز صبر سے کام لے جلدی کام کرنا شیطان کا کام ہے۔ اس سے آدمی خصومت میں پڑ جاتا ہے۔ اگر سفر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے تو چند دن کے بعد سفر کر تیرا کام بن جائے گا۔

حضرت نوح علیہ السلام

اے صاحب فال دشمنوں نے تیرے زور باندھا۔ مگر خدا تیرا حامی و مددگار ہے وہی تیرا بیڑا پار لگائے گا۔ ہر غم و اندوہ کے بعد شادی و سرور ہے۔

حضرت ادریس علیہ السلام

اے صاحب فال تو جس کام کا ارادہ رکھتا ہے۔ وہ کام انجام پائے گا۔ فکر و غم دور ہوگا۔ اگر سفر کرنے کی نیت رکھتا ہے تو ضرور سفر کرو مراد تیری حاصل ہوگی۔ اور صحت و سلامتی کے ساتھ اپنے گھر واپس آنا ہو۔



حضرت صالح علیہ السلام

اے صاحب فال تو چند روز صبر کر تیری دلی مراد بر آئے گی اور خدا اپنا فضل و کرم تیرے شامل حال کرے گا اور صحت کا دروازہ تجھ پر کھولے گا اور رنج و غم تیرا دور ہوگا۔ اگر بیمار ہو تو شفا پائے گا۔

حضرت داود علیہ السلام

اے صاحب فال تو فکر نہ کر تیرے رنج و غم نے بہت طول کھینچا ہے۔ بالآخر خیر و خوبی دیکھے گا۔ صبر کرے صبر تلخ است لیکن بر شیرین دارد۔ فضل خدا تیرے شامل حال ہوگا۔ اور تیری ترقی روزگار کی صورت نکلے گی۔

حضرت ہود علیہ السلام

اے صاحب فال تو ان دلوں میں فکر و افکار و غم و رنج میں مبتلا ہے۔ مگر چند روز صبر کر حاجتیں تیری بر آئیں گی اور سب غم و اندوہ تیرا دور ہوگا۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ الصبر مفتاح الفرج یعنی صبر کھنچی ہے قسمت کھلنے کی۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام

اے صاحب فال تیری مراد بکرم الہی بر آئے گی۔ اور رنج و غم سے رہائی و خلاصی پا کر خوش و خوشحالی و رہنمائی کرے گی

اور خدا کا فضل و کرم تیرے شامل حال پیر ملال ہوگا۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام

اے صاحب فال نیت تیری بہت ہی مبارک ہے سب مطالب دلی تیرے برآئیں گے۔ سوائے خدا کے اور کسی پر بھروسہ مت رکھو۔
نعم المولیٰ ونعم النصیر۔

حضرت یعقوب علیہ السلام

اے صاحب فال ابھی چندے تیری قسمت میں گردش ہے۔ دشمنوں کے ہاتھ سے خدا تجھ کو محفوظ رکھے وہ درپئے آزار آئیں۔ لیکن گھبرانے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا نظر برکرم ذوالجلال رکھے تو سب کام انسان کے سنور جاتے ہیں۔

حضرت یوسف علیہ السلام

اے صاحب فال تیرے دشمن ذلیل اور خوار ہوں گے اور غم و اندوہ دور ہو جائیں گے۔ اور ایک وقت ایسا آئے گا کہ تیرے اقبال کا ستارہ چمک اٹھے گا۔

حضرت الیاس علیہ السلام

اے صاحب فال تیرے کو کوئی ایسی جگہ سے مدد پہنچے گی۔ جہاں تجھے دہم و گمان بھی نہ ہوگا۔ مگر چند دن صبر کر اب تیرے ایام

اچھے آگئے ہیں۔

حضرت خضر علیہ السلام

اے صاحب فال روزی اور رزق میں تیرے اللہ ترقی دے گا۔
اور تیرے سب بگڑے کام سنور جائیں گے۔ اب دیر نہیں ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام

اے صاحب فال تیرا دکھ اور درد سب دور ہوگا۔ تیری فال میں
عیسیٰ کا نام آگیا ہے۔ اندیشہ و فکر و غم سب دور ہو کر صحیح و توانا
و تندرست ہو جائیگا اور رحمت خدا کا دروازہ تجھ پر کھل جائے گا۔

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے صاحب فال اگرچہ تیری برادری تجھے بہت ستانی گی اور طرح
طرح کے رنج کا سامنا ہوگا۔ دشمن زیادہ دوست کم ہوں۔ لیکن
بفضل تعالیٰ تیرے سب کام سنور جائیں گے۔ اور تیری حاجتیں
تیری برآئیں گی۔

کمالات سلیمانی

حصہ سوم

نقشہ کی حقیقت

نقشہ بھرنے کے ترکیبیں۔ مثلث۔

مربع۔ مخمس۔ مدرس۔ مستطیل۔ مثنیٰ۔ نقوش کے

ترکیبیں۔ نقوش کے تاثرات و خواص۔ جب

نسخہ بغض و عداوت۔ ترقی جاہ و منصب

کشائش رزق۔ دستِ غیب

شیراز نوری بک ٹیونی دہلی

۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی رَسُوْلِهِ
مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖٓ اَصْحَابِهٖٓ اَجْمَعِيْنَ ط
اَمَّا بَعْدُ

جملہ ناظرین کے خدمت میں التماس ہے کہ اس کتاب
کو میں نے ایک قدیم فارسی کتاب سے ترجمہ کیا ہے اور ضرورت
کی جگہ بعض مضامین کا مل تحقیق کے ساتھ اضافہ کر دیئے ہیں
امید ہے کہ طالبان علم و عمل کے لیے یہ کتاب از بس مفید
ہوگی۔



فہرست

| صفحہ | مضامین | نمبر شمار |
|------|---------------------------|-----------|
| ۷ | شکل ناقص - عدد عدل | ۱ |
| ۲۲ | نقش عربی - نقش عددی | ۲ |
| ۲۳ | برائے چوری | ۳ |
| ۲۵ | نقش برائے ساقط حمل | ۴ |
| ۲۶ | نقش برائے سورہ اخلاص | ۵ |
| ۳۰ | دشمن کی زبان بندی | ۶ |
| " | برائے دشمن کے لیے | ۷ |
| " | برائے حرب کے لیے | ۸ |
| ۳۱ | برائے مسان | ۹ |
| ۳۲ | برائے آسانی پیدائش | ۱۰ |
| " | بچے کا رونا | ۱۱ |
| ۳۴ | بھاگنے والے کے لیے | ۱۲ |
| " | بنجار کے لیے | ۱۳ |
| ۳۵ | چھپک کے لیے | ۱۴ |
| ۳۶ | اگر کسی سے قتل ہو جائے تو | ۱۵ |
| ۳۷ | کسادگی رزق کے لیے | ۱۶ |
| " | مفرور کے لیے | ۱۷ |

| نمبر شمار | عنوانات | صفحہ |
|-----------|---------------------------|------|
| ۱۸ | برائے زبان بندی کے لیے | ۳۹ |
| ۱۹ | برائے صحت | ۴۰ |
| ۲۰ | برائے کثافتِ رزق | ۴۱ |
| ۲۱ | بغض و حسد کے لیے | ۴۲ |
| ۲۲ | محبت کے لیے | ۴۳ |
| ۲۳ | برائے تپ و لرزہ کے لیے | ۴۴ |
| ۲۴ | برائے گریہ اطفال کے لیے | ۴۵ |
| ۲۵ | برائے دردِ زہ | ۴۶ |
| ۲۶ | برائے بانجھ پن | ۴۷ |
| ۲۷ | درم گلہ اور کان کے لیے | ۴۸ |
| ۲۸ | دفعِ آسیب | ۵۱ |
| ۲۹ | ظالم کے لیے | ۵۲ |
| ۳۰ | مطلوب کے لیے | ۵۳ |
| ۳۱ | صالحِ فرزند کے لیے | ۵۴ |
| ۳۲ | دولت کے لیے | ۵۵ |
| ۳۳ | مہاگے ہوئے کے لیے | ۵۶ |
| ۳۴ | دشمن کی بد گوئی کے لیے | ۵۷ |
| ۳۵ | دردِ سر کے لیے | ۵۸ |
| ۳۶ | بہرِ مرض بہرِ حاجت کے لیے | ۵۹ |
| ۳۷ | مطلوب کو بے قرار کرنا | ۶۰ |

| صفحہ | عنوانات | نمبر شمار |
|------|------------------------------|-----------|
| ۶۱ | و با بیماری طاعون کے لیے | ۳۸ |
| " | بو اسیر خونی و بادی کے لیے | ۳۹ |
| ۶۲ | نقشِ اعظم | ۴۰ |
| " | برائے بو اسیر | ۴۱ |
| ۶۳ | برائے درد کے لیے | ۴۲ |
| ۶۴ | محبت و بے تابی کے لیے | ۴۳ |
| ۶۵ | عملِ برائے جملہ حاجات | ۴۴ |
| ۶۶ | پچیس (مرکام کے لیے) | ۴۵ |
| ۶۷ | برائے دردِ شقیقہ کے لیے | ۴۶ |
| ۶۸ | نقشِ کلامِ اللہ | ۴۷ |
| ۶۹ | اولاد کے لیے | ۴۸ |
| ۷۰ | چند نقوشِ دستِ غیب | ۴۹ |
| ۷۱ | جملِ باندھے کے لیے | ۵۰ |
| " | قیدی کی رہائی کے لیے | ۵۱ |
| " | اگر لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہیں۔ | ۵۲ |
| ۷۲ | بغض کے لیے | ۵۳ |
| ۷۳ | عملِ حب و تسخیر | ۵۴ |
| ۷۴ | دوستی کے لیے | ۵۵ |
| ۷۵ | چوری کا مال برآمدی کے لیے | ۵۶ |
| ۷۶ | دوکان کو تباہ کرنا | ۵۷ |

| صفحہ | عنوانات | نمبر شمار |
|------|--------------------------|-----------|
| ۸۵ | گمشدہ کے لیے | ۵۸ |
| ۸۶ | چور کا معلوم کرنا | ۵۹ |
| " | کسی کو بے قرار کرنا | ۶۰ |
| ۸۷ | نقش یسین اور اس کے فوائد | ۶۱ |
| ۸۹ | فتوحات کے لیے | ۶۲ |
| ۹۱ | صالح فرزند ارجمند کے لیے | ۶۳ |
| ۹۳ | مفلسی کے لیے | ۶۴ |
| ۹۴ | دردِ پستان کے لیے | ۶۵ |
| " | تپ لوزہ کے لیے | ۶۶ |
| ۹۵ | درد سر کے لیے | ۶۷ |
| ۹۸ | غلام بھاگ جائے | ۶۸ |
| ۹۹ | ناف ٹل جائے | ۶۹ |
| ۱۰۰ | ووکان کی ترقی کے لیے | ۷۰ |
| " | گلے کے درد کے لیے | ۷۱ |
| ۱۰۱ | دردِ جگر کے لیے | ۷۲ |

واضح ہو کہ اصطلاحات کی واقفیت اس فن کا موضوع ہے۔ پس معلوم کرنا چاہیے کہ وقف اعداد کی دو قسمیں ہیں۔

کامل و ناقص اور شکل میں عدد قائم کرنے کی چار صورتیں ہیں۔

- ۱۔ تمام ناقص
- ۲۔ فرد
- ۳۔ زوج
- ۴۔ شکل تمام یا کامل اس شکل کو کہتے ہیں جس میں ایک اور شکل بھی مندرج ہو۔

شکل ناقص { اس شکل کو کہتے ہیں جس میں کوئی دوسری شکل مندرج نہ ہو۔ جیسے مثلث و مربع حقیقی چنانچہ اس شکل میں صرف ایک خاصیت ہوتی ہے۔ بخلاف محسن کے کہ اس میں مثلث و مربع بھی مندرج ہے اور یہ دو گنی خاصیت رکھتی ہے اسی طرح مسبع و مثنیٰ شکلیں سرگنی خاصیت رکھتی ہیں۔ شکل کی صحت معلوم کرنے کا یہ قاعدہ ہے کہ ضلع ضلع سے سطر سطر سے قطر قطر سے برابر ہو۔ اگر یہ سب باتیں برابر نہ ہوں گی تو شکل صحیح نہ ہوگی۔

عدد عدل { معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے خانوں کے عدد لے کر انھیں میں ضرب دو اور حاصل ضرب میں ایک اور ملا دو پھر سطر کے اعداد کو نصف کر کے اس مجموعہ میں ضرب دو۔ کل اعداد عدد عدل کہلا میں گئے۔ وقف طبعی دریافت کرنے کے لیے یہ ضروری ہے۔

عدد مطروحہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے اعداد لے کر انہیں میں ضرب دیں اور حاصل ضرب سے ایک کم دیں پھر سطر اول کو نصف تقسیم کر کے حاصل قسمت کو اس مجموعہ میں ضرب دیں حاصل ضرب عدد مطروحہ کہلا میں گئے۔

عدد عدل سے عدد مطروحہ کو تفریق کر دو پھر باقی کو سطر کے اعداد پر تقسیم کر کے کسی سطر سے نقش پر کر دو چنانچہ مثلث حقیقی کی ایک سطر میں تین عدد ہیں ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اور اس کے عدد عدل حاصل کے یعنی ایک کے بجائے دس اور نصف کے بجائے پانچ دونوں کو جمع کیا تو پندرہ ہوئے معلوم ہوا کہ مثلث حقیقی کے لیے کم از کم پندرہ اعداد ہونا لازمی ہیں اور اگر اس سے زیادہ ہوں تو بھی جائز ہے اسی طرح مربع حقیقی کی سطر کے چار عدد ہیں چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں ایک اور ملایا کل سترہ ہوئے اب سطر کے عددوں کو دو پر تقسیم کر کے خارج قسمت سے اس مجموعہ کو ضرب دیا حاصل ضرب چونتیس ہوا یہ عدد وقفی ہیں پس معلوم ہوا کہ مربع کے عدد چونتیس سے کم نہیں ہو سکتے اگر ان سے زیادہ ہوں تو مضائقہ نہیں ہے۔

عدد مطروحہ مثلث کے یوں معلوم کیے گئے کہ سطر کے عددوں کو انہیں میں ضرب دیا یعنی تین کو تین سے ضرب دیا حاصل ضرب نو ہوا اس میں سے ایک تفریق کر دیا آٹھ باقی رہ گئے گویا آٹھ کل ہے اور نصف چار ہے پس آٹھ کو چار میں جمع کر دیا مجموعہ بارہ ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔

عدد مطروحہ مربع میں یوں معلوم کیے گئے کہ سطر اول کے عددوں کو انھیں ضرب دیا یعنی چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں سے ایک گھٹا دیا پندرہ باقی رہے ان کو پہلی سطر کے نصف یعنی دو سے ضرب دیا مجموعہ تیس ہوا اور یہی عدد مطروحہ میں جب معلوم ہو گیا کہ مثلث کے اعداد مطروحہ بارہ اور مربع کے اعداد مطروحہ تیس ہیں تو اعداد عدل سے ان کو تفریق کر دیا۔ اور جو کچھ باقی رہا اس کو سطر کے عدد سے تقسیم کر دیا خارج قسمت سے خانہ پُری کی چنانچہ حساب مذکورہ بالا کے مطابق مثلث و مربع کی ایک سے خانہ پُری شروع کی گئی۔

اگر اعداد میں کسرا واقع ہو تو مثلث میں کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی اور مربع میں برابر آتی ہے اگر کسر ہو تو اس خانے سے جو کسر کے لیے ہے ایک عدد اور زیادہ کرے۔ پس اگر تین کی کسر ہو یا پنجویں خانے سے دو کی ہو تو نویں خانے سے ایک کی ہو تو تیرہویں خانے سے ایک عدد زیادہ کریں۔ اور مثلث میں دو کے لیے چوتھے خانے سے اور ایک کے لیے ساتویں خانے سے ایک عدد زیادہ کریں کہ ٹھیک ہو جائے۔

اشکال کی تفصیل یہ ہے۔

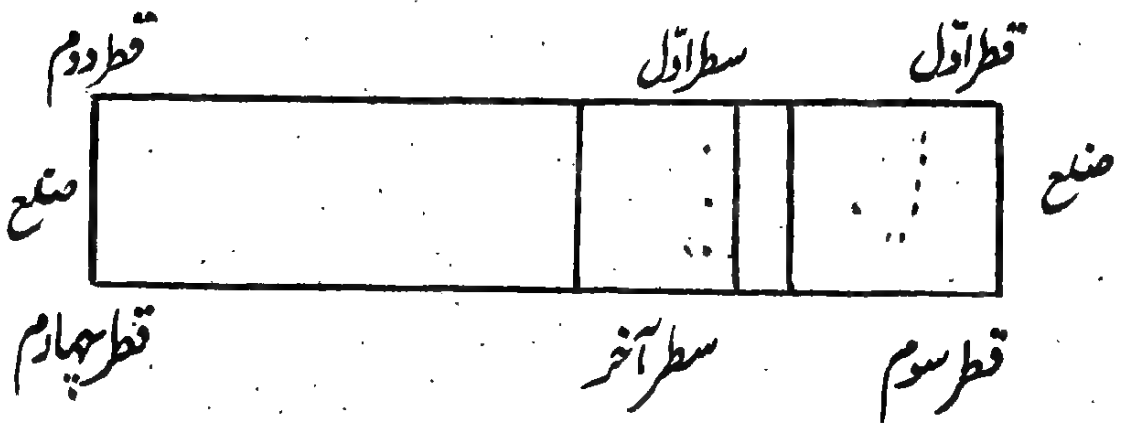
کہ اشکال تین قسم کی ہیں اول۔ فرد۔ دوسری۔ زوج الفرد۔ تیسری زوج الزوج

۱۔ شکل فرد۔ وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو پورے پورے تقسیم نہ ہوں کسرا آتی ہو جیسے مثلث کی سطر کے عدد تین ہیں ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا جو سالم نہیں ہے بلکہ کسر ہے یا محض کو نصف کیا تو ڈھائی ہوا اس کی بھی وہی حالت ہے۔

شکل زوج الفرد:

وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو سالم ہوں اور نصف کا نصف کریں تو سالم نہ ہوں جیسے مسدس کی سطر میں چھ عدد ہوں ان کو نصف کیا تو تین ہوئے یہ سالم ہیں لیکن ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ رہا اس میں کسر ہے اور نصف کے نصف میں کسر نہ ہو تو وہ زوج الزوج ہے جیسے مشمن۔

اب ضلع قطر حواشی بطنی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ حواشی میں نقطے دے گئے ہیں اور مثلث کی شکل یہ ہے۔



یہ مثلث حقیقی کی مثال ہے ایک سطر کے عدد انھیں عددوں میں ضرب کیے گئے یعنی تین کو تین میں ضرب کیا حاصل ضرب نو ہوا ایک عدد ضنا بطور کے لیے بڑھایا گیا دس ہوئے یہ کل ہے اس میں نصف اور یعنی پانچ ملا گئے۔ کل پندرہ ہوئے پس اُن پندرہ کو ہر ضلع سے اس طرح بڑھایا گیا کہ بارہ عدد مطروحہ کو تفریق کیا تین رہے اُن کے تین حصے کیے ایک رہا ایک سے نقش پری شروع کی۔



انسکال نقوش مثلثہ

۷۸۶

| | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|-----|
| خاکی | ۲ | ۹ | ۴ | ۶ | ۱ | ۸ | آتش |
| | ۷ | ۵ | ۳ | ۷ | ۵ | ۳ | |
| | ۶ | ۱ | ۸ | ۲ | ۹ | ۴ | |
| | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | |

۷۸۶

| | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|------|
| آبی | ۸ | ۳ | ۴ | ۴ | ۳ | ۸ | بادی |
| | ۱ | ۵ | ۹ | ۹ | ۵ | ۱ | |
| | ۶ | ۷ | ۲ | ۲ | ۷ | ۶ | |
| | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | |

چاندل قطروں کو چھوڑ کر جس ضلع سے چاہیں اس سے خانہ پُری
 شروع کریں اس نسخہ میں نقش مثلث بھرنے کی پوری ترکیب آگئی
 ہے۔

دو اسپ درخ دو فرزیں باز رخ گیر
 شدہ آخر مثلث راست تدبیر

جب پہلا خانہ پُر کریں تو اططہبال کہیں دوسرے میں بططہبال
 تیسرے میں جططہبال چوتھی میں وططہبال پانچویں میں هططہبال

چھٹے میں و ططہ ہال ساتویں میں ز ططہ ہال آٹھویں میں و ططہ ہال
نویں میں ططہ ہال۔ ہر روز پنتا لیس مرتبہ نقش کو اسی طرح پڑھیں۔
پنتا لیس مرتبہ دن میں زکات ادا ہوگی یہی شاہ مغربی کا طریقہ ہے۔

نقش مربع پڑھنے کا طریقہ

چار کو چار میں ضرب دیا سولہ ہوئے ایک عدد زیادہ کیا سترہ ہوئے
اُن کو دو سے ضرب دیا چونتیس ہوئے یہ وقف طبعی کے عدد ہیں پھر انہیں
سولہ میں سے ایک کم کیا۔ پندرہ رہے ان کو دو میں ضرب دیا۔ تیس ہوئے
یہ عدد مطروحہ ہیں۔

چنانچہ عدد عدل سے عدد مطروحہ تفریق کر دیے چار باقی رہے۔
ان کو چار پر تقسیم کیا ایک خارج قسمت ہوا اس سے نقش پڑی شروع کی
مربع کے سولہ خانوں میں سے ہر ایک خانے کی ایک جدا خاصیت ہے
جو مثبت و مربع کی زکوٰۃ میں بیان ہوگی۔
نقش مربع پڑھنے کا فائدہ یہ ہے ۵

اسپ فرزیں اسپ و رخ باز اسپ فرزیں اسپ گیر
فیل دارد در مربع ہر طرف دروے پذیر

نقش کی شکل اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو۔

| | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| اسپ | فیل | رخ | فیل |
| فیل | اسپ | قرزین | فیل |
| قرزین | فیل | سولھوال | اسپ |
| فیل | رخ | اسپ | فیل |

ان چار خانوں میں سے ایک آتشی ہے ایک خاکی ہے ایک بادی ہے ایک آبی ہے اور چاروں اسی سلسلہ کے ساتھ شروع ہوتے ہیں۔ پس ہر ایک کام کے لیے اسی خانے سے نقش پر کرنا چاہیے جو اس کے لیے مناسب ہے۔ ان نقش کو نقش اجل کہتے ہیں۔ اور مثلث کو نقش کہتے ہیں۔ کسر دینے کی ترکیب اول مذکور ہو چکی ہے۔ اب مثال کے طور پر ایک نقش لکھا جاتا ہے اور وہ یہ ہے۔

| | | | |
|----|---------------|---------------|----------------|
| ۱ | ۱۷ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۵ | ۹ | ۲ | خانہ کسر یک ۱۶ |
| ۸ | خانہ کسر ۲ ۱۲ | ۱۹ | ۳ |
| ۱۸ | ۴ | خانہ کسر ۳ ۱۹ | ۱۳ |

پس اسی طریقہ سے سوال لاکھ اور کڑور کا نقش پر کریں واضح ہو کہ پہلا خانہ تندرستی و صحت و محافظت کے لیے ہے اور یہ خانہ آتشی ہے۔

اشکال نقوش مع خواص

خانہ (۲) خاکی محبت کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۶ | ۹ | ۳ | ۱۶ |
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |

خانہ (۱) صحت کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۲ | ۷ | ۲ | ۱۳ |
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۵ | ۴ | ۱۵ | ۱۰ |

خانہ (۴) آبی خوف و امان دشمن کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

خانہ (۳) بادی دولت کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۲ | ۱۳ | ۷ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |

خانہ (۶) خاکی سُرخ بادہ بیماری رفع کرنے کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |

خانہ (۵) آتشی امان غرق کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ |
| ۹ | ۸ | ۱۳ | ۳ |
| ۱۱ | ۳ | ۱۶ | ۵ |

خانہ (۸) آبی جدائی کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ |
| ۸ | ۱۳ | ۳ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۲ | ۱۶ | ۵ |

خانہ (۷) بادی زیادتی مال کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |

خانہ (۱۰) خاکی حصول علم و عزت کیلئے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |

خانہ (۹) آتشی فتحیابی جنگ کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |
| ۱۰ | ۳ | ۱۴ | ۸ |
| ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ |
| ۴ | ۹ | ۷ | ۱۳ |

خانہ (۱۲) آبی صلح و مغلوبی دشمن کیلئے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۲ | ۱۶ | ۵ |
| ۸ | ۱۳ | ۳ | ۱۰ |
| ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ |
| ۱۴ | ۷ | ۹ | ۴ |

خانہ (۱۱) بادی وصل دوست کیلئے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |

خانہ (۱۳) آتش کھیت کیڑے دور کرنے کے لیے خانہ (۱۴) خاکی زراعت کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۸ | ۲ | ۱۴ | ۱ |

خانہ (۱۶) آبی

خانہ (۱۵) بادی عشق کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ |
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۲ | ۷ | ۲ | ۱۳ |
| ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |

سولہویں خانہ کا نقش بادشاہوں کے آگے جانے پر سلامتی ذات بخوبی تدبیر۔ صلاح کار اور دیگر امور کی بہتری کے لیے ہے۔

مخمس شکلوں کا بیان جو زہرہ سے منسوب ہیں

چونکہ مخمس کی اصل پانچ ہے اس لیے پانچ سے پانچ کو ضرب دیا۔

پچیس^{۲۵} حاصل ضرب ہوا اس میں ایک عدد زیادہ کیا چھبیس^{۲۶} ہوئے چھبیس^{۲۶} کو ڈھائی سے ضرب دیا حاصل ضرب پنیٹھ ہوئے اور یہی عدد عدل ہیں عدد مطروحہ دریافت کرنے کے لیے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا پچیس^{۲۵} حاصل ضرب ہوا اس میں سے ایک کم کیا چوبیس ہوئے ان کو ڈھائی سے ضرب دیا حاصل ضرب ساٹھ ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ کو عدد عدل سے تفریق کر دیا پانچ باقی رہے ان کی پہلی سطر کے عدد یعنی پانچ سے تقسیم کیا خارج قسمت ایک ہوا اس سے نقش پُری کی گئی۔

شکل محسن میں کافی غور کرنا چاہیے۔ یعنی اس میں ایک ساٹ اٹھارہ^{۱۸} چوبیس^{۲۴} پانچ^۵ چھ^۶ دو چودہ^{۱۴} برابر ہیں اور تیرہ^{۱۳} انیس^{۱۹} پچیس^{۲۵} برابر ہیں اور دس^{۱۰} بائیس^{۱۵} چودہ^{۱۴} برابر ہیں صنع و حوالشی چھوٹے ہوئے ہیں ہر شکل میں محسن ناقص بے تامل صحیح پُر کریں دوسری ترکیب یہ ہے کہ اس کی چال مربع کی طرح معلوم کریں یعنی طول اسپ رخ دو اسپہ وغیرہ چنانچہ ایک شکل لکھی جاتی ہے۔

| | | | | |
|------------|--------|--------|--------|--------|
| ۱ | ۱۴ طول | ۲۲ | ۱۰ طول | ۱۸ |
| ۲۵ | ۸ | ۱۶ رخ | ۴ طول | ۱۲ طول |
| ۱۹ | ۲ اسپ | ۱۵ اسپ | ۲۳ | ۶ رخ |
| ۱۳ دو اسپہ | ۲۱ اسپ | ۱۹ اسپ | ۱۷ | ۱۵ اسپ |
| ۷ | ۴۰ | ۳ اسپ | ۱۱ طول | ۲۴ |

ان شکل میں چار صنع اور چار قطر واقع ہوئے صنع فوقی یعنی

اُدپر کا ضلع اور وہ ضلع جو اُس کے مقابل ہے اور اُس کو ضلع ستحتی کہتے ہیں ایک ضلع جو ذہنی جانب ہے اسے ضلع یمینی کہتے ہیں ایک ضلع جو بائیں جانب واقع ہے اسے ضلع یساری کہتے ہیں۔ ہر ضلع میں تین تین خانے ہوتے ہیں کہ ان کا مجموعہ بارہ خانے ہوتے ہیں اور چار قطر یعنی گوشے کل سولہ ہیں۔ نو خانے باقی وہ وسط کہلاتے ہیں یہ مثلث کے نو خانے چاروں طرف سے برابر آتے ہیں پس اسی ترتیب کے ساتھ ہر ایک خانہ سے نقش کو پُر کریں مثال کے لیے چند نقش لکھے جاتے ہیں۔

نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو

شیراز نوری کٹیونی دہلی

خانہ (۱۱)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲۵ | ۱۹ | ۱۳ | ۷ |
| ۱۴ | ۸ | ۲ | ۲۱ | ۲۰ |
| ۲۲ | ۱۶ | ۱۵ | ۹ | ۳ |
| ۱۰ | ۴ | ۲۳ | ۱۷ | ۱۱ |
| ۱۸ | ۱۲ | ۶ | ۵ | ۲۴ |

خانہ (۱۲)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۲۰ | ۱ | ۲۱ | ۱۹ | ۴ |
| ۲ | ۱۰ | ۱۵ | ۱۴ | ۲۴ |
| ۳ | ۱۷ | ۱۳ | ۹ | ۲۳ |
| ۱۸ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۶ | ۸ |
| ۲۲ | ۲۵ | ۵ | ۷ | ۶ |

خانہ (۱۵)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۲۴ | ۱۴ | ۹ | ۱۶ | ۲ |
| ۲۵ | ۱۵ | ۹ | ۱۱ | ۱ |
| ۶ | ۱۰ | ۱۷ | ۱۲ | ۲۰ |
| ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |

خانہ (۱۱)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱۹ | ۳ | ۲۱ | ۱۸ | ۴ |
| ۲ | ۱۶ | ۹ | ۱۴ | ۲۴ |
| ۱ | ۱۱ | ۹ | ۱۵ | ۲۵ |
| ۲۰ | ۱۲ | ۱۷ | ۱۰ | ۶ |
| ۲۳ | ۸ | ۵ | ۲۲ | ۷ |

خانہ (۱۵)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |
| ۶ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲۰ |
| ۲۴ | ۹ | ۱۳ | ۱۷ | ۲ |
| ۲۵ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |

خانہ (۱۴)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |
| ۶ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲۰ |
| ۲۴ | ۹ | ۱۳ | ۱۷ | ۲ |
| ۲۵ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |

ان مثالوں میں مختلف خانوں سے نقش پر کیے گئے ہیں عامل کو اختیار ہے جس خانے سے چاہیں اور ضرورت ہو پُر کریں۔ اسی طرح وقف طبعی کے عدد دریافت کر کے مسدس کی شکلیں تیار کریں۔ مثلاً مسدس کی اصل چھ ہے چھ کو چھ میں ضرب دیا چھتیس^۳ حاصل ضرب ہوا اس شامل کر دیا سترتیس ان کو سطر کے نصف عدد یعنی چھ سے ضرب دیا حاصل ضرب ایک^۵ سو گیارہ ہوئے یہ عدد عدل ہیں اور جب قاعدہ مذکورہ بالا عدد مطروحہ ایک^۵ سو پانچ ہیں اس طرح ضرب دینے کے بعد چھ باقی رہے اُن کو چھ پر تقسیم کیا ایک خارج قسمت آیا اس سے نقش پُری شروع کی گئی۔ اس کی رفتار مثلث دو اسپہ کی طرح ہے اور انھیں قواعد کے مطابق نقش مبیع و مثن کو بھی پر کرنا چاہیے۔ تمام نقوش کی دعوت کا طریقہ:-

نقوش مثلث کی دعوت کا طریقہ عناصر پر ہوتی ہے۔ یعنی چاروں نقوش کو ساٹھ دن تک ترک حیوانات و لذات کر کے پندرہ بار ہر ایک کو لکھے۔ آتش کو آگ میں ڈالیں بادی کو ہوا میں پندرہ بار لکھ کر پندرہ روز تک رکھیں آبی کو پانی میں ڈالیں اور خاکی کو پندرہ دن تک خاک میں رکھیں۔ ساٹھ دن گزرنے کے بعد ہر روز چار نقوش لکھنے کا معمول کریں۔ پس محبت و تسخیر و فتوح صحت و بیماری کے لیے آتش نقش لکھیں دور جنگ و فتح و خرخشہ و دفع بیماری و آسیب خانہ و فلیتہ و حضرات و بیماری گہنہ کے لیے بادی اور عورتوں کی محبت و مواصلت و چاہ کنی و تیاری باغ اور امرا و فقرا کے روبرو جانے اور عالم کو تسخیر کرنے کے لیے آبی نقش لکھیں۔ اور لفاق و جدائی و زبان بندی

دفع حد حاسداں و تحصیل مال و عمارت و سفر و تیاری نسخہ کیمیا و ادویہ وغیرہ
میں خاکی لکھیں اثر تمام ہوگا۔

عملیات میں استادوں نے ان میں سے ہر ایک نقش کی زکات
کا ایک جدا طریقہ لکھا ہے اور ان کی جو کچھ خاصیت ہو جائے تعجب نہیں
کیونکہ نقش اجل و نقش حوا میں عجیب عجیب خزانے مخفی ہیں۔

واضح ہو کہ نقش آتشی کا موکل عزرائیلؑ ہے نقش بادی کا جبرائیلؑ
نقش آبی کا میکائیلؑ نقش خاکی کا اسرافیلؑ اور یہی موکل مربع میں بھی
ہیں اور زکوۃ مربع کی ترکیب یہ ہے کہ آتشی نقوش کو چونتیس عدد
لکھ کر آگ میں ڈالیں اور بادی کو ہوا میں اڑائیں اور اسی پر دوسروں کو
قیاس کریں۔

مخمس کی ترکیب یہ ہے کہ زہرہ کی ساعت میں پینسٹھ نقش لکھ کر
بخارات روشن کریں اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں پینسٹھ
دن تک یہ عمل کریں اس نقش میں دوسرے نقوش سے بھی زیادہ
ترک حیوانات و لذات ضروری ہے۔

اب وہ نقوش لکھے جاتے ہیں جو بزرگوں سے منقول ہیں چنانچہ
نقش بسم اللہ سے ابتدا کی جاتی ہے۔

اگر کوئی شخص اس نقش عربی و عددی کو چالیس دن تک اکتالیس
اکتالیس مرتبہ با وضو علی الصباح ایک جلسہ میں لکھیں اور آٹے میں گولی
بنا کر دریا میں ڈال دیا کریں تو عامل ہو جائے گا۔ پھر جس بارے میں لکھے
گا۔ اثر عظیم ہوگا۔



نقش عددی

| | | |
|-----|-----|-----|
| २५३ | २५८ | २५० |
| २५४ | २५२ | २५६ |
| २५९ | २५५ | २५१ |

دیگر: نقش سوره یسین۔ اگر تمام یسین لکھنے کی ضرورت ہو لیکن

گنجائش نہ ہو تو یہ نقش پاڑ پارہ سے کچھ زیادہ ہے لکھیں اس نقش کی صفات
 بیان کرنے سے زبان قاصر ہے۔ دریا کوزہ میں بند کیا گیا ہے چالیس دن
 دریا کے کنارہ جا کر غسل کریں اور نقش مذکور پڑ کر کے آٹے اور شکر میں
 گولی بنا کر مچھلیوں کو دیں جب چلہ تمام ہو جائے تو شیر بربخ کا ایک
 کونڈا تیار کر کے موکلات و جناب پیغمبرؐ کی نیاز دیں۔ جس قدر اشتہا
 ہو اس میں سے کھالیں باقی کو دریا میں چھوڑ دیں۔ نقش عامل ہو جائیں
 گے۔ جس بارے میں یہ نقش لکھیں گے اثر عظیم ہوگا۔
 اگر اپنے سامنے اور خون بھی کر کے پادشاہ کے آگے جائیں تو وہ
 خون معاف کر دے گا۔ لڑائی سے فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئیں
 گے

اگر کسی غائب کے آنے کے لیے نقش مذکور بھاری بوجھ کے
 نیچے دبا دیں بمقام ہو کر حاضر ہوگا۔
 شوہر عورت سے یا عورت شوہر سے یا معشوقہ جدا ہو جائے تو
 اس نقش کو مشک اور زعفران سے لکھ کر اور عطر مل کر خوشبودار روغن
 میں پنجشنبہ کے دن با طہارت روشن کریں اور چراغ کا منہ مطلوب
 کی طرف کریں انشاء اللہ تین فلیتوں میں مطلوب حاضر ہوگا۔
 اگر کوئی دسمن ہو جائے یا آزرده رہتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر
 اور قند کے شربت میں دھو کر پانی میں مطہر فرمانبردار ہو جائے گا۔
 کسی کو سحر کیا گیا ہو تو یہ نقش تین دن تک لکھ کر پانی میں صحت
 یاب ہو جائے گا۔

باجھ پن عورت کو چالیس دن روز ایک نقش گلاب میں دھو کر

پلائیں فرزند پیدا ہوگا۔
اگر مریض ہلاکت کے قریب ہو اس نقش کو ہر روز تازہ پانی میں
دھو کر پلائیں انشاء اللہ صحت ہو جائے گی۔

برائے چوری

کسی کا مال چوری ہو گیا ہو تو یہ نقش سوتے وقت سر کے نیچے رکھیں
چور کی صورت خواب میں صاف معلوم ہوگی۔
کھیت میں دفن کریں تو کھیتی بہت ہوگی۔ اگر اپنے مال میں رکھیں
مال کبھی گم نہ ہوگا۔

واضح ہو کہ مؤکلوں کے نام یعنی جبرائیلؑ، میکائیلؑ، ابراہیلؑ،
عزرائیلؑ نقش کے چاروں کونوں میں ضرور لکھنا چاہیئے۔ یہ چاروں اس نقش
کے حاکم ہیں ان کی شہادت کے بغیر نقش کا جاری ہونا دشوار ہے۔
تمام سورہ کے اعداد دو لاکھ پندرہ چھ سو تیرہ ہیں۔ اور اسماء
مؤکلات کے عدد اس کے علاوہ ہیں اس کے باہر نہیں۔ یہ سورہ تمام
کلام اللہ کی جان ہے اس نقش کو بہت عزیز رکھنا چاہیئے۔ نقش یہ ہے

۱۰۱

۷۸۶

۲۴۵

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ۴۳۱۲۷ | ۴۳۱۳۱ | ۴۳۱۳۷ | ۴۳۱۴۳ | ۴۳۱۱۸ |
| ۴۳۱۳۸ | ۴۳۱۳۹ | ۴۳۱۱۹ | ۴۳۱۲۵ | ۴۳۱۴۴ |
| ۴۳۱۲۰ | ۴۳۱۲۶ | ۴۳۱۳۲ | ۴۳۱۳۳ | ۴۳۱۴۰ |
| ۴۳۱۲۹ | ۴۳۱۴۵ | ۴۳۱۴۱ | ۴۳۱۲۱ | ۴۳۱۲۷ |
| ۴۳۱۴۲ | ۴۳۱۴۲ | ۴۳۱۲۳ | ۴۳۱۳۰ | ۴۳۱۳۶ |

۳۱۹

۳۸۲

نقش برائے ساقط حمل

نقش آیت الکرسی - مجرب اور آزمودہ ہے جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہے
یا بچہ پیدا ہو کر مر جاتا ہے تو یہ نقش لکھ کر مریضہ کے گلے میں پہنائیں یا حاملہ
عورت کی کمر میں باندھیں تو حمل ہرگز ساقط نہ ہوگا۔ جب بچہ پیدا ہو جائے
تو پھر کھول دیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
میکائیل

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| اللہ لا الہ الا هو الحی | القیوم | لاناخذہ سنۃ | ولا نؤم | لہ ما فی السموات | وما فی الارض | من ذالذی یشفع عنہ الا باذنہ | یعلم ما بین یدیم |
| القیوم | لاناخذہ سنۃ | ولا نؤم | لہ ما فی السموات | وما فی الارض | من ذالذی یشفع عنہ الا باذنہ | یعلم ما بین یدیم | وما خلفہم ولا یحیطون |
| لاناخذہ سنۃ | ولا نؤم | لہ ما فی السموات | وما فی الارض | من ذالذی یشفع عنہ الا باذنہ | یعلم ما بین یدیم | وما خلفہم | بشیء من علمہ الا باذنہ |
| ولا نؤم | لہ ما فی السموات | وما فی الارض | من ذالذی یشفع عنہ الا باذنہ | یعلم ما بین یدیم | وما خلفہم | بشیء من علمہ الا باذنہ | وسع کرسیہ السموات والارض |
| لہ ما فی السموات | وما فی الارض | من ذالذی یشفع عنہ الا باذنہ | یعلم ما بین یدیم | وما خلفہم | بشیء من علمہ الا باذنہ | وسع کرسیہ السموات والارض | ولا یؤدہ |
| وما فی الارض | من ذالذی یشفع عنہ الا باذنہ | یعلم ما بین یدیم | وما خلفہم | بشیء من علمہ الا باذنہ | وسع کرسیہ السموات والارض | حفظہا | دھو |
| من ذالذی یشفع عنہ الا باذنہ | یعلم ما بین یدیم | وما خلفہم | بشیء من علمہ الا باذنہ | وسع کرسیہ السموات والارض | حفظہا | دھو | العظیم |

نقش برائے سورۃ اخلاص

نقش قل ہواللہ عددی و عربی ان نقشوں میں ہر قسم کے خواص موجود ہیں اگر مہنہ سے یا شکم سے خون آتا ہو یا تپ دق ہو یا کوئی دوسرا علاج مریض ہو تو نقش عربی چالیس دن تک نقش لکھ کر مریض کو پلائیں صحت یاب ہو جائے گا۔

قیدی کے بازو میں باندھیں تو رہائی پائے گا۔

کوئی شخص مدت دراز سے گم ہو گیا ہو اور اس کی کچھ خبر معلوم نہ ہو تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھیں اور باد صحر کے نیچے رکھ کر سو جائیں اس کی پوری کیفیت خواب میں معلوم ہوگی۔

اگر حاملہ کا حمل ساقط ہو جاتا ہو تو نقش لکھ کر اس کی کمر میں باندھیں فوراً خون و درد موقوف ہو جائے گا۔

اگر غائب شخص کو بلانا مقصود ہو تو یہ نقش لکھ کر دو پتھروں کے درمیان رکھ دیں۔ فوراً حاضر ہوگا۔

محبت کے بارے میں یہ نقش تیرہ مدت ہے۔ جس غرض کے لیے یہ نقش لکھا جائے گا۔ پوری ہوگی۔

زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں ہر روز چالیس نقش عربی یا عددی باد صحر لکھیں اور روزانہ آٹے میں گولی بنا کر دریا میں یا نہر میں ڈال دیں۔ چالیس دن عمل پورا کریں۔ آخری دن میٹھی چیز پکا کر سورہ فاتحہ پڑھ کر ختم دلائیں اور چھوٹے بچوں کو کھلائیں۔ انشاء اللہ عامل

موجبات گئے۔ نقش یہ ہیں
نقش عددی

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۰ | ۲۵۳ | ۲۵۶ | ۲۴۳ |
| ۲۵۵ | ۲۴۴ | ۲۴۹ | ۲۵۴ |
| ۲۴۵ | ۲۵۸ | ۲۵۱ | ۲۴۸ |
| ۲۵۲ | ۲۴۷ | ۲۴۶ | ۲۵۷ |

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

یہ نقش عربی ہے

یا مہکائیل

۷۸۶

یا جبرائیل

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| قل | هو | الله | احد | الله | الصمد | لم | یلد |
| هو | الله | احد | الله | الصمد | لم | یلد | ولم |
| الله | احد | الله | الصمد | لم | یلد | ولم | یولد |
| احد | الله | الصمد | لم | یلد | ولم | یولد | ولم |
| الله | الصمد | لم | یلد | ولم | یولد | ولم | یکن |
| الصمد | لم | یلد | ولم | یولد | ولم | یکن | له |
| لم | یلد | ولم | یلد | ولم | یکن | له | کفوًا |
| یلد | ولم | یولد | ولم | یکن | له | کفوًا | احد |

یا عزرائیل

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان یا اسرافیل

دیگر

نقش سورہ فلق مجرب ہے اگر کوئی خواب میں ڈرتا ہے یا بُری خواب دیکھتا ہو یا مکان سے خوف آتا ہو تو یہ نقش گلے میں باندھے۔
اگر کوئی قیدی بازو میں باندھے تو قید سے جلد رہائی پائے۔ اگر کسی احتلام بہت ہوتا ہو تو یہ نقش لکھ کر دل کے برابر رکھیں و سوسہ احتلام سے محفوظ رہے گا۔

اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو گیارہ نقش لکھ کر گیارہ روز پلائیں
اور ایک نقش بازو پر باندھیں۔ مجنون (دیوانہ) کو بھی چالیس روز لکھ
کر پلائیں صحت پائے گا۔ مجرب ہے نقش یہ ہے۔

۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۴ | ۲۵۷ | ۲۶۰ | ۲۶۴ |
| ۲۵۹ | ۲۶۷ | ۲۵۳ | ۲۵۸ |
| ۲۶۸ | ۲۶۲ | ۲۵۷ | ۲۵۲ |
| ۲۵۶ | ۲۵۱ | ۲۶۹ | ۲۶۱ |

دیگر

نقش کلمہ طیب جس شخص کے پاس یہ نقش ہوگا اس کے ہمراہ
اس کے ساتھ چھ سو بیس فرشتے ہوں گے۔ روزی فراخ ہوگی۔ ایمان
کامل رہے گا۔ شیطان اس کے نزدیک بھی دخل نہ پائے گا۔ مریض

مریض کو بیداری تو صحت حاصل ہوگی۔ جنگ میں اس نقش کے ساتھ
جائیں تو فتح و نصرت حاصل ہوگی جو شخص اس نقش کو چالیس روز
چالیس عدد دکھ کر اور آٹے و شکر میں گولیاں بنا کر دریا میں پھونچائے
گا اسے بیشک حضرت رسول اللہؐ کی زیارت خواب میں حاصل ہوگی
اور اسی دن اس نقش مکرم کا عامل ہو جائیں گے جس مطلب کے لیے
یہ نقش چالیس مرتبہ لکھیں اور آٹے اور شکر میں گولیاں بنا کر دریا
میں ڈالیں وہ مطلب پورا ہوگا۔

جو شخص دشمن ہو گیا ہو اگر تین عدد نقش اُسے دھو کر بلائیں
بے شک وہ پورا دوست ہو جائے گا۔

اگر مرد و عورت میں محبت نہ ہو ایک نقش عورت اپنے پاس رکھے
ایک نقش لکھ کر مرد کو بیداری و دونوں کا نام حسب قاعدہ تہذیب کی
بہشت پر لکھیں۔ شوہر مطیع ہوگا۔ اور جس بارے میں استتال کریں اثر
ہوگا۔ جو شخص شک کرے گا وہ کافر ہوگا۔

نقش عربی
بسم اللہ الرحمن الرحیم

| | | | |
|------|------|------|------|
| لا | الہ | آ | اللہ |
| الہ | آ | اللہ | محمد |
| آ | اللہ | محمد | رسول |
| اللہ | محمد | رسول | اللہ |

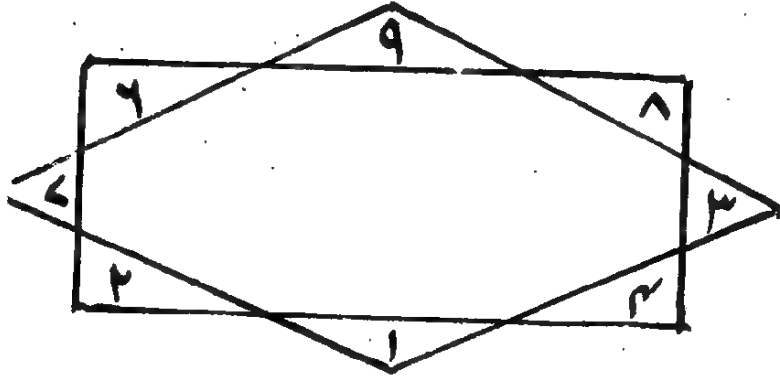
نقش عددی
حبر اسلیم
۷۸۶
میکائل

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۴۷ | ۱۱۶ | ۱۵۸ | ۱۵۷ |
| ۱۵۹ | ۱۵۳ | ۱۴۸ | ۱۶۰ |
| ۱۵۲ | ۱۴۶ | ۱۶۳ | ۱۴۹ |
| ۱۶۲ | ۱۵۰ | ۱۵۱ | ۱۵۷ |

عزرائیل

اسرافیل

مگر زوجین کے لیے زیادہ مفید ہے۔ ایک روز چھوڑ کر پائے۔



الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

برائے مسان

جن بچوں کو سوکھے کا مرض ہو جاتا ہے اور وہ سوکھ کر کاٹا ہو جاتے ہیں اور مر جاتے ہیں ان بچوں کے گلے میں یہ نقش لکھ کر ڈال دیا جائے تو انشاء اللہ وہ بچہ محفوظ رہے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۸ | ۱۱ | ۶۲۴۷ | ۱ |
| ۶۲۴۶ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۶۲۴۹ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۶۲۴۸ |

دیگر

جن بچوں کو سوکھے کا مرض ہوتا ہے اور وہ سوکھ کر کاٹا ہو جاتے ہیں اور کچھ دنوں کے بعد مر جاتے ہیں۔

اس کے لیے یہ عمل بڑا مجرب ہے۔ لکھ کر گلے میں ڈال دیا جائے
عمل یہ ہے

کالوالا سالوالا کلب و ما ابرسوما

برائے آسانی پیدائش

اس نقش کو لکھ کر دروازہ کی حالت میں عورت کی داہنی ران میں پا جامہ
کے اندر باندھے۔

انشاء اللہ تعالیٰ آسانی سے بچہ پیدا ہوگا اور اگر کسی جانور کو تکلیف
ہو تو اس کے سینک میں باندھے دونوں کے لیے بے حد مجرب ہے۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۳۱ | ۲۶ | ۳۳ |
| ۳۲ | ۳۰ | ۲۸ |
| ۲۷ | ۳۴ | ۲۹ |

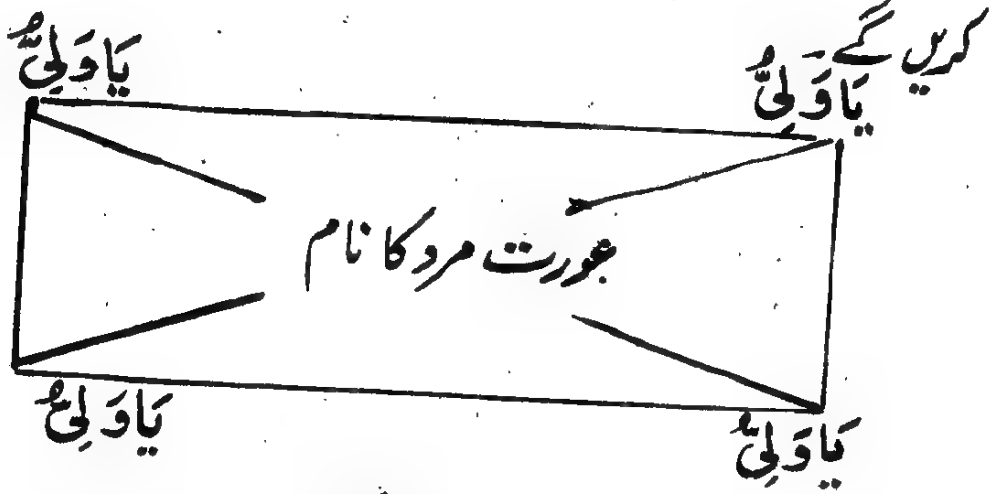
بچے کا رونا

جو بچہ روتا ہو، خواہ لڑکا ہو یا لڑکی تو اس نقش کو لکھ کر بچے کے
گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ رونا دھونا موقوف ہو جائے گا۔

نہایت مجرب ہے۔

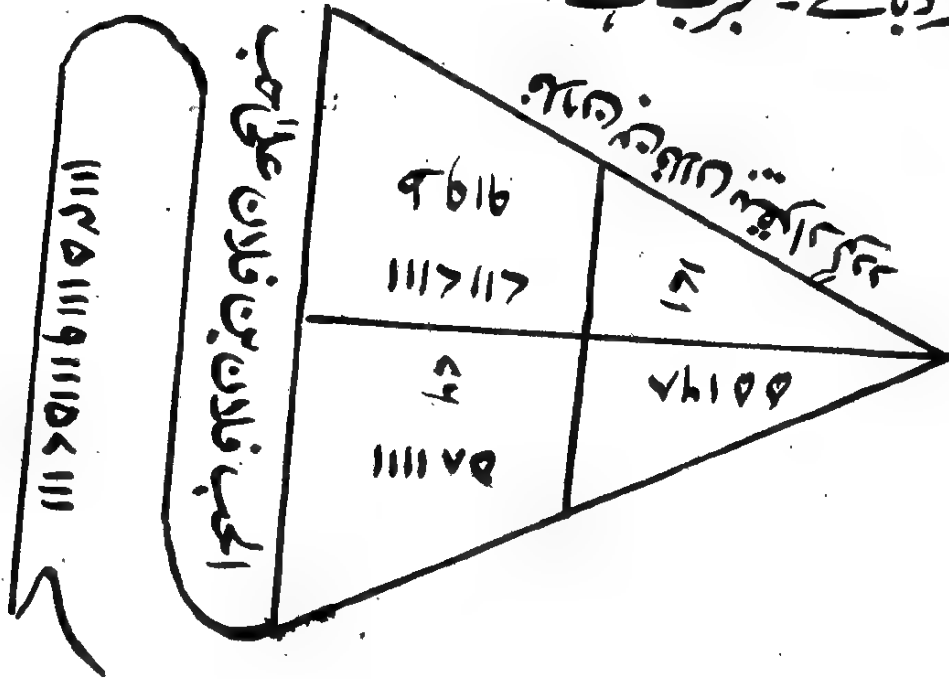
نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو

پر لٹکایا جائے انشاء اللہ جلد ہی میاں بیوی میں ایسی محبت ہوگی کہ لوگ تعجب



برائے حُب

یہ نقش محبت کے لیے عروجِ ماہ میں اتوار کو لکھے۔ ساعت شمس ہو آگ میں چولہے کے اندر دیا جائے۔ ایک ہفتہ تک روزانہ ایک لکھ کر دباؤے۔ مجرب ہے۔



دیگر

اس نقش کو لکھ کر جس کو پلاؤے وہ محبت کرنے لگے گا

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| صَنا | سَنا | صَنا | صَنا |
| ۳۶ | ۱۳۲ | یا | ۳۶ |
| ۶۱ | ۸۹ | ۶۲ | ۳۹ |
| ۸۹ | ۱۳ | ۶۱ | ۵۳ |

بھاگنے والے کیلئے

جس شخص کی کوئی چیز گم ہو جائے یا بچہ کھویا جائے تو اس کو چاہئے کہ اس درود شریف کو لکھ کر کسی درخت میں باندھ کر لٹکائے جو چیز گم ہو جائے اس درود شریف کے نیچے اس چیز کا نام لکھا جائے اور جو بچہ کھویا گیا ہے اس بچے کا اور اس کی ماں کا نام ضرور لکھے وہ درود شریف یہ ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَ
بَارِكْ وَسَلِّمْ أَلْفَ أَلْفَ مَرَّةٍ وَأَلْفَ أَلْفَ ذَرَّةٍ

فلاں بنے فلاں

بخار کے لیے

جس شخص کو بخار آتا ہو تو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے یا پاک دھبی میں لپیٹ کر مرد اپنے دائیں بازو پر اور عورت اپنے بائیں بازو پر باندھے تعویذ پر مرہن کا نام اور ماں کا نام ضرور لکھے انشاء اللہ تعالیٰ

بخارجا تار ہے گا وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا نَارُ کُوْنِیْ بَرْدًا
وَسَلَامًا عَلٰی اِبْرَاهِیْمَ وَاَسْمَآءَ وَابِہِ کَیْدًا
فَجَعَلْنٰہُمْ الْاٰخِیْرَیْنِ ط

چچک کے لیے

جس شخص کو بخار اور چچک نکلنا کا خدشہ ہو تو اس نقش کو سورج نکلنے
سے پہلے لکھ کر پاک دھجی میں پیسٹ کر مریض کی گردن میں باندھ دیا جائے
انشاء اللہ تعالیٰ مریض چچک سے محفوظ رہے گا۔

۴۸۶

| | | | |
|----------------------|---|---------------------|---------------------|
| وَاِیَّاہَا | وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ | عِزُّ الْمَغْضُوْبِ | اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ |
| رَبِّ الْعَالَمِیْنَ | رَبِّ الْعَالَمِیْنَ | اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ | عِزُّ الْمَغْضُوْبِ |
| رَبِّ الْعَالَمِیْنَ | رَبِّ الْعَالَمِیْنَ | عِزُّ الْمَغْضُوْبِ | اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ |
| عِزُّ الْمَغْضُوْبِ | اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ | عِزُّ الْمَغْضُوْبِ | اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ |

اگر کسی سے قتل ہو جائے

نقش عجیب و غریب جس پر سات آسمان وزمین کا بار ہے اور اس کے اسناد ظاہر کرنے کے لیے فرشتوں کی زبان اور قدرت کا قلم چلے۔ اس میں اسماء الہی کے اعداد اور مقطعات اور چار آیتیں شامل ہیں یعنی اگر ایک آیت بھی ان میں سے حاصل ہو جائے اور وہ انگشتی کے نیکنے پر کھدوا کر اپنے پاس رکھے ہرگز محتاج نہ ہوگا اس نقش کو مشکل کشا کہتے ہیں۔ اگر کسی نے خون کیا ہو تو اس نقش کو خونی بازو پر باندھ کر مدعی خون بخشدے گا۔ مسافر نقش کو کمر میں باندھ لے تو وہ سو کوں بھی چلا جائے تکان نہ ہوگی۔ اس نقش کو بہت عزیز رکھنا چاہیے چالیس دن روزانہ ایک تعویذ کریں اور روزانہ روزہ رکھیں۔ شکر میں اس تعویذ کو گھول کر اس سے روزہ افطار کیا کریں اور ہر روز اتنا کھانا پکائیں جسے خود کھا سکیں اور ایک فقیر کو موکلات کی نیاز کر کے کھلائیں پس چالیس دن کے بعد عامل ہو جائیں گے۔ نقش یہ ہے

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------------|
| بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| ماشاء اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم | لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین | وافوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد | حسبنا اللہ ونعم الوکیل علی اللہ توکلنا | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| عصا ۳۷ | ۱۶۲۱ | ۱۲ ۷۹ | ۳۹ ۳۳ | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| ل ۳۹ | ۳۱ لا لا | ل ل ۱۲ | عصا ۲۶۱ | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| ل ۱۳ | ۲۶ لا | ۳۹ ۳ ۷ | لا لا لا | بسم اللہ الرحمن الرحیم |

طس یس ص حم عسق ق ن الم

کشادگی رزق

عمل نقش تسخیر و دست عینب و کشا لش رزق کے لیے یہ نقش مع
اسماء الہی کے طلوع آفتاب سے پہلے عروج ماہ میں زکات کے لیے اس طرح
لکھیں کہ چالیس نقش ہر روز ایک جگہ تک لکھیں اور آٹے میں گولیاں بنا کر
وہاں میں ڈالیں۔ ہر روز اسماء الہی کو ایک سو مرتبہ نقش لکھنے سے پہلے پڑھیں
ترک حیوانات ضروری ہے جب اسی طریقے سے چالیس روز گزر جائیں
گے عامل ہو جائیں گے نقش یہ ہے۔

یا منفح فتح بالخیر

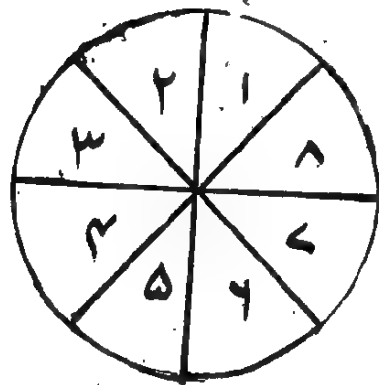
| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۶۰ | ۴۶۰ | ۴۶۰ | ۴۶۰ |
| ۴۶۱ | ۴۶۱ | ۴۶۱ | ۴۶۱ |
| ۴۶۲ | ۴۶۲ | ۴۶۲ | ۴۶۲ |
| ۴۶۳ | ۴۶۳ | ۴۶۳ | ۴۶۳ |
| ۴۶۴ | ۴۶۴ | ۴۶۴ | ۴۶۴ |
| ۴۶۵ | ۴۶۵ | ۴۶۵ | ۴۶۵ |

مفرد کیلئے

مفرد کی واپسی کے لیے غلام بھاگ گیا ہو یا کوئی شخص آذر وہ خاطر
ہو کر چلا گیا ہو تو یہ نقش لکھ کر اور ریشم کے سُرخ تار میں باندھ کر
درخت میں لٹکائیں جب ہوا میں جنبش دے گی وہ شخص واپس ہوگا
جب وہ شخص واپس آئے تو اُس درخت کے نیچے جس میں نقش آدیزال

۷۸۶

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ |
| یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم | یا حکیم |
| یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع | یا مطیع |
| یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم | یا رحیم |
| یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن | یا رحمن |



برائے زبان بندی

جو شخص کہ حاسد اور بدگو ہو تو اس نقش کو جو کہ اسماء الہی اور ان کے اعداد سے مرتب کیا گیا ہے نکھیں اور محجبی کے منہ میں رکھ کر منہ کو سوئے سے سی دیں اور دریا میں ڈال دیں انشاء اللہ بدگوئی بند ہو جائے گی نقش

یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۹ | ۳۲ | ۳۶ | ۲۲ |
| ۳۵ | ۲۳ | ۲۸ | ۳۳ |
| ۲۴ | ۳۸ | ۳۰ | ۲۷ |
| ۳۱ | ۲۶ | ۲۵ | ۳۷ |

برائے صحت

نقش اسم شانی جس قسم کا مرض ہو مر لفظ کے گلے میں باندھیں اور چار
نقش دھو کر پلا میں چاروں صحت ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| ش | ا | ف | ی |
|---|----|----|----|
| ۹ | ۱۱ | ۲۹ | ۲ |
| ۸ | ۷۸ | ۳ | ۳۸ |
| ۴ | ۳۱ | ۹ | ۷۷ |

رفع چیچک کے لیے

رفع چیچک کے لیے مجرب ہے اگر چیچک ہے کا بخار آ گیا ہو تو ایک
نقش لکھ کر سر ہانے چار پائی میں باندھیں ایک بچہ کے بازو میں باندھیں اور ایک
پلا میں خدا کے فضل سے ہرگز چیچک نہ نکلے گی مجرب ہے اور اگر نکلے گی تو
بچہ کو نقصان نہ پہنچے گا نقش یہ ہے۔

| یا کریم | یا رحیم | یا رحمن | الحمد للہ رب العالمین |
|----------|---------|---------|-----------------------|
| یا برہان | یا دیان | یا منان | یا حنان |
| بو حنتک | یا قیوم | یا حی | یا سلطان |
| حمین | الرا | حم | یا اار |

کشاۓ رزق

تسخیر اور کشاۓ رزق کے لیے مجرب ہے ساعت مشتری
میں مشک و زعفران سے باطہارت لکھیں اور روپے کی تھیلی وغیرہ میں
رکھ دیں ہر روز اس میں تیار روپیہ داخل ہوتا رہے گا اور جس قدر صرف
ہوگا اس سے زیادہ آئے گا۔ انسی طرح اگر غلہ میں رکھیں تو برکت ہو
کھیت میں رکھیں تو غلہ بکثرت پیدا ہوا اگر اپنی کلائی میں باندھیں تو
ہاتھ روپے سے خالی نہ ہو۔ مجرب ہے نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|------|----|----|
| ۶ | اللہ | ۳ | ۹ |
| ۶ | ع | ع | ۱۱ |
| ۱۵ | ع | ۱۳ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۳ | ۸ | ع |

۳۱۹

۳۸۲

بعض وحسد کیلئے

اگر کسی کو تباہ و دیران کرنا مقصود ہو تو یہ نقش تین دن تک ہر روز
اکس ۲ مرتبہ لکھیں اور نقش کی پشت پر دشمن اور اس کی ماں کا نام لکھیں
اور ہر روز دوپہر کو کسی تنہا جگہ جا کر سب نقشوں کو تیز آگ یعنی ساکھو کی
آگ میں جلا دیں اور انا اعطیناک پڑھیں اور ابتر کی جگہ تین بار

کہیں فلاں ہوا لا بتر ہوا لا بتر ہوا لا بتر تین دن کے
 عرصہ میں دشمن کے جسم میں آہے پڑ جائینگے اور تباہ ہو جائے گا اسی طرح
 اگر تین دن لکھ کر دوپہر کے وقت دریائے رواں کے کنارے کھڑے
 ہو کر انا اعطینک بطریقہ مذکورہ پڑھیں اور ایک ایک نقش کو دیا
 میں بہاتے جائیں تو بیشک ہفتہ عشرہ میں وہ شخص تباہ و برباد ہو جائے
 گا مجرب ہے مطلب پورا ہو جائے گا تو ایک بار روغن اور شکر یہ حضرت
 عزرائیل کی نیاز دیکر آگ میں جلا میں یادیا میں ڈال دیں ورنہ وبال خود
 اپنے اوپر پڑے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۲۲ | ۵ | ۷ | ۷ |
| ۶ ع | ۶ | ۱۷ | ۱ |
| ۹۷۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ |
| ۶۷ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |

دیگر

یہ نقش ہر امر کے لیے کارآمد ہے اسکو نہایت عزیز رکھنا چاہیے
 مع عبارت عربی و اسمائے مؤکلات کے لکھیں۔ حب، تسخیر،
 بعض و تباہی دشمن وغیرہ ہر امر کے لیے ایک نئی ترتیب سے لکھا
 جاتا ہے۔ لیکن حب کے لیے یہ نیچے لکھیں۔

المحیی والصبور القواحب فلاں بن فلاں فی قلب

فلاں بن فلاں محبت کی صورت میں یہ عبارت نیچے لکھیں۔
لیکن بغض کی صورت میں یہ عبارت نیچے لکھیں۔

البغض فلاں بن فلاں بحق اسم اعظم المہیہ
والصبور البغض علی بغض فلاں بن فلاں فی قلب فلاں
بن فلاں۔

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ص | ح | ص | د | ص | ی | ح | ت |
| ت | ص | ح | ی | ح | ص | ص | د |
| د | ت | ص | ی | ص | ص | ح | ح |
| ح | د | ح | ت | ص | ی | ص | ص |
| م | ح | م | د | ص | ی | ح | ت |

عزمت علیکم واقسمت علیکم یا رومائیل ویا شر جیائیل یا عہ جہو
اشفعوا فلاں بن فلاں بحق اسم الاعظم

✽

نیز تسبیح کیسے ان کلمات کے عدد جو کہ لکھے جاتے ہیں نکالیں
قد شغفہا حبا انا لندھاہا فی ضلل مبین ان اعداد سے
ایک سو طرح دیں باقی کے حصے چار کریں اور پہلے نقش کے ساتھ لکھیں
مثلاً ہم نے عددوں کا جملہ دو ہزار آٹھ سو تیرا نوے ہوئے اس سے
ایک سو بیس کو طرح دیا دو ہزار سات سو تہتر باقی رہے ان کے چار
حصے کیے چھ سو تیرا نوے ہوئے اور ایک باقی رہا پس ہر خانے میں

چار چار زیادہ کر کے اس طرح لکھا۔ نقش یہ ہے۔

۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۹۳ | ۷۴۶ | ۷۳۳ | ۷۲۱ |
| ۷۳۷ | ۷۱۷ | ۷۰۹ | ۷۰۲ |
| ۷۱۳ | ۷۰۵ | ۷۰۴ | ۷۰۱ |
| ۷۰۰ | ۷۰۵ | ۷۰۹ | ۷۰۹ |

پس شمار کرنا چاہیے کہ اس نقش میں باوجود چار چار زیادہ کرنے کے بھی کل میزان دو ہزار آٹھ سو ترانوے آئی اور یہی آیہ مذکور کے عدد ہیں۔

محبت کیلئے

فلیتہ نقش محبت کے بارے میں اگر کوئی شخص کسی سے محبت رکھتا ہو تو یکشنبہ یا پنجشنبہ کے دن اس نقش کو لکھ کر خوشبودار روغن میں روشن کرے چراغ کا رخ خانہ مطلوب کی طرف ہوا انشاء اللہ معشوق حاضر ہوگا۔ اور اطاعت کرے گا۔ صورت فلیتہ یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|------|------|
| سبح | هو | سبح | مسجد |
| اهو | سبح | بلاء | سمح |
| طلس | سبح | سبح | سبح |

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں یا بنت فلاں

واضح ہو کہ جو نقش بغیر زکات کے لکھے گئے ہیں ان کی زکوٰۃ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ بکثرت نقش لکھ کر اللہ دیں لیکن عابد و زاہد ہونے کی شرط ہے۔

برائے گریہ اطفال

یہ نقش گریہ اطفال دور کرنے کے لیے مجرب ہے اگر کسی کا لڑکا بہت روتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اُس کے گلے میں باندھیں انشاء اللہ اُس کا رونا موقوف ہو جائے گا نقش مبارک مع بسم اللہ اور اُس آیت کے جو نیچے لکھی ہے لکھیں اور اس کا خیال نہ کریں کہ نقش کی چال صحیح نہیں ہے اور منہ سے مکر آئے ہیں نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|-----|----|-----|
| ۷ | ۳۴ | ۱۳ | ۸ |
| ۱۷ | ۲۴ | ۶۱ | ۳۴ |
| ۱۷ | ۱۳۴ | ۷۱ | ۱۲۳ |
| ۴ | ۹ | ۹ | ۱۲ |

برائے دروزہ

اگر کسی عورت کو دروزہ ہو اور بچہ پیدا نہ ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر بائیں ران میں باندھیں فوراً خدا کے فضل سے بچہ پیدا ہوگا لیکن وضع حمل کے بعد جلد کھول دیں نیز اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو

تو بھی یہ نقش بائیں ران میں باندھیں انشاء اللہ صحت ہوگی۔ قیدی کے بازو پر باندھیں تو جلد رہائی پائے نقش یہ ہے۔

| | | |
|---|---|---|
| د | ۱ | ح |
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ز | ۴ | ح |
| ۷ | ۵ | ۶ |
| ب | ط | د |
| ۲ | ۹ | ۴ |

مرگی کیلئے

مرگی کے لیے مرغ سفید کے خون سے پیل کے پتے پر لکھ کر مریض کے سر پر باندھیں خدا کے فضل سے مرگی دور ہو جائے گی۔ تجربہ ہے۔



بانجھ پن کیلئے

اگر کسی عورت کے حمل نہ رہتا ہو یا ضائع ہو جاتا ہو تو اس نقش کو حسب طرح لکھا ہے اسی طرح لکھ کر گلے یا کمر میں باندھیں۔
انشاء اللہ تعالیٰ کبھی حمل ساقط نہ ہوگا

نقش اگلا صفحہ پر ملاحظہ ہو

| | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|
| جبریل | الہی بھرمت عبد الکریم ونوح کریم | میکائیل |
| الہی بھرمت عبد الجلیل ابراہیم خلیل جو نوح | یا محمد یا محمد یا قیوم | الہی بھرمت عبد الرشید ابوسعید |
| ہبستہ کر لقمہ ۱۱ انہو سہر کچھ ۱۱ | یا قاسم یا قاسم | زکریا |

بچے کا رونا

اگر کسی کا بچہ بہت روتا ہو تو اس نقش کو چار عدد لکھ کر ایک کونے میں ڈالیں اور تین کو دھو کر پلائیں۔ بچہ روئے گا اور آسیب و سحر و نظر سے محفوظ رہے گا۔ اس نقش کو مضاعف اجل کہتے ہیں ہزار بار خواص رکھتا ہے۔ جو عامل ہو گا وہ اس کی قدر جان سکتا ہے۔

اگر وقت ولادت بعد تولد فرزند اس نقش کو موم جامہ کر کے بچہ کے گلے میں پہنائیں تو مرض ام الصبیان وغیرہ کی مرض سے محفوظ رہے گا۔ اور زچہ بھی اگر اپنے سر لائے یا دیوار پر چپاں کر لے تو ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

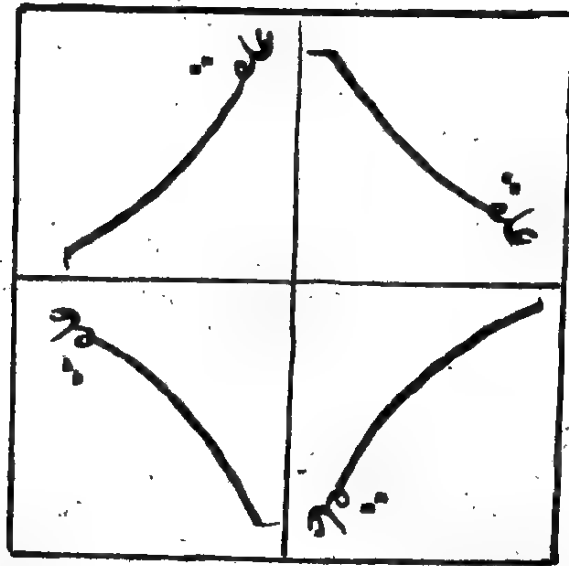
نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۹ | ۲۲ | ۲۱ |
| ۲۱ | ۲ | ۷ | ۲۰ |
| ۳ | ۲۴ | ۱۷ | ۶ |
| ۱۸ | ۵ | ۴ | ۲۳ |

ورم گلہ یا کان

اگر گلے یا کان کے نیچے سو جن اور درد ہو تو اس علامت کو پیل کے پتے پر لکھ کر باندھیں انشاء اللہ تعالیٰ سو جن اور درد موقوف ہو جائے گا۔ علامت یہ ہے۔



حب کے لیے

حب کے لینے آزمودہ ہے اگر کوئی کسی پر فریفتہ ہو یا عورت و مرد

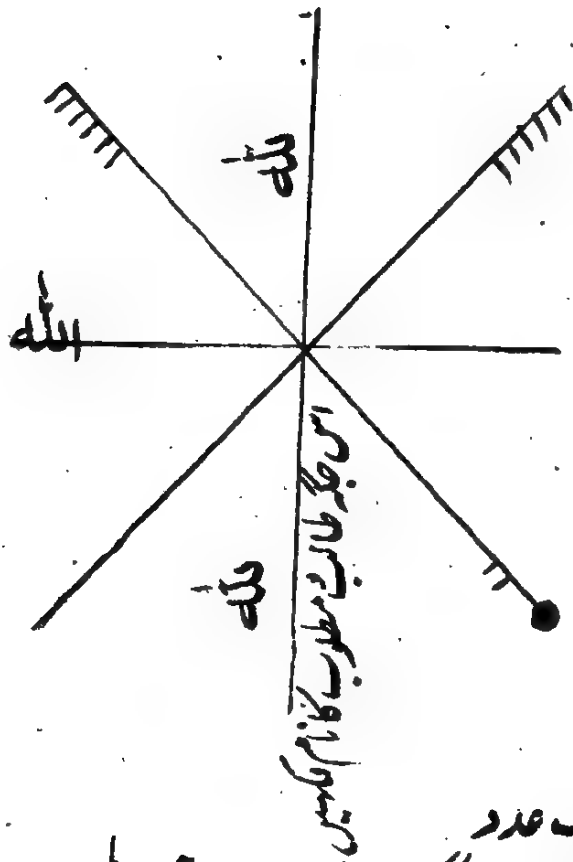
کی تسخیر چاہتا ہے یا کسی حاکم و امیر کا قلب مسح کرنا چاہتا ہو تو اس کو ہشت در ہشت بے عروج ماہ میں دو شنبہ کے دن غسل کر کے دریا کے کنارے بیٹھ کر چودہ نقش لکھے اور آٹے شکر میں گولیاں بنا کر دریائیں پھیلوں کے لیے ڈال دے۔ نقش پر مع طالب اور مطلوب کا نام لکھنا چاہیے میرہ دن یہ عمل کریں اور چودہ ہواں دن اپنے گھر آکر غسل کریں اور پھر دریا کے کنارے یہ جہاں عمل کیا تھا وہاں جا کر مسیحی چیز پر فاتحہ خوانی کرے اور دریا میں بہا دے عمل پورا ہو جائے گا۔ پھر جو نقش کرے گا تیر کی طرح لگے گا۔ نقش یہ ہے۔

| عزرائیل | ۴۸۶ | جبرائیل | |
|---------|-----|---------|-----|
| ۱۲۰ | ۳۲ | ۴۰ | ۸۰ |
| ۲۸ | ۷۲ | ۱۲۸ | ۲۴ |
| ۹۶ | ۵۶ | ۱۶ | ۱۰۴ |
| ۸ | ۱۱۲ | ۸۸ | ۶۴ |
| اسرائیل | | میکائیل | |

محبت کے لیے

محبت کے لیے یہ مجرب ہے اول وقت عشاء کے یہ فلیتہ تیار کریں اور ایک ٹکٹی کپاس کی لکڑی کی تیار کریں اور اس پر کورا چراغ رکھ کر خوشبودار چنبیلی کے روغن میں فلیتہ مذکور روشن کریں اگر چراغ گلی کے بجائے چراغ تانبے کا ہو تو بہت مناسب ہے۔ چراغ کے زبر و بیٹھیں اور اس کی

روشنی میں جس کے آخر میں (ش) لکھا ہے لکھیں اور گولی بنا کر لوبان کی آگ میں تین نقش جلایں وہ نقش اور فلیتہ یہ ہے۔



| | |
|---------------------|-----------------|
| ۱۰ | ۱۵ |
| ۱۵ | ۱۰ |
| مطلوب کا نام | اپنا نام |
| مطلوب کے باپ کا نام | اپنے باپ کا نام |

پس نقش جلانے کے بعد ایک سو ایک عدد
مرجیں ہاتھ میں لے کر (قل ہر اللہ) دم کریں اور آگ میں ڈالیں اور مرجیں ڈالتے
وقت کہیں الساعة الساعة الساعة العجل العجل
العجل بارداں زبان و دل فلاں بن فلاں واشغف
دل و زبان بہ حباً

پس تمام مرجیں اسی طرح جلایں جب فلیتہ ختم ہو جائے اٹھ کھڑے
ہوں اسی طرح چوڑھا دن تک کریں۔ مطلوب ملیع و مسخر ہو جائے گا۔

دفع آسیب

واضح ہو کہ نقش بست در بستی مختلف ترکیبوں سے مشہور ہے اور اسم بدوح کا نقش ہے اور اکثر لوگوں نے اس کا نقش مثلث چند طور سے لکھا ہے چنانچہ یہاں نقل کیا جاتا ہے اگر کوئی لکھے اور اثر دے تو تعجب کی جگہ نہیں ہے۔

طریقہ (۳)

| | | |
|---|----|----|
| ۸ | ۲ | ۱۰ |
| ۹ | ۷ | ۴ |
| ۳ | ۱۱ | ۶ |

طریقہ (۱)

| | | |
|----|----------|----|
| ۱۰ | ۹ | ۱ |
| ۶ | ۲۷ ۸۳ | ۱۴ |
| ۴ | ۱۱ | ۵ |

طریقہ (۲)

| | | |
|---|----|---|
| | ۴ | |
| ۷ | ۱۰ | ۷ |
| | ۶ | |

ایک اور شکل جس میں کہ چار گوشہ میں اس نقش کو تانبے کے چراغ میں مع اپنے مطلوب کے کندہ کریں اور حضرت امام رضا علیہ السلام کی نیاز دے۔ اس چراغ کو چالیس روز تک روشن کریں اور مطلب حاصل ہوگا۔

نقش اگلے صفحہ پر ملا خط ہو

۷۸۶

| | | | | |
|----|----|--------|----|----|
| ۲۰ | ۷ | ۶ | ۲۰ | ۷ |
| ۲۰ | ۸ | یابدوح | ۲۰ | ۴ |
| ۲۰ | ۵ | ۶ | ۲۰ | ۹ |
| | ۲۰ | ۲۰ | | ۲۰ |

طریقہ دعوت اسم یابدوح نقش نسبت در نسبت مربع پانچ ہزار پانچ سو بنتا لیس مرتبہ اس طرح پڑھیں۔ ا جب یا ج ب یٹیل بحق یابدوح اور بعد نماز فجر چالیس نقش یابدوح کے لکھیں اور ایک ایک بار کر کے دریا میں ڈال دیں چالیس دن اسی طرح چلے کریں بعد چار پانچ یا دس بار روزانہ نقش مذکور لکھ لیا کریں اور سب کو جمع کر کے دریا میں ڈال دیں پچھنبہ کے دن سے مہینہ کے پہلے عشرہ میں چلے شروع کریں عامل ہو جانے کے بعد دفع آسیب و فتوح وغیرہ جس کے لیے لکھیں گے کامل ہوگا۔

۷۸۶

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ح | ۶ | و | ۴ | د | ۲ | ب |
| ۲ | ب | ۴ | د | ۶ | و | ۸ | ح |
| ۶ | و | ۸ | ح | ۲ | ب | ۴ | د |
| ۴ | د | ۲ | ب | ۸ | ح | ۶ | و |

کشائش رزق

نقش بست در بست مجرب اس نقش کو دریائے رواں کے کنارے
 بیٹھ کر اکیس دن تک لکھیں۔ ہر روز خوشبو اور طہارت کا اہتمام کریں
 نقش کو آٹے میں گولیاں بنا کر نقش دریا میں ڈالیں اور ایک اپنے
 پاس رہنے دیں اسے بازو پر باندھیں دوسرے دن اس نقش
 کو بازو سے کھول آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال دیں اور بدستور اکیس
 نقش لکھ کر بنیں نقش آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں ایک بازو
 پر باندھیں اسی طرح اکیس دن تک عمل کریں آخری دن کا نقش ہمیشہ
 اپنے بازو پر بندھا رکھیں انشاء اللہ تعالیٰ بہت سارے پیہ حاصل ہوگا
 اور نقش مذکور جس کام کے لیے لکھیں گے فائدہ و اثر دے گا۔
 مجرب ہے نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|-----------|---|---|----|---------|
| ۱ | ۹ | ۳ | ۱۰ | الہی |
| ۵ | ۷ | ۸ | ۶ | بے شمار |
| کشائش رزق | ۴ | | | شود |

ظالم کے لیے

اگر کوئی شخص کسی ظالم کے سامنے جانا چاہے تو اس آیتِ معظمہ
 کو مشن تعویذ کے موم میں لپیٹ کر زبان کے نیچے رکھ لیں اور جواز گفتگو

کریں۔ یہ ناک۔ وہ امیر مسخر و مہربان ہو جائے گا۔ نیز اس آیت کے عزیزان
نقش۔ ریح پڑ کریں اور سات نقش مع اسم مطلوب کے اور اس کی ماں
کے نام۔ رکھ کر مطلوب کو بلائیں میطیع ہو جائے گا۔ آیت یہ ہے
وَقَمْتُ كَلِمَةً رَبِّكَ صِدْقًا وَعِدًا لَا مُبَدِّلَ
لِكَلِمَتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔ آیت مذکورہ
یاد دو ہزار آٹھ۔ چھتر ہیں ان۔ جب قاعدہ پر کیا گیا اور یہ
نقش۔ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| < ۱۸ | < ۲۲ | < ۲۵ | < ۱۱ |
| < ۲۴ | < ۱۲ | < ۱۷ | < ۲۳ |
| < ۱۳ | < ۲۷ | < ۲۰ | < ۱۶ |
| < ۲۱ | < ۱۵ | < ۱۴ | < ۲۶ |

مطلوب حاضر

اگر کسی شخص اس طلسم کر مدار کی پتی پر جو کہ نزد ہو گئی ہو لکھیں
اور آگ میں ڈالیں مطلوب میطیع ہوگا۔
طلسم یہ ہے۔

| | | | |
|---|---|---|---|
| ط | ط | ط | ط |
| ط | ط | ط | ط |
| ط | ط | ط | ط |
| ط | ط | ط | ط |

صالح فرزند

جس کی اولاد نہ ہو وہ اس نقش کو ہر روز ایک سو ایک مرتبہ لکھ کر
اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں انشاء اللہ تعالیٰ فرزند نرینہ اس
کے گھر میں پیدا ہوگا نقش یہ ہے۔

۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۱۲ | ۸۱۵ | ۸۱۸ | ۸۰۵ |
| ۸۱۷ | ۸۰۶ | ۸۱۱ | ۸۱۶ |
| ۸۰۷ | ۸۲۰ | ۸۱۳ | ۸۱۰ |
| ۸۱۴ | ۸۰۹ | ۸۰۸ | ۸۱۹ |

رب کلات ذہنی فرداً وانت خیر الورثین

دولت کیلئے

جو شخص اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا وہ صاحب دولت ہو جائے گا۔
اور ہر شخص کا دل اس کی جانب کھچے گا تجربہ ہے۔

۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۸ | ۲۱ | ۱۴ | ۱۱ |
| ۲۳ | ۱۲ | ۱۷ | ۲۲ |
| ۱۳ | ۲۶ | ۱۹ | ۱۶ |
| ۲۰ | ۱۵ | ۱۴ | ۰۰ |

بھاگے ہوئے کیلئے

بھاگے ہوئے غلام کے واسطے یہ نقش لکھ کر بھاری پتھر کے نیچے رکھیں
غلام واپس آئے گا۔

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۷ | ۲ |
| ۱ | ۵ | ۹ |
| ۸ | ۳ | ۴ |

دشمن کی بدگوئی کیلئے

یہ طلسم جو صاحب اپنے بازو پر باندھیں گے وہ دشمنوں کی بدگوئی سے
محفوظ رہے گا۔

حادث ع ع ع ع ع بالله
لا حول ولا قوة الا بالله
العلی العظیم

درد سر کے لیے

درد سر کے لیے یہ طلسم لکھ کر سر پر باندھیں درد سر دور ہو جائے گا

۱۱ ۹ ۱ ۹ ۱۱ صلعا

۱۳ ۹ ۱ ۹ ۱۱ ط ۱۱

بھاگے ہوئے کیلے

بھاگے ہوئے غلام کے لیے اس طلسم کو لکھا کر اور چرخے میں باندھ کر چرخے کو گھمائیں انشاء اللہ واپس آئے گا۔



| | | |
|----|---|----|
| ک | ع | دو |
| ال | ح | ال |
| ک | ع | ی |

ہر مرض و ہر حاجت کیلے

ہر مرض و ہر حاجت کے لیے یہ نقش کار آمد ہے
بسم اللہ الرحمن الرحیم
حق حق حق موجود

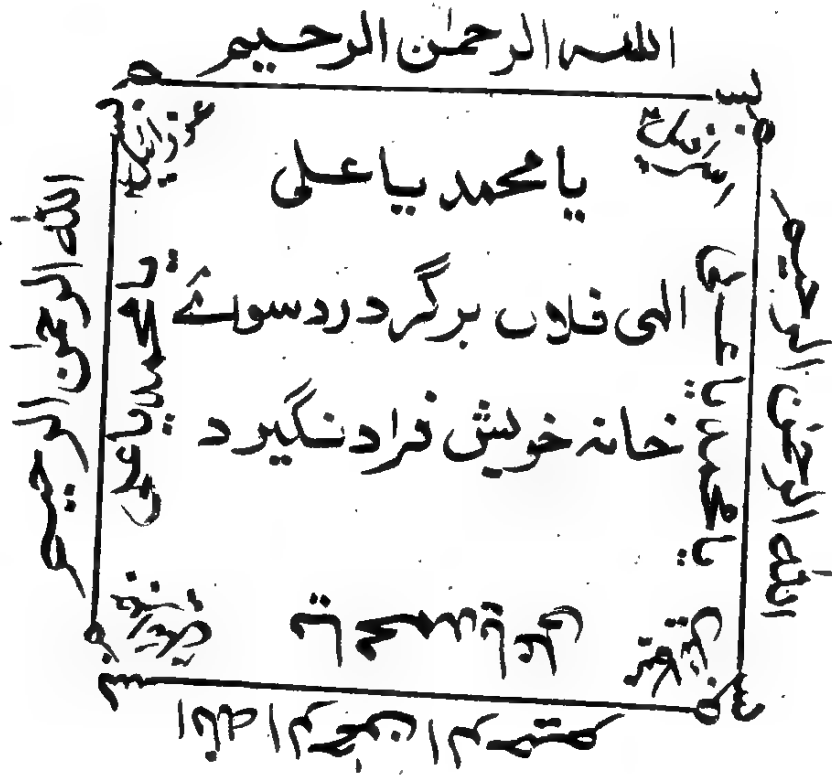
نہرو ضحیت النبیان پھر کنہ

| | | | |
|---------|---------|---------|----------|
| تشنگان | خنجر | تسیم را | ہر زمان |
| خنجر | تسیم را | ہر زمان | از غیب |
| تسیم را | ہر زمان | از غیب | جانے |
| ہر زمان | از غیب | جانے | دیگر است |

بکن ہا ہا ہو ہو ہی آئی کنہ خزانہ

کوئی بھاگ جائے تو

اگر کوئی بھاگ گیا ہو تو یہ نقش لکھ کر ایسی جگہ باندھیں کہ ہوا سے متحرک ہو انشاء اللہ شخص مذکور واپس آئے گا۔ مجرب ہے۔ چھوٹے مریخ میں بھاگنے والے کا نام لکھنا چاہیے۔ نقش یہ ہے۔



حُب کے لئے

حُب کے لئے اس علامت کو کاغذ پر لکھیں اور عطر و شہد کا غدیہ لکھ کر پاک و فیلہ میں لپیٹ کر خورشید و اریل کو رے چراغ میں ڈال کر روشن کریں۔ چراغ کا رخ خانہ مطلوب کی طرف ہو اور خود حاضر رہے۔ اگر متواتر ایک ہفتہ تک شب و روز فلیتہ روشن رہے تو مطلوب بمقار حاضر ہوگا۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ شانہ کو سفند پر لکھ کر شہد مل کر آگ کے نیچے

دفن کریں اور آگ ہر وقت روشن رہے مطلوب بمقبر ہوگا۔
 تیسری ترکیب یہ ہے کہ کوری ٹھیکری پر لکھیں اور آگ کے نیچے رکھیں
 مطلوب بے قرار ہوگا علامت یہ ہے

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۸ | ۱۱ | ۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۱ |
| ۳ | ۱۱ | ۱۱ | ۸ | ۴ | ۹ | ۱۱ |
| ۱ | ۵ | ۱۱ | ۱۹ | ۱۴ | ۱۱ | ۹ |
| ۱۱ | ۵ | ۱۱ | ۸ | ۴ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱ | ۵ | ۱۱ | ۱۹ | ۱۴ | ۱۱ | ۹ |
| ۸ | ۱۸ | ۱۱ | ۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۱ |
| ۸ | ۱۵ | ۱۱ | ۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۱ |

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

مطلوب کو بمقبر کرنا

اس نقش کو مطلوب کے بمقبر کرنے کے لیے لکھیں اور کوزہ
 میں رکھ کر محوڑی شکر اُس پر ڈال دیں اور اُس کوزے کو آگ کے نیچے
 دفن کریں جوں جوں آگ کی گرمی اُسے پہنچے گی مطلوب بمقبر ہوگا۔

نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو

۷۸۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۳ < ۲ | ۳ < ۵ | ۳ < ۹ | ۳ < ۵ |
| ۳ < ۸ | ۳ < ۶ | ۳ < ۱ | ۳ < ۶ |
| ۳ < ۶ | ۳ < ۸ | ۳ < ۳ | ۳ < ۰ |
| ۳ < ۴ | ۳ < ۹ | ۳ < ۸ | ۳ < ۰ |

وباء بیماری طاعون

جو شخص اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا اللہ تعالیٰ اُسے وباء بیماری طاعون سے محفوظ رکھے گا اور نیز اگر ان امراض کے مریض کو لکھ کر آب تادہ میں دھو کر بلائیں تو بفضل خداوند تعالیٰ وہ مریض شفا پائے گا نیز جس کے پاس یہ نقش ہوگا وہ آسیب وغیرہ سے محفوظ رہے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|---|----|---|
| < | ۲ | ۹ |
| ۸ | ۶ | ۴ |
| ۳ | ۱۰ | ۵ |

لو اسیر خونی و بادی

یہ نقش لو اسیر خونی اور بادی کے لیے مجرب ہے جو شخص چاندی کے تعویذ پر گندہ کر کے پہنے گا اللہ اسے اس مرض سے محفوظ رکھے گا اگر چاندی میسر نہ ہو تو چاندی کے تاروں میں پیسٹ کر پہن لیں۔

اثر تمام ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۱۹۸ | ۱۹۱ | ۱۹۶ |
| ۱۹۳ | ۱۹۵ | ۱۹۷ |
| ۱۹۴ | ۱۹۹ | ۱۱۲ |

نقش اعظم

یہ نقش اعظم بواسیر کے لیے مجرب ہے ہر شخص کہ اسے طریقہ اول کی طرح اپنے پاس رکھے اللہ تعالیٰ اسے بواسیر سے محفوظ رکھے گا۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۳۳۸ | ۱۳۴۲ | ۱۳۴۵ | ۱۳۳۱ |
| ۱۳۴۴ | ۱۳۴۲ | ۱۳۳۷ | ۱۳۴۳ |
| ۱۳۳۳ | ۱۳۴۷ | ۱۳۴۰ | ۱۳۳۶ |
| ۱۳۴۱ | ۱۳۳۵ | ۱۳۳۴ | ۱۳۴۶ |

برائے بواسیر

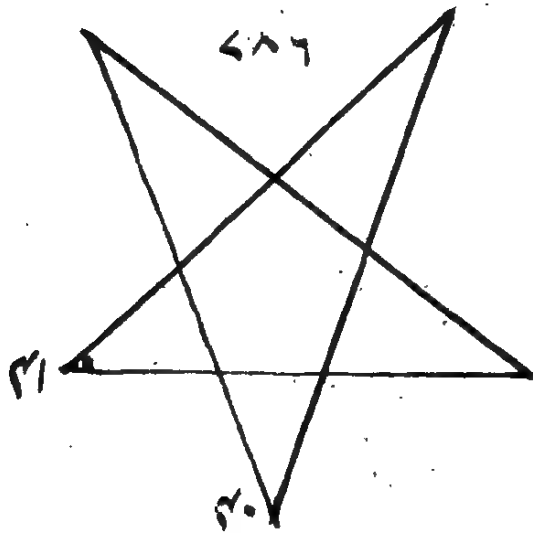
یہ نقش بواسیر کے لیے بہت مفید ہے ہر شخص اپنے پاس رکھے گا خدا کے فضل سے صحت یاب ہوگا۔ نقش اگلے صفحہ پر دیکھئے

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۵ | ۱۸ | ۵ |
| ۱۷ | ۶ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۷ | ۲۰ | ۱۳ | ۱۰ |
| ۱۴ | ۹ | ۸ | ۱۹ |

نقش بوا سیر

یہ نقش بوا سیر کے لیے مجرب ہے۔ چہار شنبہ کے دن اول وقت لکھ کر صاحب مرض کے ہاتھ میں باندھیں لیکن چاندی کے تاروں میں پیٹ کر باندھیں خونی ہو یا بادی اس سے صحت ہوگی نقش یہ ہے۔



برائے درد

یہ نقش درد سر کے لیے لکھ کر سر پر باندھیں انشاء اللہ درد دور ہوگا
نقش کو اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے۔

یابدوح یابدوح یابدوح

والله غالب على امره ولكن اکثر

الناس لا يعلمون

یاکیکچ یاکیکچ یاکیکچ

دردِ زہ کے لیے

دردِ زہ کے لیے یہ نقش لکھ کے عورت کے بائیں پاؤں میں باندھیں
اور جب سچہ پیدا ہو جائے تو جلد کھول کر دریا یا بہتے ہوئے پانی میں بہا
دیں غفلت نہ کریں۔ نقش یہ ہے۔

| | | |
|--------|--------|--------|
| لوع لو | لوع لو | لوع لو |
| لوع لو | لوع لو | لوع لو |
| لوع لو | لوع لو | لوع لو |

محبت و بتیابی کیلئے

محبت و بتیابی مطلوب کے لیے اس طلسم کو جمع کی رات مطلوب کے
پہنے ہوئے پڑتے کپڑے پر نکسیں اور نلیتہ بنا کر کورے چراغ میں
روغن خوشبودار جدا میں چراغ کا رخ خانہ مطلوب کی طرف ہو نلیتہ
روشن ہونے ہی مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔ نلیتہ اگلے صفحہ پر دیکھیں

| | | |
|---|----|----|
| ۱ | ۱۶ | ۱ |
| ۹ | ۱۹ | ۱۹ |
| ۱ | ۹ | ۴ |

زبان بندی کیلئے

اس نقش کو برز منگل یا ہفتہ کو لکھ کر دشمن کے مکان کے دروازے کی چوکھٹ کے نیچے دبا دو مجرب ہے، آزمودہ ہے۔

424

| | | | |
|-------|--------------|-------------|---------------------|
| غشاوة | وعلى ابصارهم | وعلى سميعهم | ختم الله على قلوبهم |
| غشاوة | وعلى ابصارهم | وعلى سميعهم | ختم الله على قلوبهم |
| غشاوة | وعلى ابصارهم | وعلى سميعهم | ختم الله على قلوبهم |
| غشاوة | وعلى ابصارهم | وعلى سميعهم | ختم الله على قلوبهم |

عمل (برائے جملہ حاجات)

اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے۔ تمام حاجات کے لیے نہایت

ہی مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|------|------------------------------------|-----|
| ۱۸۲۰ | ۱۲ ۴۸ ۹۱ | ۱۶ |
| ۱۱۲ | ۱۲ ۲۴ ۹۳۰ | |
| ۴۲۰ | یَا بَاسِطُ اَجِبْ يَا حَبِیْلُ | ۱۱۳ |

رَايَاكَ نَعْبُدُ وَاِيَاكَ نَسْتَعِيْنُ،

دیگر

یہ نقش ہر مقصد کے لیے ہے یہ نقش اَللّٰهُ الصّٰدِقُ کہے لکھ کر

یا زویر باندھے نہایت ہی مجرب ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵۷ | ۶۰ | ۶۴ | ۵۰ |
| ۶۳ | ۵۱ | ۵۶ | ۶۱ |
| ۵۲ | ۶۶ | ۵۸ | ۵۵ |
| ۵۹ | ۵۴ | ۵۳ | ۶۵ |

برائے پچیس (ہر کام کیلئے)

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۲ | ۹ | ۴ |

اس نقش کو لکھ کر مریض کو پلائیے

فوراً آرام آجائے گا۔

کاغذ کو بھی نکل جائے نقش یہ ہے۔

برائے اسیدب زندہ

اس نقش کو با وضو لکھ کر بیمار کے گلے میں ڈالے۔ خدا کے فضل و کرم سے فوراً آرام ہو جائے گا نقش یہ ہے۔

بعق جب برائیل

| | | | | | |
|-----|--------|--------|---------|---------|---------|
| لَا | إِلَّا | إِلَّا | اللَّهُ | اللَّهُ | اللَّهُ |
| ۱۲۸ | ۱۱ | ۹۹ | ۹ | ۳۲۲ | ۱۳ |
| ۱ | ۸۸ | ۸ | ۷ | ۲۸ | ۴ |
| ۶ | ۱۳۸ | ۱۲ | ۸ | ۱۶۱ | ۴ |
| ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ |

بہترین اسیدب

برائے درد شقیقہ

یہ نقش درد شقیقہ کے لیے نہایت ہی مجرب ہے اس نقشہ کو موم جامہ کر کے اس طرف باندھے جس طرف درد ہوتی ہو۔

| | | |
|---------|---------|---------|
| جَلَسَا | عَلَسَا | عَمَسَا |
|---------|---------|---------|

دیگر

یہ نقش اجل جو کہ چاروں عمروں کے متعلق ہے اگر کوئی شخص ان چاروں نقشوں کی زکات ادا کرے اس طرح کہ چونتیس دن تک گوشت نہیں اختیار کرے اور ہر ایک نقش کو چونتیس بار ہر روز لکھ کر اور گولی بنا کر دیا میں ڈالیں جلالی پرہیز کریں پس عامل ہو جائیں گے اور جس کام کے لیے لکھے گا اثر ہوگا۔ نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۸ | ۱۴ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۱۱ | ۷ |
| ۱۰ | ۹ | ۱۵ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۳ | ۷ | ۱۵ |
| ۱۴ | ۱۱ | ۹ |
| ۸ | ۱۶ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۴ | ۸ |
| ۷ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۱۵ | ۹ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۶ | ۸ |
| ۹ | ۱۱ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۷ | ۱۲ |

نقش کلام اللہ

نقش کلام اللہ شریف لکھ کر اپنے پاس تبرگ رکھیں تو حق تعالیٰ جملہ دینی و دنیوی آفتوں سے محفوظ رکھے گا جملہ اعداد قرآن شریف اکتالیس کردہ ننانوے لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو چھیاسی ہیں۔
نقشے اگلے صفحہ پر دیکھیں

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۸۱ | اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۸۱ | اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۶ | اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۶ |
| اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۶ | اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۶ | اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۵ | اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۵ |

یہ دونوں نقش ترکیب زوال کثابت کے ساتھ لکھے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو سہل ہوں اختلاف اعداد کے ساتھ اگر چاہیں تو نقش پر کریں اس شکل سے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۳ | ۹۲ | ۴۷ | ۲۵۹ |
| ۴۶ | ۲۶۰ | ۵۲ | ۹۳ |
| ۲۶۱ | ۴۹ | ۹۰ | ۵۱ |
| ۹۱ | ۵۰۰ | ۲۶۲ | ۴۸ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۸۹ | ۲۰۰ | ۳۰۸ | ۷۲ |
| ۳۰۷ | ۷۳ | ۲۸۸ | ۲۰۱ |
| ۷۴ | ۳۱۰ | ۱۹۸ | ۴۸۷ |
| ۱۹۹ | ۴۸۶ | ۷۵ | ۳۰۹ |

اولاد کیلئے

اگر کسی کی اولاد کمینی میں مرجاتی ہو تو چھٹی کے دن میں یہ نقش لکھ کر

بچے کے گلے میں پہنائیں انشاء اللہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا اور عمر زیادہ ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۲۷ | ۳۰ | ۱۷ |
| ۲۹ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۸ |
| ۱۹ | ۳۲ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۲۶ | ۲۱ | ۲۰ | ۳۱ |

۷۸۶

| | | |
|---|----|----|
| ۸ | ۲ | ۱۰ |
| ۹ | ۷ | ۴ |
| ۳ | ۱۱ | ۶ |

۷۸۶

| | |
|---|---|
| ۲ | ۱ |
| ۸ | ۹ |
| ۷ | ۴ |
| ۳ | ۶ |

دیگر

یہ دعوت جس لڑکی پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر دینگے جو کہ دور مہر جائے گا اور اگر لکھ کر گلے میں پہنائیں گے تو خدا کے حکم سے کبھی شکایت نہ ہوگی۔ علیفا ملیقا خالقا مخلوقا کافعا ارتضیٰ

مرتضیٰ بحق یا بدوح ونزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنین ولا یزید الظالمین الا خسار
بحق انا سانا سالا سالا موساٰ بحق کھیعص و بحق
حمعق یا اللہ یا اللہ یا اللہ

دیگر

جموگہ دور کرنے کے لیے اس نقش کو لوہے یا چاندی یا تانبے کی تختی پر کندہ کر کے یا کاغذ پر لکھ کر گلے میں پہنائیں انشاء اللہ جموگہ جاتا رہے گا اور پھر خلل نہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۳۳۰ | ۳۳۳۵ | ۳۳۳۷ | ۳۳۳۳ |
| ۳۳۳۱ | ۳۳۳۰ | ۳۳۳۴ | ۳۳۳۱ |
| ۳۳۳۶ | ۳۳۳۹ | ۳۳۳۴ | ۳۳۳۸ |
| ۳۳۳۹ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۲ | ۳۳۳۳ |

چند نقوش دست غیب

چند نقوش دست غیب مع نقش باسط کے جو کہ مجرب ہیں لکھے جاتے ہیں۔ ان تمام نقوش کو یا ایک نقش کو اکتالیس دن تک روزانہ اکتالیس مرتبہ ترک حیوانات کے ساتھ لکھیں اور دریا میں ڈال دیا کریں۔ گہیوں یا جو کا آٹا بے نمک کھائیں اس مدت کے بعد پھر جب کبھی چاہیں نقش مذکور پر کریں انشاء اللہ عامل ہو جائیں گے اور بارہ روپیہ روز غیب سے پہونچا کریں گے۔

(نقوش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں)

اجب یا جبرئیل بحق یا باسط

| | | |
|---|-------------------|---|
| ۳ | ۸ | ۱ |
| ۲ | ۴ | ۶ |
| ۷ | خانه مطلب واجب | ۵ |

اجب یا زقائیل بحق یا باسط

| | | |
|----|-------------------|----|
| ۱۸ | ۴۸ | ۶ |
| ۱۲ | ۲۴ | ۳۶ |
| ۴۲ | خانه مطلب واجب | ۳۰ |

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| ح | و | د | ب |
| د | ب | ح | و |
| و | ح | ب | د |

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| باسط | فتاح | سزاق | منعم |
| ۳۰۹ | ۱۹۹ | ۷۳ | ۳۸۸ |
| ۱۸۹ | ۳۶ | ۹۱ | ۷۴ |
| ۴۹۰ | ۷۵ | ۱۹۷ | ۳۰۷ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۷ | ۳۱ | ۱۹ | ۱۷ |
| ۸ | ۱۸ | ۱۴ | ۳۲ |
| ۱۹ | ۱۱ | ۲۹ | ۱۳ |
| ۳۰ | ۱۲ | ۲۰ | ۱۰ |

۱۵۳

حمل باندھنے کیلئے

اگر اسقاط کا خون جاری ہو تو ایک سرخ ڈورا قد کے برابر یعنی پاؤں کے انگوٹھے سے سرتک ناپ کر اُس پر سات مرتبہ اس اسم کو مع کلمہ شریف کے دم کریں۔ اور ہر مرتبہ ایک گمرہ دیں اور عورت کی کمر میں باندھ دیں انشاء اللہ حمل برقرار رہے گا۔ اور ساقط نہ ہوگا۔ یہ پڑھیں

الصَّبُورُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

قیدی کی رہائی کیلئے

قیدی کی رہائی کے لیے اول و آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر ایک سو چار مرتبہ یہ دعوت پڑھیں قیدی جلد رہائی پائے گا

يا غياثي عند كل كربه ومحبي عند كل دعوة ومنادي
عند كل شدة ومرحائي حين تقطع حيلتي۔

اگر لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں

اگر کسی کے ہاں لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں تو وہ حمل کے پہلے یا دوسرے یا تیسرے مہینے اس آیت کو لکھ کر عورت کی کمر میں باندھیں انشاء اللہ لڑکا ہی پیدا ہوگا۔ اور سورہ والضحیٰ روزانہ نماز فجر کے بعد ۴۱ روز پہلے



قال هذا فراق بيني وبينك لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم

محبت کے لیے

محبت کے لیے مجرب ہے کورے چراغ پر تین باریاسات باریہ نقش
لکھیں اور روغن اور خوشبو ڈال کر روشن کریں یا اس نقش کو کاغذ پر
لکھ کر فلیتہ بنالیں اور چراغ میں گائے کا گھی یا کوئی اور خوشبودار نیل
ڈال کر روشن کریں انشاء اللہ مطلوب بیکار ہو کر حاضر ہوگا۔ یہ ہے۔

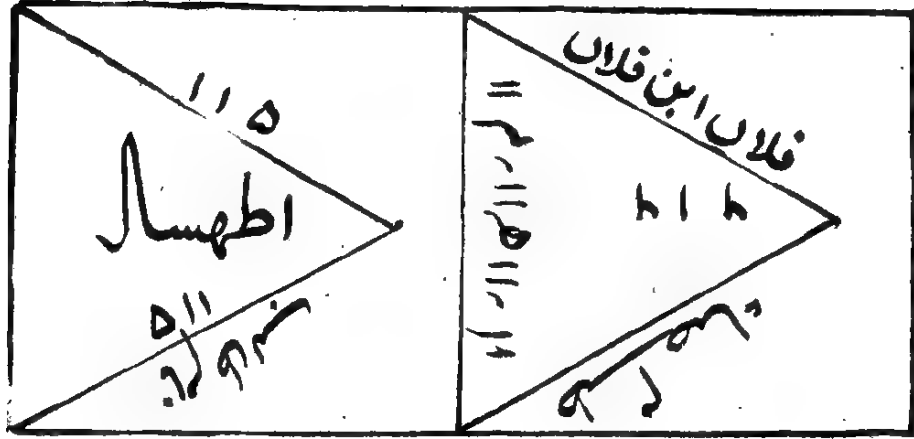
ط ۶۱ ۱۹ ۶۱ ط ۶۱ ۱۱ ۶۱

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں فلاں بیکار گرد و دبحی یا بدوح

دیگر

کوہ پلغ پر یہ لکھ کر اس میں روغن خوشبودار بھریں فلیتہ کاغذ پر لکھ
کر بنالیں اور چراغ کا رُخ خانہ مطلوب کی طرف ہو اور جس خانہ میں

طالب کا نام ہوئے یوں لکھیں کہ علی حب فلاں بن فلاں
طلسم یہ ہے۔



عمل حب و تسخیر

عمل حب و تسخیر۔ اگر کسی کو حاضر کرنا ہو تو ایک دائرہ کھچو اور مشک
زعفران سے ہرن کی کھال پر اور ایک چھوٹی سی میخ حروف پر چھب دو
اور یا بدوح اور یا بدوح بھی پڑھنا چاہیے مطلوب بیقرار ہو کہ حاضر
ہوگا اور اطاعت کرے گا۔

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| ۸ | ۶ | ۴ | ۲ |
| ۴ | ۲ | ۸ | ۶ |
| ۶ | ۸ | ۲ | ۴ |

دیگر

اگر کسی کا غلام بھاگ گیا ہو تو سات مرتبہ سورہ یٰسین پڑھیں

جب من المکرمین پر آئیں تو بھاگے ہوئے کا نام لیں اور ایک قفل پر پھونکیں اور اسے بند کر دیں پھر ہوا میں پھینک دیں تاکہ چکر کھا کر لوٹ آئے۔ مجرب ہے۔

دیگر

جمل برقرار رکھنے کے لیے مرد و عورت دونوں روزہ رکھیں اور افطار کے وقت اس مربع کو مشک و زعفران سے لکھ کر کھدائی ہفتہ بھر میں جمل قائم ہو جائے گا۔

۷۸۶

یا جبرائیل جنت یا باسط

| | | | |
|------------------------|------------------------|----|----|
| ط | س | ا | ب |
| ۱۲ | ۳ | ۳۸ | ۱۹ |
| ۲۳ | ۴ | ۲۷ | ۱۸ |
| ۲۵ | ۵ | ۶ | ۳۳ |
| بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | | |

۷۸۶

یا جبرائیل جنت یا باسط

۷۸۶

یا جبرائیل جنت یا باسط

محبت کے لئے

محبت کے لیے قند سفید میں گولی بنا کر جلائیں محبت کے لیے یہ دونوں

نقش اور قندیں گولی بنا کر مطلوب کو کھدائی محبت و الفت بہت ہوگی اور
اگر کھدائی نہ ہو تو جلد میں نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۲۴۸۲ | ۲۴۸۶ | ۲۴۸۹ | ۲۴۷۵ |
| ۲۴۸۸ | ۲۴۷۶ | ۲۴۸۱ | ۲۴۸۷ |
| ۲۴۷۷ | ۲۴۹۱ | ۲۴۸۴ | ۲۴۸۰ |
| ۲۴۸۵ | ۲۴۷۹ | ۲۴۷۸ | ۲۴۹۰ |

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۸ | ۱۱ | ۹۹۱۲ | ۱ |
| ۹۹۱۱ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۹۹۱۴ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۹۹۱۳ |

دیگر

اگر کسی کو مسخر کرنا ہو تو اس شکل کو لکھیں اور چاروں کونوں پر ان
چاروں اسموں کے عدد ثبت کریں جو کچھ کہ طالب اور مطلوب کے اور
ان کی ماؤں کے نام ہوں اور ان عددوں کو اس طرح خانوں میں لکھیں کہ
اضلاع و اقطار کے برابر رہیں اس نقش کو طالب اپنے پاس رکھیں۔
مطلوب مطیع و مسخر رہے گا۔

نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے

۷۸۶

| نام طالب | ۱۶ | ۱۴۷ | ۴۰۴ | ماں کا نام |
|------------|-----|-----|-----|---------------------|
| ۴۰۵ | ۱۳۶ | ۱۱۱ | ۱۲ | ۱۴۸ |
| ۱۳ | ۴۴ | ۴۰۶ | ۱۳۷ | ۱۱۲ |
| ۱۳۸ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۴۵ | ۴۰۲ |
| مطلوب عالم | ۴۰۳ | ۱۳۴ | ۱۱۴ | ماں کا نام ضمیرا |

دیگر

نقش سورہ النساء۔ فتوح کے لیے مکان کے چاروں کونوں میں دفن کریں بہت فتوح ہوگی اگر کسی کی عورت اُس سے محبت نہ رکھتی ہو اور سہرت لڑائی رستی ہو پس مرد اس نقش کو اپنے پاس رکھے عورت ہمیشہ مطیع رہے گی۔
نقش یہ ہے۔

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۳۱۶۴۷۸ | ۳۱۶۴۷۹ | ۳۱۶۴۸۰ | ۳۱۶۴۸۱ |
| ۳۱۶۴۸۲ | ۳۱۶۴۸۳ | ۳۱۶۴۸۴ | ۳۱۶۴۸۵ |
| ۳۱۶۴۸۶ | ۳۱۶۴۸۷ | ۳۱۶۴۸۸ | ۳۱۶۴۸۹ |
| ۳۱۶۴۹۰ | ۳۱۶۴۹۱ | ۳۱۶۴۹۲ | ۳۱۶۴۹۳ |

دوستی کیلئے

دوستی بڑھانے اور کسی کو فریفتہ کرنے کے لیے اور اپنے پاس بلانے

کے لیے اس طلسم کو کاغذ پر لکھیں اور برکری کے دل میں رکھیں مطلوب
عاشق ہو کر حاضر ہوگا۔

۱۲
۱۱۱ ۱۱۸۱۸۵ ۱۸۸
۹۱۱

اوسمایدط

عمر اط ۵ لہ البلاد جمع

بہ لو ۱۱۱ ھم اور حراہ

ھصراع و صا السع حسراھطن

فدا بن فدا وکان علی فلاں بن فلاں حرک اک ادک
حرک اک اول کو بنا بن لورھا

یہ الفاظ اگر نیچے بھی آجائیں تو کوئی حرج نہیں

دیگر

اگر کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا ہو تو گھوڑے کا ایسا نعل لائیں جس
چھ سوراخ ہوں اور اس پر مطلوب اور اس کی ماں کا نام طالب اور اس کی ماں
کا نام اور یہ نقش لکھیں اور نعل کو آگ میں دفن کر دیں لیکن آگ میں وہ
نال ہمیشہ گرم رہے مقصود حاصل ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | |
|-----------|------------|------------|
| ۴ | ۱۸ | ۲ |
| ۲ ح ۱ | ۲۰۰ ۱۰۹ ۰۲ | ۲۰ ۱۰۲ ۲۰۰ |
| ۸۰ ۱۰۹ ۳۰ | ۵ | ۶ ۲۰۰ ۱۰۲ |
| ۳ | ۱۹ | ۶ ۲۰۰ ۱۰۲ |
| ۸ ۱۰۳ ۱۰۰ | | ۶ ۲۰۰ ۱۰۲ |
| ۲۰۰ | | |

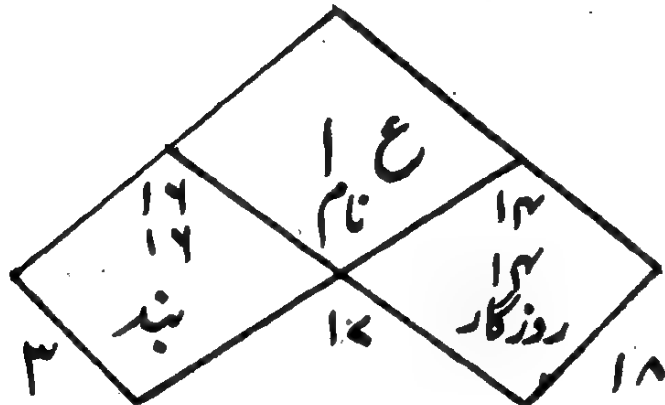
سجادات کی خوشبود سے کہ طالب اپنی بازو پر بازو سے التاء اللہ مطلوب
مطیع فرمان ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | |
|-----|------|-----|
| ۱۴۷ | ۳۲ ع | ۱۴۸ |
| ۱۴۹ | ۱۴۷ | ۱۴۸ |
| ۱۴۹ | ۱۴۸ | ۱۴۹ |

دوکان کو تباہ کرنا

اگر کسی کی دوکان کا نقصان کرنا منظور ہو پس یہ نقش لکھ کر
اس کی دوکان میں دفن کر دیں۔ دوکان تباہ ہو جائے گی۔ لیکن یاد
رکھیں بلا وجہ کسی کو تنگ نہ کرنا۔ اس سے اللہ کی ناراضگی ہے۔
ہاں اگر کو رقیب نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو آپ کر سکتے
ہیں۔

جس خانے میں نام ہے اس میں نام اور جس خانے میں روزگار
ہے اس میں پیشہ دوکان وار لکھیں۔



دیگر

محب کے لیے مجرب ہے پنجشنبہ کے دن اول ساعت مشتری میں
یہ نقش نو سو عدد لکھیں اور گھٹیوں کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں
ہر روز اڑتیس نقش لکھا کریں مطلوب محبت سے بیقرار ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

| | | |
|-----|------------------------|-----|
| ۳۰ | ۳ ۲ ۶ ۷ | ۱۳۳ |
| ۲۴۶ | ۱ ۶ ۳۰ | ۲۸۶ |
| ۲۰۳ | نام مطلوب فلاں بن فلاں | ۲۹۶ |

علی حب فلاں بن فلاں

دیگر

اگر کسی کو اپنے عشق میں بیقرار کرنا ہو تو اس نقش کو شانہ گو سفند
پربلیشنبہ کے دن لکھیں اور اس کو آگ کی گرمی پہونچائیں مطلوب
بیقرار ہوگا۔ مجرب ہے

۷۸۶

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۷ | ۲ |
| ۱ | ۵ | ۹ |
| ۸ | ۳ | ۴ |

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

زبان بندی

زبان بندی کے لیے اس نقش کو لکھ کر اپنی ٹوپی میں رکھیں انشاء اللہ
جلہ بدگوئیوں کی زباں بند ہوگی۔ طلسم یہ ہے۔

ح ۸ ۱۱ ۲ ط ا ط ۱۱ ۹ ۸ ۱۱ ۸ ۱۱

خ درس ص ط ع ک م

گمشدہ کے لیے

اگر کوئی بھاگ گیا ہو یا گم ہو گیا ہو تو اس نقش کو لکھ کر بھاری پتھر
کے نیچے رکھیں وہ شخص واپس آجائے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۲ | ۷ | ۱ | ۸ | ۲ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ | ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۴ | ۹ | ۲ | ۶ | ۳ | ۲ | ۲ | ۶ |
| ۴ | ۵ | ۲ | ۸ | ۳ | ۵ | ۲ | ۸ |
| ۷ | ۲ | ۷ | ۱ | ۸ | ۲ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ | ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۴ | ۹ | ۲ | ۶ | ۴ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۴ | ۵ | ۲ | ۸ | ۴ | ۵ | ۲ | ۸ |

چور کا معلوم کرنا

اگر اس نقش کو زکات دیں تو ہزار ما خواص ظاہر ہوں گے۔ خواب میں چور کی صورت دیکھنے کے لیے بہت مجرب ہے۔ اول ایک لاکھ چیس ہزار نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں عامل ہو جائیں گے۔ جب چور کو معلوم کرنا منظور ہو تو اس نقش کو سیدھی ہتھیلی پر لکھ کر سو جائیں چور کی صورت خواب میں نظر آئے گی۔
نقش یہ ہے

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۳۸۸۹۱ | ۳۸۸۹۲ | ۳۸۸۹۴ | ۳۸۸۸۴ |
| ۳۸۸۹۶ | ۳۸۸۸۸ | ۳۸۸۹۰ | ۳۸۸۹۵ |
| ۳۸۸۸۶ | ۳۸۸۹۹ | ۳۸۸۹۲ | ۳۸۸۸۹ |
| ۳۸۸۹۳ | ۳۸۸۸۸ | ۳۸۸۸۴ | ۳۸۸۹۸ |

کسی کو بے قرار کرنا

اگر کسی کو اپنے عشق میں بے قرار کرنا ہو تو اس نقش کو لکھ کر آگ میں دفن کریں انشاء اللہ مطلوب بے قرار ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۳۲۱۶۸۰ | ۳۲۱۶۸۱ | ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۴ |
| ۳۲۱۶۸۵ | ۳۲۱۶۸۴ | ۳۲۱۶۸۹ | ۳۲۱۶۸۲ |
| ۳۲۱۶۸۵ | ۳۲۱۶۸۸ | ۳۲۱۶۸۱ | ۳۲۱۶۸۷ |
| ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۴ | ۳۲۱۶۸۶ | ۳۲۱۶۸۴ |

فلاں بن فلاں

فلاں بن فلاں علی حبیب

نقش یسین

نقش سورہ یسین - حجب - بغض - شفاء امراض، علوم مراتب - دفع اثر
ذہر کے لیے مجرب ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۶۹۸۰ | ۱۶۹۸۳ | ۱۶۹۸۵ | ۱۶۹۷۳ |
| ۱۶۹۸۶ | ۱۶۹۷۲ | ۱۶۹۷۹ | ۱۶۹۸۲ |
| ۱۶۹۷۵ | ۱۶۹۸۹ | ۱۶۹۸۱ | ۱۶۹۷۴ |
| ۱۶۹۸۲ | ۱۶۹۷۵ | ۱۶۹۷۶ | ۱۶۹۸۱ |

دیگر

اگر ان نقوش کو اپنے سر ہانے رکھ کر سوئیں تو چہرہ کی صورت
خواب میں نظر آئے گی۔ نقوش یہ ہیں۔

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۸ | ۴ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۳ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۴ | ۸ |

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۸ | ۴ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۳ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۴ | ۸ |

باقی دوا گلی صفحہ پہ ملاحظہ ہو

۵۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۸ | ۴ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۳ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۴ | ۸ |

۵۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۸ | ۴ | ۷ | ۱ |
| ۶ | ۲ | ۷ | ۵ |
| ۳ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۳ | ۵ | ۴ | ۸ |

زبان بندی

یہ نقش زبان بندی کے لیے بہت کارآمد و مجرب ہے۔ نقش
ممدوح کو سیاہ کاغذ پر لکھ کر بھاری پتھر کے نیچے رکھیں بے شک
حاسدوں کی زبان بند ہو جائے گی۔

۵۸۶

| | | |
|------|------|------|
| ۱۶۵۶ | ۱۶۵۱ | ۱۶۵۸ |
| ۱۶۵۷ | ۱۶۵۵ | ۱۶۵۳ |
| ۱۶۵۲ | ۱۶۵۹ | ۱۶۵۴ |

دیگر

چور کو تکلیف دینے کے لیے اس نقش کو تین عدد یا سات عدد فلیتہ
کی طرح بنا کر چراغ میں جلائیں یا تین عدد تعویذ آگ میں جلائیں یا کٹورے
پر لکھ کر آگ کے نیچے دفن کریں۔ بیشک چور کو ایذا ایسی پہنچے گی کہ چرایا
ہر مال دے دے گا نہیں تو دوست آئیں گے اور بہت بیمار ہوگا۔

اور اگر بغرض مال حاصل نہ ہو تو سورہ انا اعطینک کو اکیس مرتبہ پڑھ کر پدم کر کے اسی طرح تین مرتبہ دم کریں اور یوبان میں ملا کر گھر میں جلائیں چور کو بہت تکلیف پہنچے گی۔ لیکن بجائے ابتر کے یوں کہیں کہ السارق مال فلاں ابتر ابتر ابتر۔ اگر اسی طرح تین دن ۲۷، ۲۸، ۲۹۔ تاریخ خاک پدم کریں اور دشمن کے گھر اور دکان میں ڈالیں تو تباہ و ویران ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۱۸ | ۱۲۱ | ۱۲۴ | ۱۱۱ |
| ۱۲۳ | ۱۱۲ | ۱۱۷ | ۱۲۲ |
| ۱۱۳ | ۱۲۶ | ۱۱۹ | ۱۱۶ |
| ۱۲۰ | ۱۱۵ | ۱۱۴ | ۱۲۵ |

محبت کے لئے

محبت کے لیے سورہ اذا زلزلت الارض من الزالها کو بنولہ پڑھ کر اکیس بار دم کریں اور آخر سورہ میں کہتا جائے کہ فلاں درحب فلاں بیقرار مشور اور مع بسم اللہ کے ہر بار پڑھیں اور ہر مرتبہ بنولہ کو آگ میں ڈال دے انشاء اللہ اکیس دن میں اگر دشمن بھی ہوگا تو حاضر ہوگا

فتوحات کیلئے

فتوحات کے لیے اس نقش کو دو عدد لکھ کر روزانہ دریا میں ڈال دیا کریں انشاء اللہ سات دن کے عرصہ میں فائدہ ظاہر ہوگا دوسری ترکیب

یہ ہے کہ ایک ایک نقش مع اسم کے روز لکھ کر چراغ میں روشن کریں
تین دن کے عرصہ میں فائدہ ظاہر ہوگا نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۲۲ | ۳۲ | ب |
| ۳۰ | ۵ | ۱۴ | ۲۴ |
| ۹ | ۳۶ | ۱۸ | ۱۲ |
| ۲۰ | ۱۰ | ح | ۳۴ |

عمل بعض

عمل بعض لکھنے کے نمک کی سات کنکریاں لے کر دونوں
شخصوں کے نام مع اُن کی ماؤں کے نام کے اس آیتِ معظم کے
ساتھ پڑھ کر اُن پر دم کریں اور آگ میں ڈالیں بیشک جدائے
واقع ہوگی اور ہر کنکرے سات سات بار دم کرنا چاہیے اور شبہ
یاسہ شبہ کو عمل کریں۔ آیت یہ ہے۔

وجعلنا من بین ایدہم سدا ومن خلفہم سدا
فاغشینہم فہم لا یبصرون

زبان بندی

یہ نقش زبان بندی کے لیے مجرب ہے دو عدد نقش لکھ کر ایک
نقش قبریں مردہ کے داہنے ہاتھ کی طرف دفن کریں اور دوسرا نقش

اپنے بازو پر باندھیں دشمنوں کی زبان بند ہو جائے گی نقش یہ ہے

| | | |
|----|----|----|
| ۲۳ | ۱۸ | ۲۵ |
| ۲۴ | ۲۲ | ۲۰ |
| ۱۹ | ۲۶ | ۲۱ |

صالح فرزند کیلئے

اگر کسی عورت کے لڑکانہ ہوتا ہو تو تین تعویذ مشک وزعفران سے
سے اتوار کے دن لکھیں اور جمعہ کی رات سے دودھ میں دھو کر تین دن
تک عورت و مرد بیس اور تین دن باہم مباشرت کریں انشاء اللہ فرزند
صحیح و سالم پیدا ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۳۶ | ۳۵ | ۳۴ | ۳۳ |
| ۳۲ | ۳۱ | ۳۰ | ۲۹ |
| ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ |
| ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ |
| ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ |
| ۸ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |

دیگر

اس طلسم کو کاغذ پر مشک وزعفران سے لکھ کر اور کھانے میں ملا کر

طح طح طح طح طح

اجب یا تنکفیل بحق یا قیوم یا حی الا هو الحی القیوم

درد پستان کیلئے

درد پستان کے لیے اس نقش کا ایک عدد لکھ کر دھو کر پلائیں
اور ایک گے میں باندھیں نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۲ | ۱۵ | ۱ |
| ۱۴ | ۲ | ۷ | ۱۳ |
| ۳ | ۱۷ | ۱۰ | ۶ |
| ۱۱ | ۵ | ۴ | ۱۶ |

تپ لرزہ

تپ و لرزہ دور کرنے کے لیے اس نقش مکرم کو لکھ کر مریض کے
بازو میں باندھیں اور ایک نقش تپ آنے کے وقت پانی میں دھو کر
پلائیں۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۷ | ۸۶۰ | ۸۶۳ | ۸۵۰ |
| ۸۶۲ | ۸۵۱ | ۸۵۶ | ۸۶۱ |
| ۸۵۲ | ۸۶۵ | ۸۵۸ | ۸۵۵ |
| ۸۵۹ | ۸۵۴ | ۸۵۳ | ۸۶۴ |

درد سر کیلئے

درد سر دور کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر سر میں باندھیں یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ع ۱ | ۲۸ | ع ۲ | ب ۲ |
| وب | ۲۱ | ۱۶ | ب ۷ |
| ک | ب ۳ | ۳۰ | ۱۷ |
| ۲۹ | ح ۱ | ۱۹ | ۲۴ |

دیگر

درد نیم سری دور کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر ہر روز تازے پانی میں دھو کر صبح کو پلائیں درد مذکور دور ہوگا۔
نقش یہ ہے

| |
|----------------------|
| صلی مولوس |
| یابدوح یابدوح یابدوح |

دیگر

درد نیم سری دور کرنے کے لیے اس نقش کو ساعت سعد میں لکھیں اور سر میں باندھیں انشاء اللہ درد دور ہوگا۔ نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو۔

عزرائیل

۷۸۶

جبرائیل

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۶۴۴ | ۱۶۴۷ | ۱۶۵۲ | ۱۶۳۷ |
| ۱۶۵۱ | ۱۶۳۸ | ۱۶۴۳ | ۱۶۴۸ |
| ۱۶۵۹ | ۱۶۵۴ | ۱۶۴۵ | ۱۶۴۲ |
| ۱۶۴۶ | ۱۶۴۱ | ۱۶۴۰ | ۱۶۵۳ |

اسرافیل

میکائیل

دفع آسیب

دفع آسیب کے لیے یہ نقش لکھ کر مریض کے گلے میں پہنائیں
انشاء اللہ آسیب دور ہوگا نقش یہ ہے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۲۷ | ۳۱ | ۱۷ |
| ۳۰ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۸ |
| ۱۹ | ۲۳ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۲۶ | ۳۱ | ۲۰ | ۳۲ |

دیگر

اگر کسی عورت کا حمل ہر بار گر پڑتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر حمل
کے زمانے میں عورت کی کمر میں باندھیں۔ انشاء اللہ برقرار رہے گا
اور فرزند ارجمند پیدا ہوگا۔ مجرب آزمودہ ہے

نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۲ | ۷۵ | ۷۸ | ۶۵ |
| ۷۷ | ۶۶ | ۷۱ | ۷۶ |
| ۶۷ | ۸۰ | ۷۳ | ۷۰ |
| ۷۴ | ۶۹ | ۶۸ | ۷۹ |

محبت کے لئے

اگر یہ نقش لکھ کر اور شربت میں دھو کر مطلوب کو بلا میں تو محبت میں بقیار ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۲ | ۷۵ | ۷۸ | ۶۵ |
| ۷۷ | ۶۶ | ۷۱ | ۷۶ |
| ۶۷ | ۸۰ | ۷۳ | ۷۰ |
| ۷۴ | ۶۹ | ۶۸ | ۷۹ |

دیگر

انسان یا حیوان کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو یہ طلسم چاروں ہاتھوں پیروں پر لکھیں پیشاب کھل جائے گا طلسم یہ ہے۔
 دہنے ہاتھ پر لکھیں عطست بائیں پر عطست دہنے پاؤں پر عبطوسا
 بائیں پر عطس جب پیشاب کھل جائے تو نفوش کو مٹا دیں۔ مگر یہ
 زکات یہ ہے کہ تہہ شخص کو اس سے فائدہ پہونچائیں۔

غلام بھاگ جائے

غلام بھاگ گیا ہو تو اس نقش کو ساعت سعد میں لکھ کر کسی بڑے درخت میں باندھ تاکہ ہوا سے جنبش میں آئے اور اگر بھاگنے والے کی سمت معلوم ہو تو نقش کا رخ اسی سمت رکھیں انشاء اللہ تعالیٰ جلد واپس آئے گا۔
نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۴۹ | ۲۵۲ | ۲۵۷ | ۲۴۲ |
| ۲۵۶ | ۲۴۳ | ۲۴۸ | ۲۵۳ |
| ۲۴۴ | ۲۵۹ | ۲۵۰ | ۲۴۷ |
| ۲۵۱ | ۲۴۶ | ۲۴۵ | ۲۵۸ |

دیگر

بھاگے غلام کے لیے یہ نقش لکھ کر چرخے پر باندھیں اور چلا میں بھاگنے والا سرگراں ہو کر چلا آئے گا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۲ | ۲۶۷ | ۲۵۲ |
| ۲۶۶ | ۲۵۳ | ۲۵۸ | ۲۶۳ |
| ۲۵۴ | ۲۶۹ | ۲۶۰ | ۲۵۷ |
| ۲۶۱ | ۲۵۶ | ۲۵۵ | ۲۶۸ |

بھاگے غلام کا نام اور اس کی ماں کا نام جلد آدے۔

دیگر

کسی کا غلام بھاگ گیا ہو تو اس نقش کو لکھ کر کنوئیں میں ڈالیں جلد بے قرار ہو کر واپس آئے گا۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| و | د | ۶ |
| د | د ع | ر |
| د | سر | ۸ |
| ع ۱ | ۱۲ | رست |

دیگر

ذبح جوگہ کے لیے اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں پہنائیں
مرض مذکور دور ہوگا مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|--------|-----|-----|----|
| ع | ع | ۹ | ۳ |
| ۲ | ۱۲ | ع | ۱۵ |
| ۱۲ اسہ | مرد | مرد | ۱۷ |
| علی | الا | ۱۸ | بر |

ناف ٹل جائے

کسی کی ناف ٹل گئی ہو تو یہ نقش لکھ کر کمر میں باندھیں۔ ناف اپنی جگہ

پہ آجائے گی نقش یہ ہے ۔

۷۸۶

| | | | |
|---|---|-----|---|
| د | ح | ب | ا |
| ی | ۱ | د | ر |
| ۴ | ۳ | د ر | د |

دوکان کی ترقی کیلئے

دوکان کی ترقی و خرید و فروخت زیادہ کرنے کے لیے روز قمر یا روز شمس میں یا زہرہ یا روز مشتری میں طلوع آفتاب سے پہلے اس نقش کو لکھیں اور دوکان میں رکھیں انشاء اللہ خرید و فروخت بہت ہوگی نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲۷ | ۱۳۰ | ۱۳۴ | ۱۲۰ |
| ۱۳۳ | ۱۲۱ | ۱۲۶ | ۱۳۱ |
| ۱۲۲ | ۱۳۶ | ۱۲۸ | ۱۲۵ |
| ۱۲۹ | ۱۲۴ | ۱۲۳ | ۱۳۵ |

گلے کا درد

گلے میں درد یا سوجن ہو تو اس جگہ پر یہ نقش لکھ کر بائیں صحت ہوگی اور فوراً آرام آئے گا۔
نقش یہ ہے ۔

| | |
|-------|-------|
| موطیل | وطل |
| وطل | موطیل |

دردِ جگر کیلئے

اگر مریض کو دردِ جگر کی شکایت ہو تو یہ نقش سورۃ الم نشرح کا لکھ کر
اور دھوکریلا میں دردِ جگر اور ہر درد سے شفا ہوگی اگر الم نشرح پانی یا پان
پہ دم کر کے استعمال کریں تو بھی شفا ہوگی۔
نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۹۸ | ۴۰۱ | ۴۰۵ | ۳۹۱ |
| ۴۰۴ | ۳۹۲ | ۳۹۷ | ۴۰۲ |
| ۳۹۳ | ۴۰۷ | ۳۹۹ | ۳۹۶ |
| ۴۰۰ | ۳۹۵ | ۳۹۴ | ۴۰۶ |

تَمَّ بِهٖ بِالْخَيْرِ

کمالات سلیمانی

حصہ چہارم

حصار نقوش و اسیدب و فلینہ جات جن و دیود
پری و غیرہ کے جلانے اور دفع کرنے کے عمل۔
حاضرات دیود پری و جن۔ پرہیز حلالی و جمالی جانے
اور عملیات محبت و تسخیر کی تسخیر کی شرطیں

شیر از نورانی بکٹ نئی دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةِ
لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی
رَسُوْلِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ وَاصْحَابِهٖ اٰجَمَعِیْنَ
اَمَّا بَعْدُ

جلد ناظرینے کتاب کے خدمت میں التماس ہے کہ یہ کتاب
ایک پُرانی فارسی کتاب کا ترجمہ ہے اور مترجم نے بھی کہیں کہیں موقع
محل کے مطابقت کے لئے تحقیقات کے ساتھ کچھ اضافہ کیا ہے۔ میری
دعا ہے کہ ناظرین کو اس کتاب سے فائدہ حاصل ہو اور ناظرین
سے استدعا ہے کہ وہ ناچیز مترجم کو دعاؤں خیر سے یاد فرمائیں۔

والسلام

علی من اتباع السلف



اسے کتاب میں تمام دنیا بھر کے فلیتے حصار نقوش آسیب وغیرہ جمع کئے گئے ہیں خواہ کسی کتاب کو دیکھیں جو عمل اس میں نظر آئیں گے اس کتاب میں درج ہوں گے یہ سب مجربات ہیں۔ اب حصار سے ابتدا کی جاتی ہے۔



واضح ہو کہ حصار ہر امر کے لیے کارآمد ہے اس کو حفظ کریں اور چالیس ہزار مرتبہ ایک چلہ میں پڑھیں گوشت مچھلی کے کھانے سے پرہیز کریں پس عامل حصار ہو جائیں گے۔

جب کبھی کسی عمل کی زکات دینے کے لیے بیٹھیں تو حصار اپنے گرد کھینچ لیں۔ ہر خطرناک جگہ اور خوف کے جلسہ میں یا کسی ظالم و جابر امیر و پادشاہ کے پاس یا لڑائی میں جانے کے وقت حصار کر لینا بہت مفید ہے۔ انشاء اللہ فتح یاب رہیں گے اور کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ ہر روز صبح کو بعد نماز ایک بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کریں۔ ہر بلا سے محفوظ رہیں گے۔ حصار یہ ہے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش محمد پس علی دست راست امام حسن دست چپ امام حسین
 کلید داؤد و قفل سلیمان پیغمبر نگهبان پاک ذات لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ
 یا حافظ یا حفیظ یا ناصر یا نصیر یا رقیب یا اللہ یا اللہ علیقا ملیقا خالقا
 مخلوقا کافعا شافعا رقصی امرقصی بحق یا بدوح و نازل من القرآن
 ما هو شفاء و رحمة للمومنین سالو سار و رضا
 تن او دعوة را ید و رجال الغیب بحق محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کہلا کہلا ارحم ارحم ارحم ترحم
 ترحم عقد تم عقد تم فز جیس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد
 علیہما السلام بند شو بند شو بند شو۔ حصار درود تخمینا ہزار حصار دل
 سے بہتر ہے جس جلسہ اور جس وظیفہ میں یا دعوت اور چلے میں اکیس
 مرتبہ پہلے درود پڑھیں اور اپنے اوپر دم کریں اور وظیفہ تمام کر کے
 بھی گیارہ مرتبہ پڑھیں یہ درود پڑھیں اور اپنے اوپر دم کریں اور وظیفہ
 تمام کر کے بھی گیارہ مرتبہ پڑھیں یہ درود شریف حصار بھی ہے دعا
 بھی ہے بہت نافع ہے اگر اس کی زکات ادا کرے تو کوئی بدا عامل
 کے پاس نہ آئے اور جو مطلب ہو خدا اسکو پورا کرے اور عامل کے
 نگہبان فرشتہ ہوں اور درود معظم یہ ہے۔

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

أٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً تُنَجِّنَا بِهَا

مِنْ جَمِيعِ الْأَهْوَالِ وَالْأَفَاتِ وَ

تَقْضَى لَنَا بِهَا جَمِيعَ الْحَاجَاتِ وَ

تُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ

وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ

وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ

جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاتِ وَبَعْدَ

الْمَمَاتِ إِنَّكَ مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ وَ

رَافِعُ الدَّرَجَاتِ وَيَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ

وَيَا كَافِيَ الْمُهَنِّاتِ وَيَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ

وَيَا حَلَّ الْبُشْكَلَاتِ اَعِثْنِي

اَعِثْنِي يَا اِلٰهِي اِنَّكَ عَلَى كُلِّ

شَيْءٍ قَدِيرٌ

اس درود شریف کے بعد چاروں قل شریف پڑھیں اور طہارت

تمام کے ساتھ حصار کریں یہ دعا حاجتوں کی بر لائے والی ہے۔ اگر

چالیس دن تک ہر روز ایک ہزار مرتبہ ایک جلسہ میں رات کے وقت

پڑھیں تو بخدا حاجت بنشک بر آئے گی۔ شک نہ کریں۔

حصار دیگر۔ ہر وقت ہر عزیمت میں یا زکات دینے میں یا حاضر

کرنے میں پہلے حصار کو سات مرتبہ یا گیارہ پڑھیں اور اپنے اوپر دم کریں

اور اپنے گرد حصار کھینچیں اگر در دوسرے کے لیے دم کریں تو دور ہوگا

حصار یہ ہے۔

ا بر سا س بر سا سا سا جلسہ دہر سا مدر سا ماشا

بحق یا شیخ عبد القادر گیلانی شفاء اللہ اعنی

بإذن اللہ بحرمت محمد ابن عبد اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم یا اللہ یا اللہ۔

گیارہ مرتبہ سفید دستہ کی چھری پر دم کریں جلسہ دعوت و حضرات کے وقت اپنے گرد خط کھینچ لیں اور چھری کو اپنے ساتھ کھڑا رکھیں۔ حصار دیگر۔ حضرات اور زکات دیتے وقت پہلے پڑھیں

آیت الکرسی اور چاروں قل اور بعدہ یہ آیت اٰمن الرسول بما انزل الیہ من دینہ والمؤمنون۔ آخر تک اور اپنے اوپر دم کریں۔ اگر کوئی مریض یا آسیب زدہ ہو تو اس کے گرد دم کریں تاکہ آسیب اُس کے اور سر پر حاضر ہو اور بغیر اجازت کے حصار سے باہر نہ جائے۔ عمل حضرات۔ دیو پری کے دفع کرنے کے لیے پہلے حضرت جناب غوث پاک کی شیرینی پر فاتحہ دیں پھر اس فلیتہ کو چراغ میں روشن کریں آسیب جل جائیگا فلیتہ یہ ہے۔

| | | |
|----------|----------|----------|
| ۹۹۵۵۲۹۲۹ | ۹۹۵۵۲۹۲۹ | ۹۹۵۵۲۹۲۹ |
|----------|----------|----------|

| | | |
|----------|----------|----------|
| ۹۹۵۵۲۹۲۹ | ۹۹۵۵۲۹۲۹ | ۹۹۵۵۲۹۲۹ |
|----------|----------|----------|

| | | | | |
|-----|----|----|----|----|
| ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱۰۰ | ۹۰ | ۸۰ | ۷۰ | ۶۰ |

مجی اھیا اشرھیا علیقا مانی قلوبہم علیقا

| | | | | |
|------|---------|---------|---------|---------------|
| ھا | ھا | ھا | ھا | ھا |
| مَجی | عَلِیقا | مَلِیقا | طَلِیقا | اَنْت لَعَلَم |

| |
|---------|
| ۶۶۵۲۹۷۷ |
| ۶۶۵۲۹۷۷ |
| ۶۶۵۲۹۷۷ |

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۶۶۵۱ | ۶۶۵۲ | ۶۶۵۳ | ۶۶۵۴ |
| ۶۶۵۵ | ۶۶۵۶ | ۶۶۵۷ | ۶۶۵۸ |
| ۶۶۵۹ | ۶۶۶۰ | ۶۶۶۱ | ۶۶۶۲ |
| ۶۶۶۳ | ۶۶۶۴ | ۶۶۶۵ | ۶۶۶۶ |

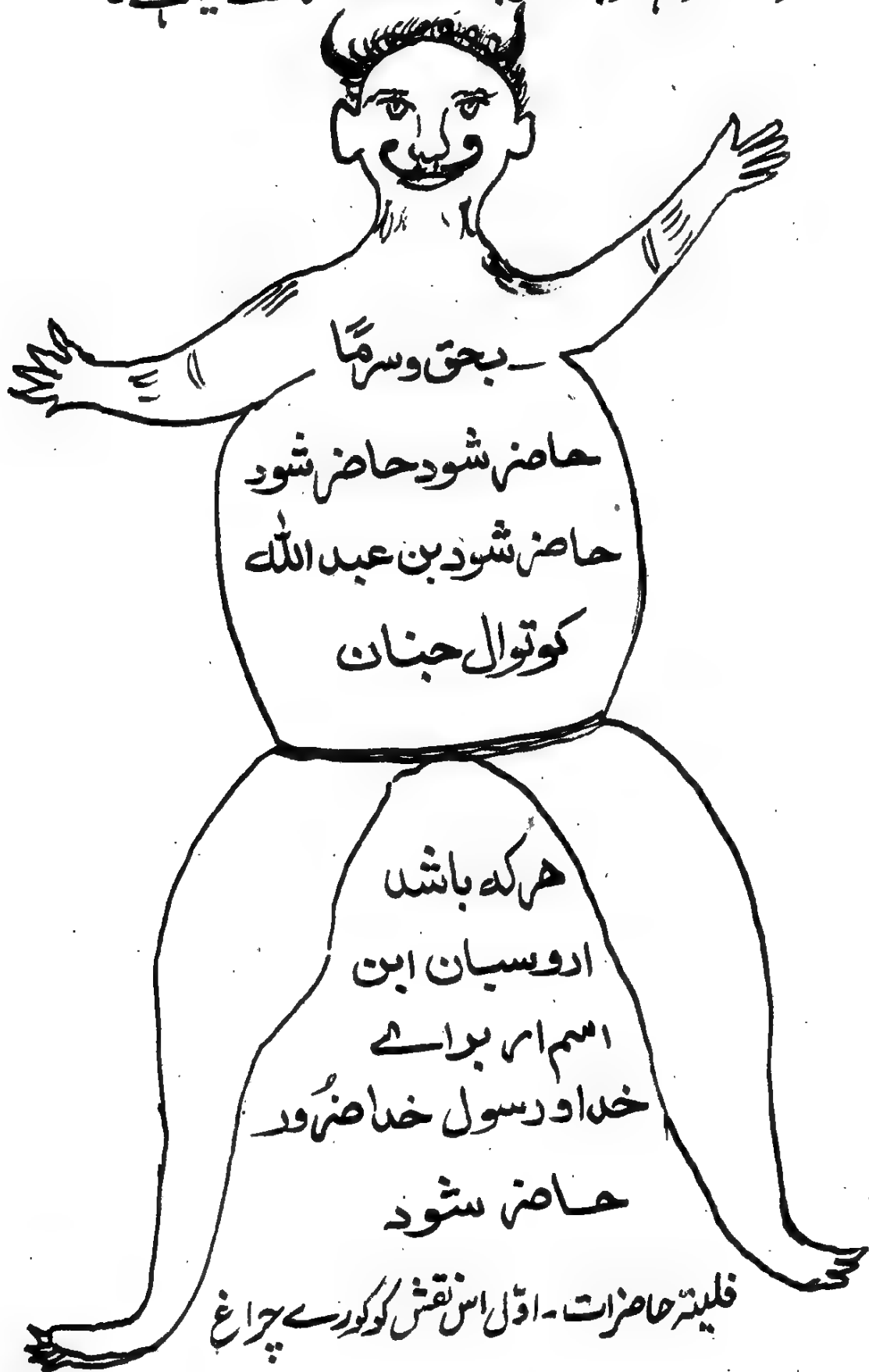
چڑھل حوی مری سال مسان بہوت
 راکس تہو کس جوگی جوگنی سحر جادو سوختہ جن پیری ام الصبیان
 دیو خبیث و دانش ہرچہ در وجود فلان بن فلان مریض باشد حاضر
 شود و سوختہ گرد و زرد زرد

۵ دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ

دیگر

اس علامت کو پاک سفید کاغذ پر لکھیں اور لفظ بن عبداللہ کو توال
 جنیان کی جگہ عطر مل کر مریض کو دیں کہ اس میں نظر جائے اگر اس پر فی
 الحقیقت آسیب ہوگا تو اس کے سر پر حاضر ہو کر کام کرے گا۔ عامل
 کو چاہیے کہ پہلے اپنے گرد حصار کرے اور ان امور میں کچھ خوف نہ کرے
 موٹوں کی نیار اور خوشبودار مچھول وغیرہ جو کچھ ممکن ہو مریض سے
 طلب کرے اور اپنے آگے رکھ کر حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کی نیازیں پھر قلبیہ مریض کے ہاتھ میں رکھ دیں فی الفور حاضر ہوگا
 اور حصار آبرو سالبر سا جو کہ لکھا ہے یا چار قل اور آبیہ مذکور کا اس کے

گمہ کردے تاکہ آسیب بھاگتے نہ پائے۔ بعد قول قرا لے کہ اگر
رہا کرنا منظور ہو تو جانے کی اجازت دے علامت یہ ہے۔



جب فلیتہ لکھ کر تیار کریں تو انار کی تین شاخیں منگا کر اور صاف کر کے بخارات روشن کریں اور جو کچھ شیرینی معیتر سو اُس پر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دیں اگر مریض غسل دینے کے قابل ہو تو غسل دیں اور پاک کپڑے پہنائیں عطر میں اپنے اور اس گرد حصار کر لیں۔ انار کی شاخوں کی ٹکٹی بنا کر اس پر چراغ رکھیں اور فلیتہ روغن خوشبودار ڈال کر فلیتہ کو روشن کریں اور اُس عزیمت کو جو نقش چراغ کے نیچے لکھی ہے پڑھنا شروع کریں اور ماش پر دم کر کے مریض پر ماریں۔ انشاء اللہ آسیب جلد سر پر حاضر ہوگا۔ مگر بعض آسیب بہت سخت ہوتے ہیں اس لیے اگر پہلے روز کامیابی نہ ہو تو دوسرے روز بھی یہی عمل کرے اور عامل کی رائے پر موقوف ہے خواہ جلد دے خواہ قید کر دے یا قرارے کر چھوڑ دے۔

فلیتہ۔ چراغ میں میٹھایا کر ڈال کر روشن کر رہا۔ آسیب نے حبیب جن درینہ ہر ایک امر میں کار آمد ہے بخارات جس قدر معیتر ہوں فلیتہ کے آگے رکھنا چاہیے اور خواہ مریض کے سر پر آسیب کو بلا لیں خواہ فلیتہ کے آگے رکھنا چاہیے فلیتہ کی بد میں ہر نوع جو حکم دیں گے وہی عمل میں آئے گا۔ یہ سب فلیتہ نہایت کوشش کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں اور صحیح و مجرب ہے لیکن مناسب ہے کہ ان کوئی عملیات کا نشان ہو تو کسی استاد کی شاگردی اختیار کر کے اور اسکی اجازت سے عمل کرے۔ کہہ دیجئے اگر ذرا بھی غلطی ہو جائے گی تو دیوانہ ہو جائے اور جان جانے کا خطرہ ہے۔ پس احتیاط لازم ہے۔ فلیتہ اگلے صفحہ پر دیکھیں۔



| | | | |
|---|---|----|---|
| ۵ | ۲ | ۶ | ۲ |
| ۲ | ۹ | ۵۴ | ۵ |
| ۶ | ۲ | ۵ | ۶ |
| ۵ | ۳ | ۵ | ۶ |

جہنم کی آگ کی طرح جہنم کی آگ کی طرح

جہنم کی آگ کی طرح جہنم کی آگ کی طرح

| | | |
|---|---|----|
| ۲ | ۹ | ۲ |
| ۳ | ۵ | ۶ |
| ۶ | ۱ | ۱۹ |

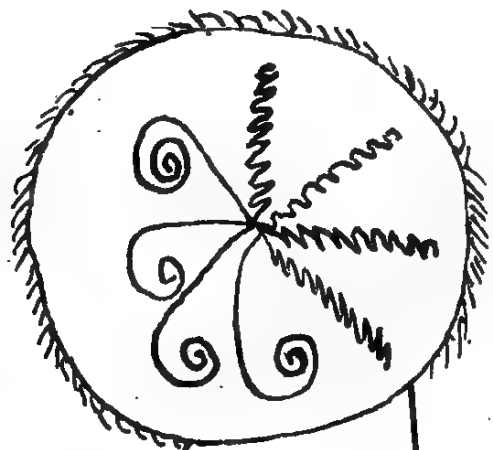
آرام

حقیقت یہ ہے کہ جہنم کی آگ کی طرح

ہم انہی کو جہنم کی آگ کی طرح جہنم کی آگ کی طرح

دیگر

وانه تقسم لوتعلمون عظیم انه من سبلجان



العلی العظیم
لا حول ولا قوة الا بالله

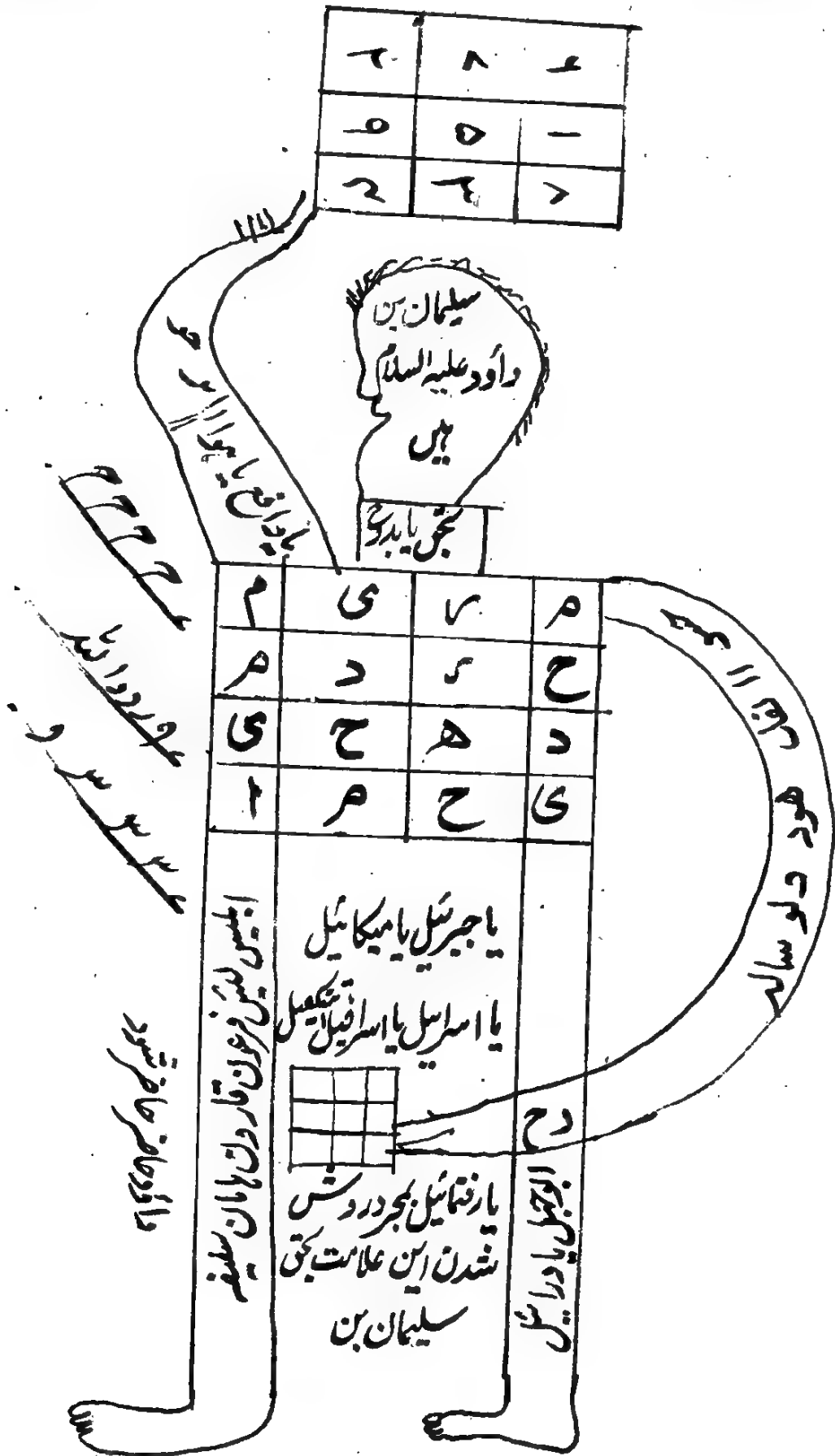
یا قادر و البطش
الشدید انت الذی لا یطاق
انتقامه حاضر شود که الرق الخاطف مانند برق عت

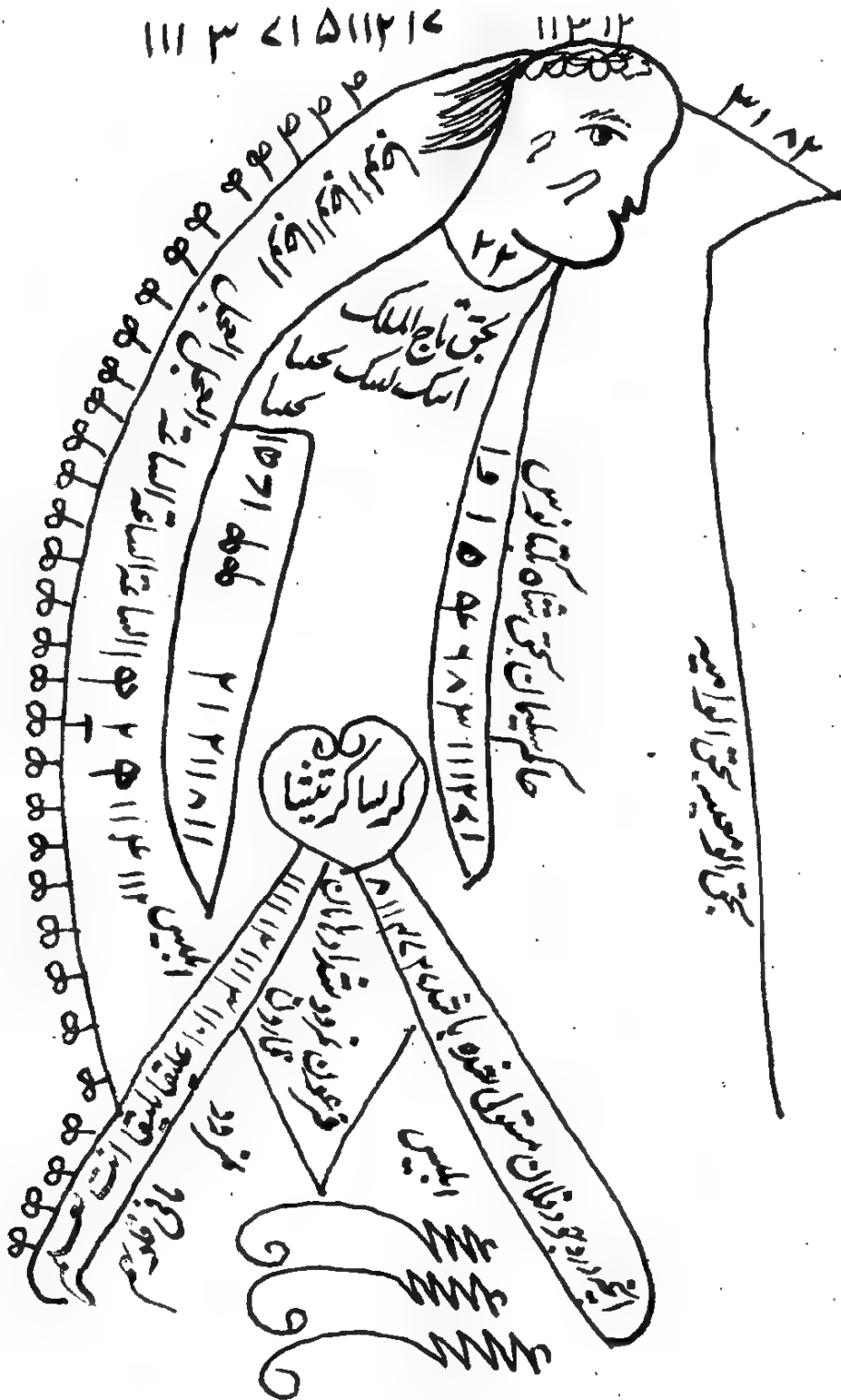
| | | | | |
|----|----|--|----|----|
| ۸ | ۱۱ | | ۱۲ | ۱ |
| ۱ | ۲ | | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۴ | | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | | ۴ | ۱۵ |

عزیز منی انجی
بیمون زکامی

وان ۵ ب س م
الروحی م

بحق بد نشا و نشا لایعوج
و بد عوجا و عوجا ان لا تعلموا علی و انونی مسجون





درین قلیله زود حاضر شود در حکم بر مباد شد

الوحا الوح الوحا انت تعلم ما فی قلوبهم علیقا ملیقا
ان نه ابلقیس و تخنة

ملیقا ملیقا خانقا مخدوقا کافا سافا فافا

مخبر مخبر مخبر
مخبر مخبر مخبر



| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۴ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۲ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

و اتبعوا ما اتوا النبیاطین علی
ملك سلیمان و ما کفر سلیمان و کن
النسیاطین کفر و یعین النالی سحر

مخبر مخبر

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۲ | ۱۵ | ۱ |
| ۹ | ۴ | ۶ | ۱۲ |
| ۵ | ۱۱ | ۱۰ | ۶ |
| ۱۶ | ۲ | ۳ | ۱۴ |

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۴ | ۶ |
| ۹ | ۵ | ۱ |
| ۴ | ۳ | ۶ |

| | | |
|---|---|---|
| ۴ | ۴ | ۲ |
| ۴ | ۴ | ۲ |
| ۴ | ۴ | ۲ |

مخبر مخبر

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۱ | ۶ |
| ۶ | ۵ | ۴ |
| ۲ | ۹ | ۴ |

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۹ | ۴ |
| ۴ | ۵ | ۴ |
| ۶ | ۱ | ۶ |

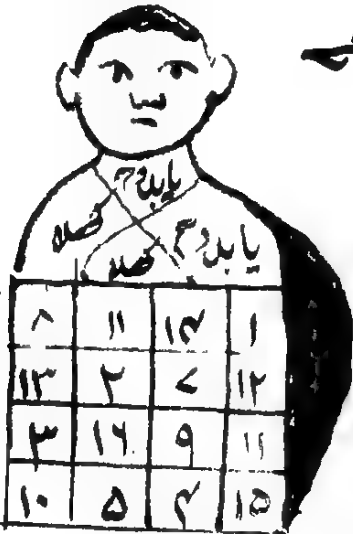
مخبر مخبر

مخبر مخبر

مخبر مخبر مخبر مخبر
مخبر مخبر مخبر مخبر
مخبر مخبر مخبر مخبر
مخبر مخبر مخبر مخبر

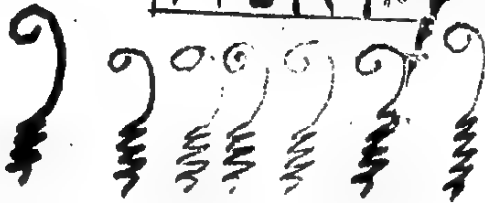
بقدر سلیمان بن داؤد علیہ السلام آئینہ در وجود فلان بن مستولی شہا با شد گرفتار شود

حقیقی

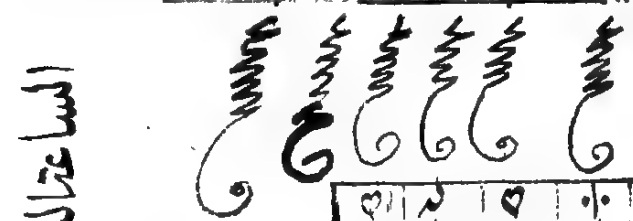


حقیقی

زود حاضر شود و بسیر و دوا کستر شود بقی



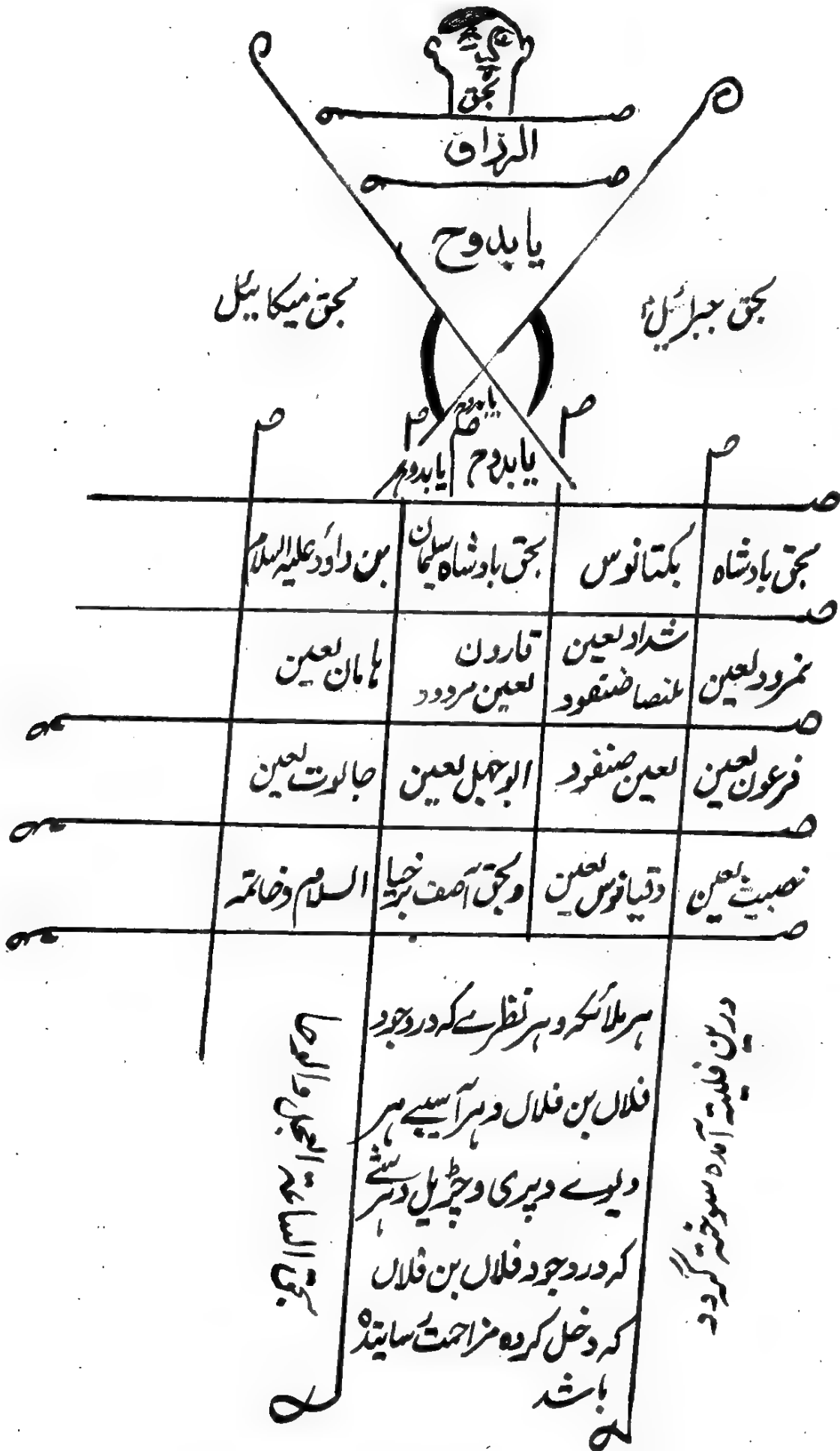
| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۷۸۱ | ۱۶۸۱ | ۱۵۸۱ | ۱۴۸۱ |
| ۱۶۸۱ | ۱۵۸۱ | ۱۴۸۱ | ۱۳۸۱ |
| ۱۵۸۱ | ۱۴۸۱ | ۱۳۸۱ | ۱۲۸۱ |
| ۱۴۸۱ | ۱۳۸۱ | ۱۲۸۱ | ۱۱۸۱ |



طریقانت
بکن علیقا ملیقا

الساعة الساعة الواحدة

ببقدر سلیمان بن داؤد علیہ السلام آئینہ در وجود فلان بن مستولی شہا با شد گرفتار شود



یحییٰ یابدرج و یحییٰ آصف بن برخیا
اصحاب سلیمان علیه السلام

یحییٰ سلیمان بن داود
علیه السلام



یا طاهر بن داود و یحییٰ یاموزائیل
یا یحییٰ یاموزائیل

| | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| فرغ | ۶۸۶ | ۵۰۰ | ۴۹۷ | ۴۹۴ |
| غرم | ۴۹۸ | ۴۹۳ | ۴۸۷ | ۴۹۱ |
| شاد | ۴۹۲ | ۴۹۵ | ۵۰۲ | ۴۸۸ |
| حالمه | ۵۰۱ | ۴۸۹ | ۴۹۱ | ۴۹۶ |
| حالم | | | | |

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلیم مافی
قلوبهم انچه در وجود فلاں بنت
فلاں بابن فلاں ابلیس و جن
و بهوت و دیو و پری باشد
در روغن فلیته و چراغ امد
حاضر شود و بسوزد

یحییٰ جمیع ارواح

و یحییٰ جمیع الجن اولیا و ائمه

فلتہ دیگر آسب زدہ کے لیے مجرب ہے۔ یہ فلتہ لکھ کر گیارہ تار کے نیلے
 دوڑے میں لپیٹ اور ایک گھڑے کو اٹھا کر کے اُس پر تازی مٹی رکھ کر کورا
 چراغ رکھیں اور فلتہ کو روشن کریں مریض کو قریب بیٹھائیں اور رکھیں کہ نظر
 چراغ کی طرف رکھیں پس دفعۃً آسب حاضر ہو کر کلام کرے گا۔ خواہ اُس
 سے قول و قرار کر کے رہا کر دیں خواہ اسے جلا دیں یعنی فلتہ کو روشن رکھیں
 آسب جل جائے گا اور اگر عامل مریض کے پاس نہ جاسکے تو یہ فلتہ
 لکھ کر دیں تاکہ بدستور مذکور روشن کیا جائے اور دو مین فلتہ متواتر
 روشن کریں آخر کار تیل میں خون ظاہر ہوگا اور یہ قتل آسب کی آخر
 مریض کو زحمت پہنچانا ہو تو اور دوسرے بے صورت فلتہ انھیں اسماء و
 نقوش کے ساتھ لکھ کر دغنی شیریں میں مریض کے روبرو روشن کر دیں
 اُس فلتے میں بہت بہت بلائیں مریض کو نظر آئینگی اور اگر فلتہ کو
 روشن رکھے گا تو سب جل جائیں گی اور مریض صحت پائے گا۔ پس صحت
 مریض کے بعد حضرات کریں یعنی خوشبلوار پھول شیرینی جو کچھ ملیں ہو
 مریض سے ملد کر کے کسی پاک جگہ کو لپ پوت کر رکھیں اور مریض
 کو غسل دیکر وہاں اٹھائیں اور شیرینی پر موٹکوں کی نیاز دے کر لڑکوں
 کو تقسیم کر دے۔ مریض یا اسکے وارث اگر عامل کو کچھ نہ دیں تو اس
 کا لینا بالکل جائز ہے۔ لیکن حرام میں صرف نہ کریں اور قدر سے موٹکوں
 کی نیاز بھی دیں فلتہ یہ ہے۔

لکھ صفحہ پر دیکھیں

| | | | |
|---------------------|---------------------|------------|--------------------|
| فرعون لعین | ابلیس لعین مردود | هامان لعین | هوا |
| ریتنا ابلیس | | هامان | عنت |
| لعین مردود فرعون | هوا | هامان | جنرل ابلیس لعین |
| هوا | فرعون | ابلیس قار | هامان مین |
| هوا | ابلیس لعین | هامان | فرعون |
| ابلیس لعین | هامان لعین | هوا | ابلیس لعین |
| فرعون | هامان لعین | هوا | ابلیس لعین |
| هوا | ابلیس لعین | فرعون لعین | هامان لعین |
| | | | |

آسیب زدہ کیلئے

آسیب زدہ کے لیے اس نقش کو لکھ کر پیسے مریض کے دہنے داڑھ کے نیچے رکھے آسیب حاضر ہو کر کلام کرے گا اور اگر نہ آئے تو بائیں داڑھ کے نیچے دبائے بیشک حاضر ہوگا اس سے قول و قسم لے کر چھوڑ دے اور اگر نہ جائے تو یہ فلیتہ مع چاروں موکلوں کے ناموں کے لکھ کر روشن کریں آسیب جل جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

| | | | |
|--------|--------|-------------|--------|
| | یابدوح | ۷۳۶۲ | |
| | یابدوح | ۷۳۶۲ یابدوح | |
| | یابدوح | ۸ یابدوح | |
| یابدوح | یابدوح | ۳۳ | یابدوح |
| | یابدوح | ۹ | یابدوح |
| | یابدوح | ۱۰ یابدوح | |
| یابدوح | یابدوح | ۲ یابدوح | |

ابلیس ابو جہل یا مان قارون ملعون

۴۰۴

دیگر

دفع آسیب کے لیے تورات کے یہ حروف مجرب اگر صحت کے
ساتھ لکھیں اور فلیتہ بنا کر مریض کے رو برو روشن کریں تو آسیب
دور ہوگا۔

Δ □ ۵ ۵ Δ □ II =

۱۶ ۵ ۱۸ ۱۹ ۲۰

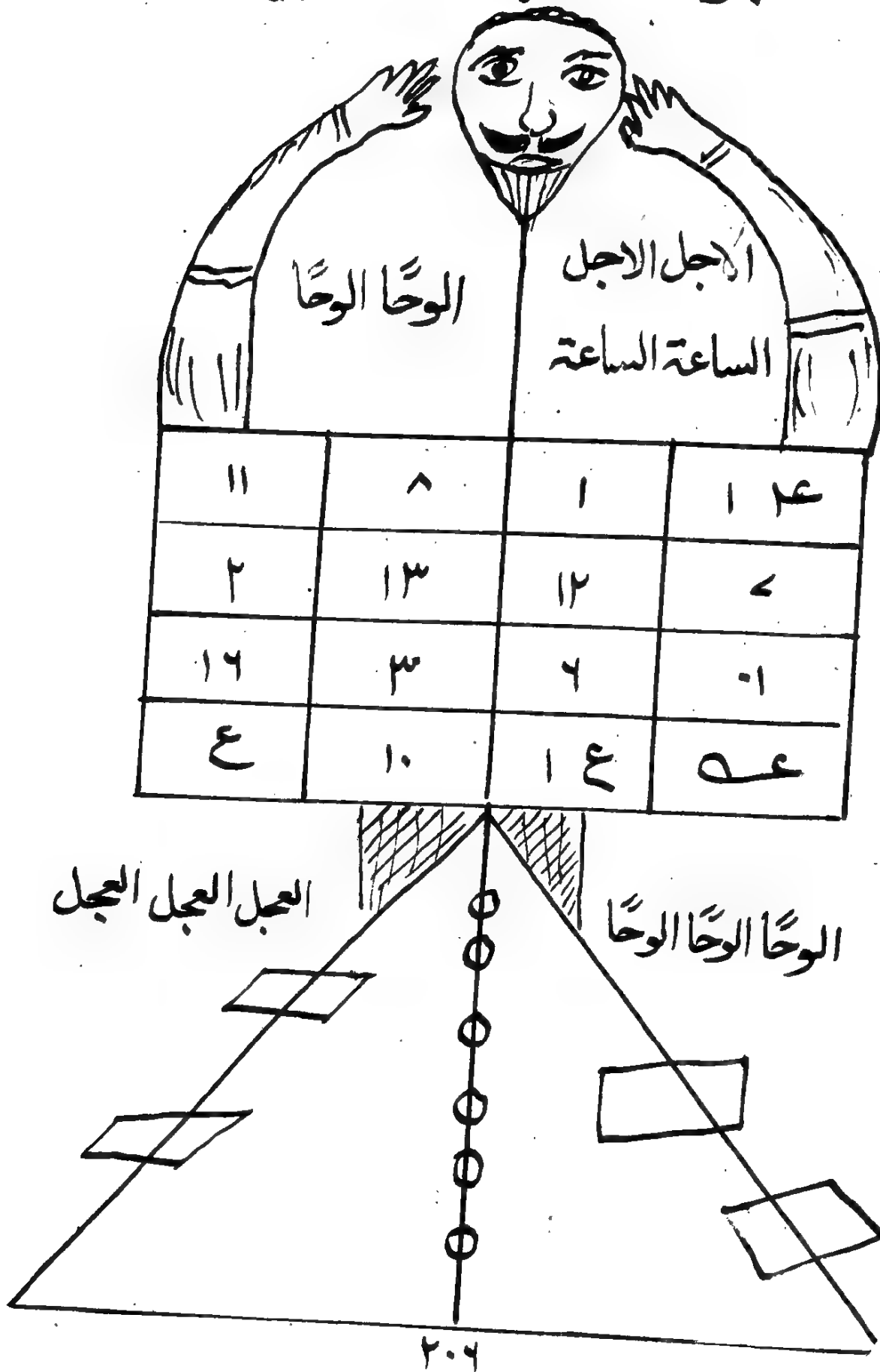
II ۱۸ II ۱۹ Δ II

فلیتہ دیگر

ایک کامل بزرگ سے پنچاے پہلے وضو کر کے دو گانہ نماز ادا
پھر ایک جگہ لیپ پوت کر ایک گورا گھڑا لٹا رکھیں اور اوپر چراغ
کڑوے تیل سے بھر کر رکھیں فلیتہ روشن کریں اور مریض سے کہیں کہ
چراغ کی طرف دیکھتا رہے عامل کو پڑھنا چاہیے حاضر شود غیباً
یا حضرت سید سیخ محی الدین عبارت فلیتہ یہ ہے۔

بسو ختم درین چلیتہ درین چراغ دان دیوان پریاں
عفریتاں دہات کافرات و عورتان و جوگیاں و کفار
بیابانی سار و مسمر سرہان ملکیاں و جمیع شر شیطان

شیاطین فلاں بن فلاں مستولی شده است درین فلیته
و درین امدده بسوزد و خاکستر شود و نرود بیاید.



دیگر

اگر اس عزیمت کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں یا بچے کے گلے میں پہنائیں
تو آسیب دلو پر پی خبیث و کفار سے محفوظ رہے اور کوئی نقصان نہ
پہنچے گا عزیمت یہ ہے۔

۹۹۹

ط ۱۸۸۱۵

ح ۱۱۱ و ۱۵۷ ص لا ط ط د ا ر یا حافظ

یا حی یا قیوم لو انزلنا هذا القرآن علی جبل لرأیتہ خاشعا
متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس
لعلهم یتفکرون اللهم الشفیع من له البلاء اصلح ابی
ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین ولا
یزید الظالمین الا خسارا کولا کھلا کھلا ارحم ارحم
ترحم ترحم عقد تم عقد تم قرقبس قرقبس العجل
العجل۔

دیگر

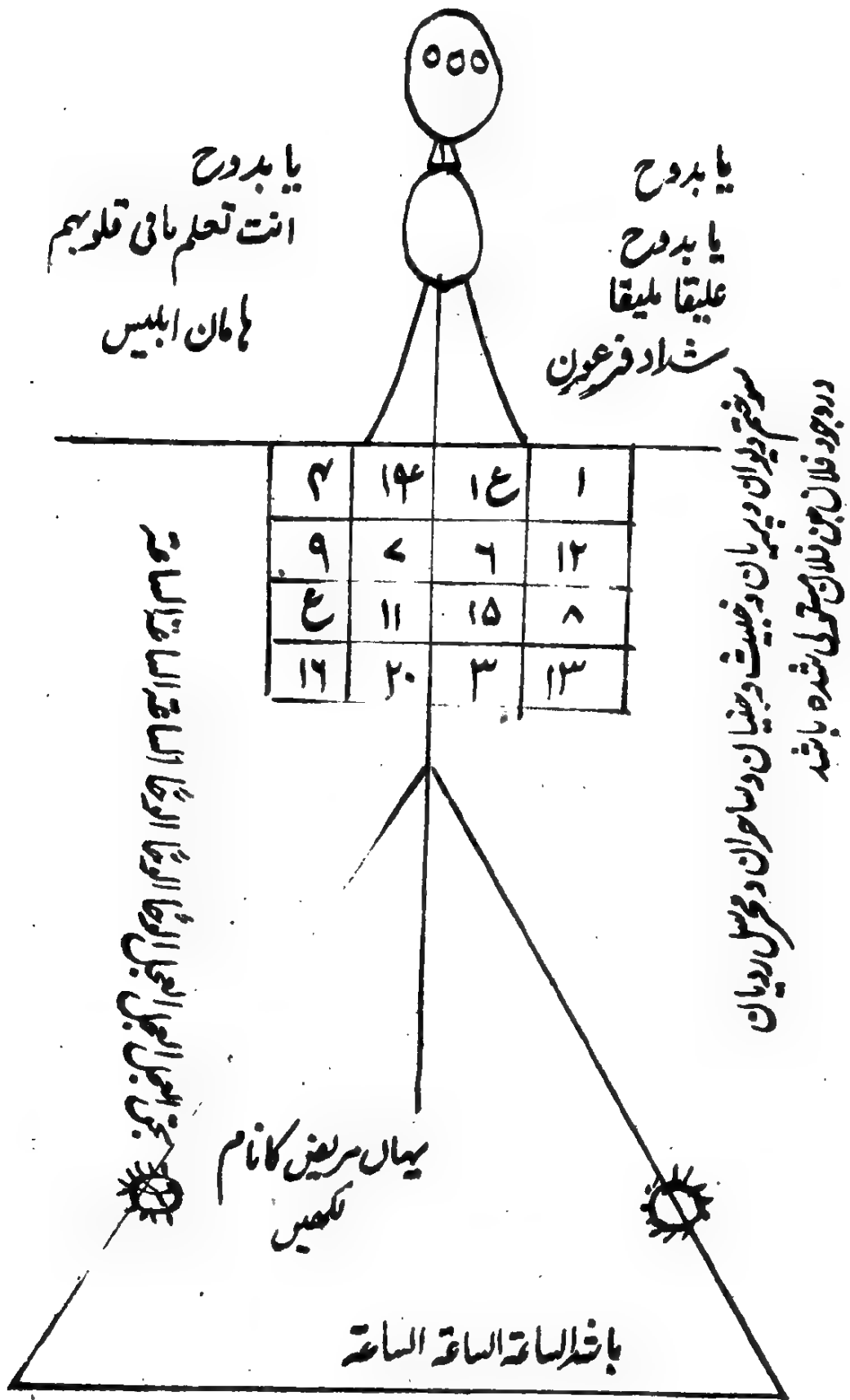
قلیة حضرت غوث الاعظم قدس سرہ اس قلیة کو مرضی آسیب زدہ

کے سامنے کورے چراغ میں روشن کریں اور چراغ میں گئے خوشبودار
اور شہنی کی نیاز دیں بعدہ فلیتہ روشن کریں جن و پیری جو کچھ بلا ہوگی
دور ہو جائے گی اور عامل روشنی فلیتہ کے وقت یہ دعا پڑھے۔

عزمت علیکم واقسمت علیکم یا عبدالصمد یا عبدالرحمن
یا عبدالواحد زود حاضر شود بحق حضرت مہدی علی الدین
قدس سرہ۔

اور یہ عزیمت ماکش پر دم کر کے مرین پر یارین انشاء اللہ جو کچھ
ہوگا دور ہو جائے گا۔ فلیتہ یہ ہے۔

اگلے صفحہ پر



اور اس عزیمت کی زکات دینے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ تک گوشت
و مچھلی سے پرہیز کریں اور ایک ہزار ایک مرتبہ روزانہ ایک وقت معین پر
مع عنبر و خوشبو و لوبان جو کچھ میسر آئے اُسکے ساتھ پڑھیں اور
آخری روز مؤکلات کی نیاز دیں عامل ہو جائیں گے۔

دیگر

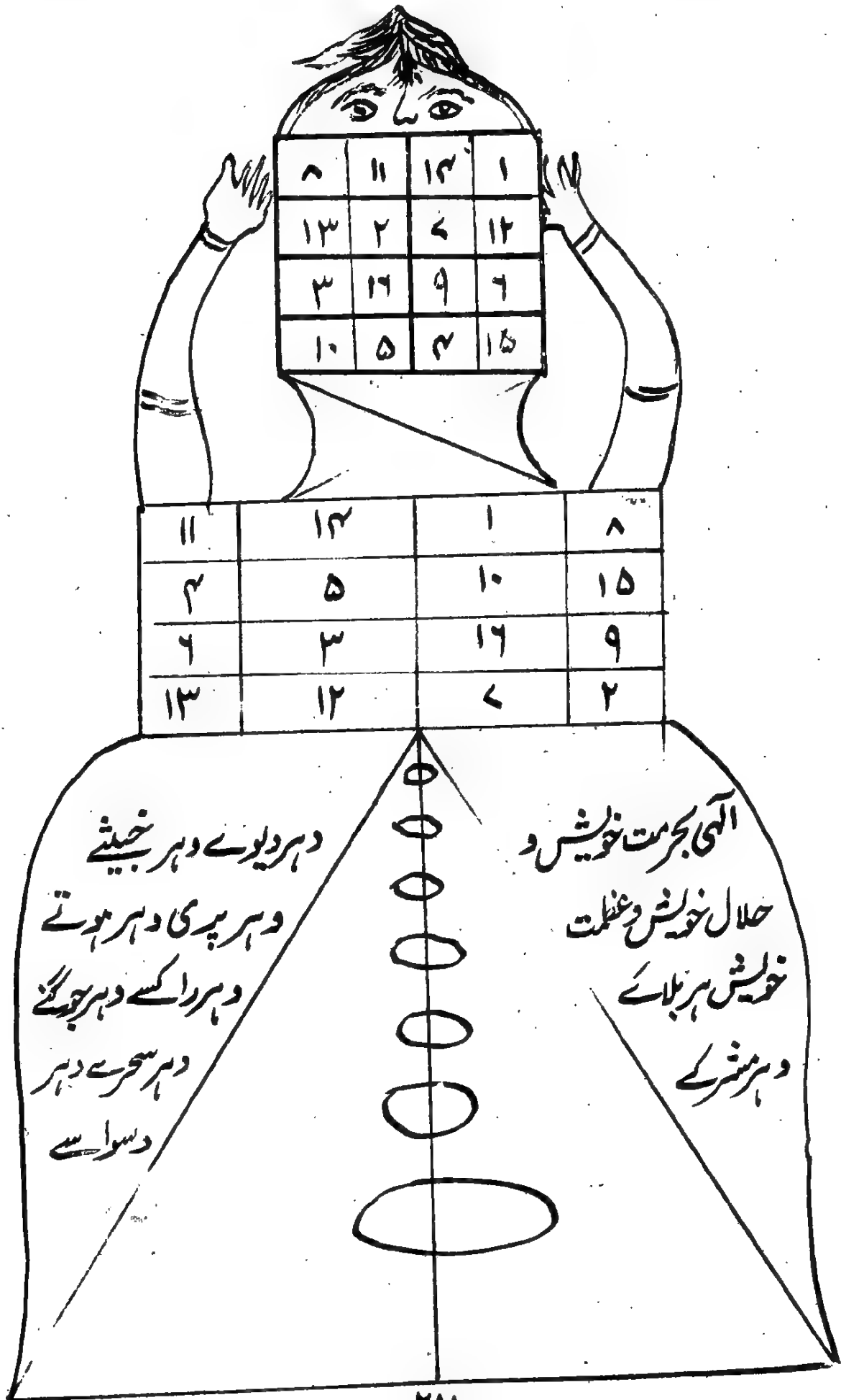
دیوی پری اور مرض مرگی و ام الصبیان و دیگر مرض مہلک دور
کرنے کے لیے جو بچوں کو ہوتے ہیں۔ اس علامت کو مریض کے
گلے میں باندھیں۔ علامت یہ ہے۔

| | | |
|------|----------|--------|
| محمد | لا الہ | لا الہ |
| عہ | ۹ | ۲ |
| ۳ | ع | ۷ |
| ۸ | ۱ | ۶ |
| سید | رامی حسب | استہد |

دیگر

| | | |
|---|----|---|
| ۸ | ۳ | ۱ |
| ۹ | ۷ | ۵ |
| ۴ | ۱۱ | ۶ |

مرگی کے لیے اس نقش کو موم جامہ
کمر کے مریض کے گلے میں باندھیں
فوراً انشاء اللہ آرام آجائے گا۔



وہر بادوہر غلبہ بیماری و خون و سودا دام الصبیان در وجود فلاں بن
فلاں سخت شہرہ باشد یادگیری سخت کردہ باشد و بہ ابن فلیتہ در آید
و بسوزد بحرمت سلیمان بن داؤد علیہما السلام و بحرمت ابن نامہائے
بزرگ العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعۃ الساعۃ الساعۃ
الوسواس الوسواس الوسواس علیقا وانت تعلم ما فی قلوبہم ملبقاس ا

ن ل و ت ن ج ل ا ن م س ا ن ل ا ر و ض ی ذ
س و س ی ی ذ ل ا س ا ن خ ل ا س ا و س و ل

ا ر ش ن م س ا ن ل ا ل ا س ا ن ل ا ک ل م
س ا ن ل ا ب ا ب د و ع ا ل ق و بہ تا شرا سمار ہذا للعیان
ابلیس شہرہ و فرعون ہامان و قابون و ابوہیل و جمیع بلا و امراض
کہ در وجود فلاں بن فلاں در این فلیتہ و چراغ در آورد دم و سو ختم و
دفع کرد دم بحرمت اہیا اشترہا
پہلے کاغذ کو مرہض کے تمام جسم سے مل کر یہ فلیتہ لکھیں۔

دیگر

قاعدہ حاضرزات و فلیتہ مجرب

اول ایک شریف کے لڑکے کو جس کا سن بارہ برس سے زیادہ
نہ ہو غسل دے اور جگہ لیپ کر شیرینی و خوشبود وغیرہ رکھ کر پاک
چادر پہ لڑکے کو بٹھائیں۔ مرہض کو غسل کی طاقت ہو تو غسل دیں اور

پاک پوشاک پہنائیں۔ پہلے حضرت پیغمبرؐ و غوث اعظمؒ قدس سرہ کی نیاز دیں۔ پھر لڑکے و مریض کو باس بٹھا کر اس فلیتہ کو کڑوا تیل چراغ میں روشن کریں۔ عامل کو چاہیے کہ اپنے اور لڑکے و مریض کے گرد اس عزیمت کو بڑھ کر حصار کرے۔

عزیمت یہ ہے

عزیمت علیکم و اقسمت علیکم ملکان سلطان
الجن و الاکاس احضر و احضر و امن جانب المشارق
والمغارب و المجنوب و الشمال بعقی سلیمان بن داؤد

علیہ السلام لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ط
اس عزیمت کو سات مرتبہ بڑھ کر حصار کریں اور ماش کے دانوں پر بڑھ کر چاروں طرف پھینکیں لڑکے پر بھی ماش پھینکیں اور ہر وقت درود پڑھیں لڑکے کو فلیتہ میں چھاپڑ دینے والا نظر آئے گا اس وقت عامل یا فتاح یا فتاح کہے تاکہ بادشاہ آئے جب بادشاہ حاضر ہوا اپنے نام و نشان کو بتا کر سلام کہے یعنی یہ فقیر فلاں کا مرید و شاگرد سلام کہتا ہے بعد لڑکے سے مطلب کہے کہ فلاں شخص کو کیا آزار ہے اور کون ہے اسے تکلیف دیتا ہے اگر بادشاہ لڑکے کی زبان سے کہے کہ آسیب یا سحر ہے تو لڑکے ہی کی زبان سے کہلوائے کہ سواروں کو بھیج کر اسے گرفتار کراؤ اور دو تین مرتبہ اسی طرح کہیں کہ اس آسیب کو پابز نجر لائیں پس بادشاہ حکم دیگا اور اس کے موکل

اس سب کو بکڑ لائیں گے کچے کہ اسے قتل کریں چنانچہ قتل کر دیں گے
پس سب کو رخصت کریں اور نیاز و حضرات کا سامان آپ بے لیں
قلبتہ یہ ہے۔

یا ابلیس یا یکتا نوس
یا ابوسا یا فرعون یا
یا بدوح
یا طہور یا دبوس
یا بوسا یا فرعون یا
یا بدوح
یا ابلیس یا یکتا نوس
یا بوسا یا فرعون یا
یا بدوح
یا طہور یا دبوس

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۲۹۴ | ۲۹۷ | ۱ |
| ۲۹۶ | ۲ | ۷ | ۲۹۷ |
| ۳ | ۲۹۹ | ۲۹۲ | ۶ |
| ۲۹۳ | ۷ | ۷ | ۲۹۸ |

اصادت رچہ در وجود
فلاں بن فلاں باشد حاضر
نمایند و بسوزانند و خاکستر
کنند

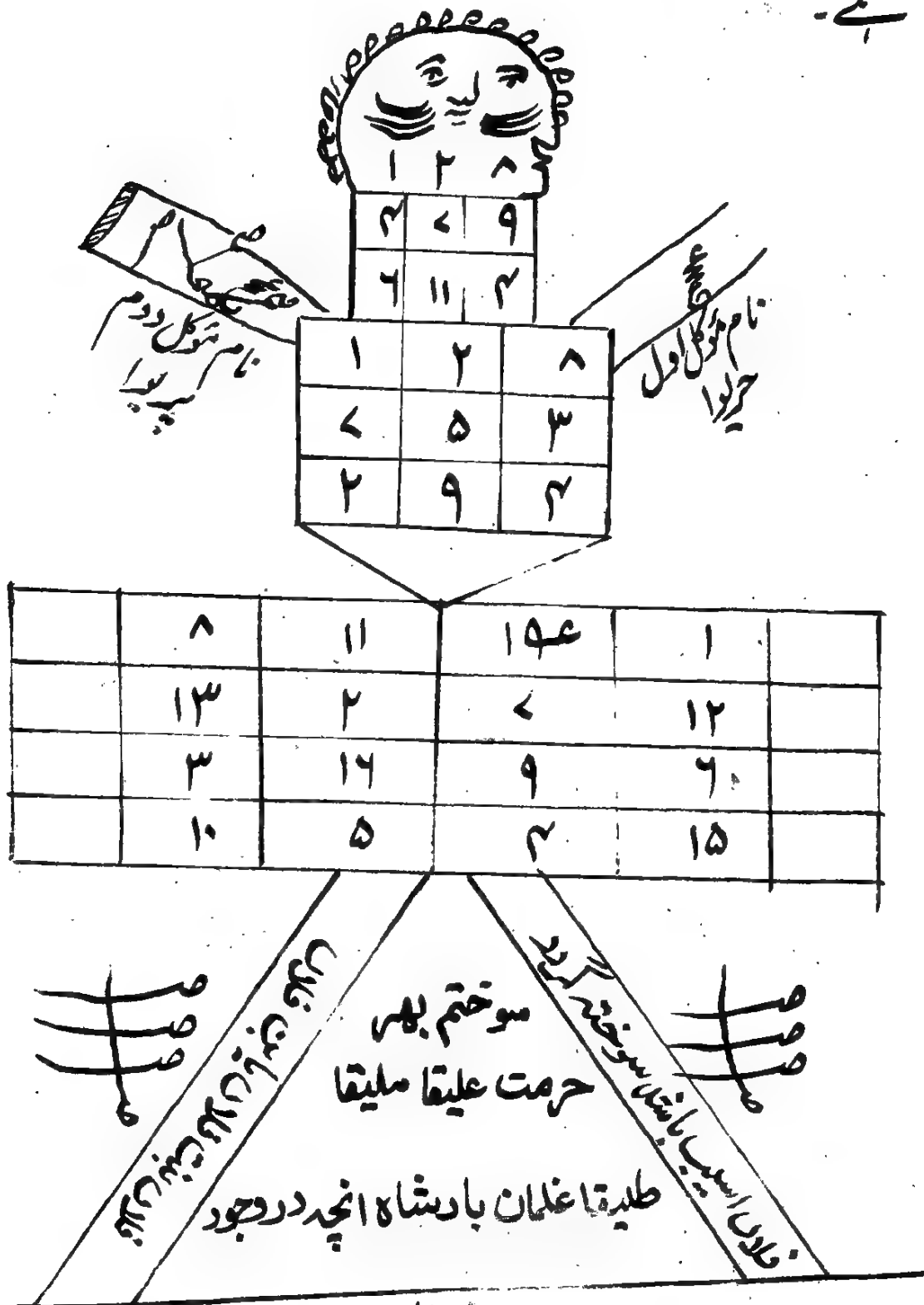
الساعة الوحى الوحى الوحى الوحى الوحى

الساعة الوحى الوحى الوحى الوحى الوحى

دیگر

یہ فلیٹہ آسیب زدہ کے اردبر و شام کے وقت روکش کریں اور
بخارات سلگامیں عامل کو جو عزیمت یاد ہو پڑھے آسیب جل جائے گا یہ

ہے۔



دیگر

یہ فلیتہ مع عبارت کے نکھیں اور ہانڈی میں ایک پاؤ سیاہ ماش رکھ کر
اور ہانڈی کو آگ پر رکھیں اس سے خون نکلے گا اسے تین دن دکھا کر کسی
جگہ دفن کریں ماشوں پر سات مرتبہ آیت الکرسی دم کر کے مرین کے جسم
سے مس کریں فلیتہ یہ ہے۔

والکرامت والنصر
۳۰واجلیس والواسواس
۱۴
والہوا

| ۲۵۱۷۶ | ۷ | ۱۶ | ۷۶ |
|-------|-------|-------|-------|
| ۲۵۱۷۶ | ۷ | ۲۵۱۷۶ | ۲۵۱۷۶ |
| ۲۵۱۷۷ | ۲۵۱۷۷ | ۲۵۱۷۷ | ۲۵۱۷۷ |
| ۲۵۱۷۸ | ۲۵۱۷۸ | ۲۵۱۷۸ | ۲۵۱۷۸ |
| ۲۵۱۷۹ | ۲۵۱۷۹ | ۲۵۱۷۹ | ۲۵۱۷۹ |
| ۲۵۱۸۰ | ۲۵۱۸۰ | ۲۵۱۸۰ | ۲۵۱۸۰ |
| ۲۵۱۸۱ | ۲۵۱۸۱ | ۲۵۱۸۱ | ۲۵۱۸۱ |
| ۲۵۱۸۲ | ۲۵۱۸۲ | ۲۵۱۸۲ | ۲۵۱۸۲ |
| ۲۵۱۸۳ | ۲۵۱۸۳ | ۲۵۱۸۳ | ۲۵۱۸۳ |
| ۲۵۱۸۴ | ۲۵۱۸۴ | ۲۵۱۸۴ | ۲۵۱۸۴ |
| ۲۵۱۸۵ | ۲۵۱۸۵ | ۲۵۱۸۵ | ۲۵۱۸۵ |
| ۲۵۱۸۶ | ۲۵۱۸۶ | ۲۵۱۸۶ | ۲۵۱۸۶ |
| ۲۵۱۸۷ | ۲۵۱۸۷ | ۲۵۱۸۷ | ۲۵۱۸۷ |
| ۲۵۱۸۸ | ۲۵۱۸۸ | ۲۵۱۸۸ | ۲۵۱۸۸ |
| ۲۵۱۸۹ | ۲۵۱۸۹ | ۲۵۱۸۹ | ۲۵۱۸۹ |
| ۲۵۱۹۰ | ۲۵۱۹۰ | ۲۵۱۹۰ | ۲۵۱۹۰ |
| ۲۵۱۹۱ | ۲۵۱۹۱ | ۲۵۱۹۱ | ۲۵۱۹۱ |
| ۲۵۱۹۲ | ۲۵۱۹۲ | ۲۵۱۹۲ | ۲۵۱۹۲ |
| ۲۵۱۹۳ | ۲۵۱۹۳ | ۲۵۱۹۳ | ۲۵۱۹۳ |
| ۲۵۱۹۴ | ۲۵۱۹۴ | ۲۵۱۹۴ | ۲۵۱۹۴ |
| ۲۵۱۹۵ | ۲۵۱۹۵ | ۲۵۱۹۵ | ۲۵۱۹۵ |
| ۲۵۱۹۶ | ۲۵۱۹۶ | ۲۵۱۹۶ | ۲۵۱۹۶ |
| ۲۵۱۹۷ | ۲۵۱۹۷ | ۲۵۱۹۷ | ۲۵۱۹۷ |
| ۲۵۱۹۸ | ۲۵۱۹۸ | ۲۵۱۹۸ | ۲۵۱۹۸ |
| ۲۵۱۹۹ | ۲۵۱۹۹ | ۲۵۱۹۹ | ۲۵۱۹۹ |
| ۲۵۲۰۰ | ۲۵۲۰۰ | ۲۵۲۰۰ | ۲۵۲۰۰ |

سوختہ دیوان پر مال جڑیاں چھان سائے ساحل و جلیاں
آپہ درود جو د فلاں باشد

بحق طلیقا طلیقا انت تعلم مافی قلوبم
علیقا طلیقا سوختہ سوختہ لبوزم لبوزم لبوزم
بحق موسیٰ زنگی بحق مہیوں

فلیتہ دیگر ہر امر کے لیے مفید

| | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |
| فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین | فرعون ابلیس لعین |

دیگر

یہ تینوں نقش آسیب کے لیے مقرر کئے ہیں اگر فلیتہ کی ضرورت نہ ہو تو یہ تینوں نقش لکھ کر مریض کی ناک میں دھواں پہنچائیں انشاء اللہ مفید ہوگا مگر مریض کے تمام جسم میں دھواں دینا چاہیئے اور تعویذ میں کر کے ٹکے میں ڈالیں۔ یہ نقوش مریض میں کام آتے ہیں مگر چالیس دن تک روزانہ چالیس نقش لکھ کر اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں عامل ہو جائیں گے۔ نقوش مذکورہ حضرات میں بھی کام آتے ہیں بہت مجرب ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۵۵۹۲۸ | ۵۵۹۳۰ | ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۳۶ |
| ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۲۲ | ۵۵۹۳۰ | ۵۵۹۳۲ |
| ۵۵۹۳۶ | ۵۵۹۳۶ | ۵۵۹۲۹ | ۵۵۹۳۶ |
| ۵۵۹۳۰ | ۵۵۹۲۵ | ۵۵۹۳۰ | ۵۵۹۳۵ |

۷۸۶

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۲ | ۹ | ۴ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

دیگر

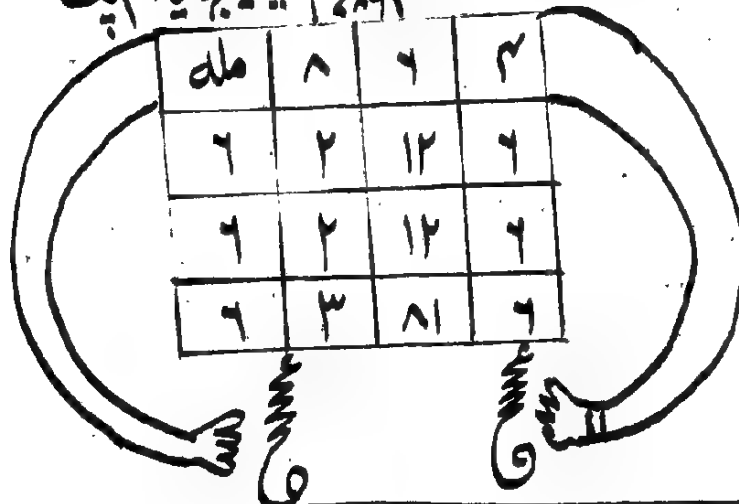
اگر لڑکا پیدا ہونے سے پہلے یہ نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چسپاں کریں تو چلہ بھرتک آسیب نظر ام الصبیان وغیرہ سے لڑکا محفوظ رہے گا یہ نقش الم تراکیف کا ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۶۷۹ | ۱۶۸۳ | ۱۶۸۶ | ۱۶۷۲ |
| ۱۶۸۵ | ۱۶۷۳ | ۱۶۷۸ | ۱۶۸۴ |
| ۱۶۷۴ | ۱۶۸۸ | ۱۶۸۱ | ۱۶۷۷ |
| ۱۶۸۲ | ۱۶۷۶ | ۱۶۷۵ | ۱۶۸۷ |

دیگر

اگر کسی مکان میں آسیب پھرتا اینٹیں پھینکتا ہو تو یہ فلیتہ کعبہ کے رخ پر دیوار پر چسپاں کر دیں پتھر نہ آئیں گے۔

نقش سنگھار بنام سید
یا ایکیم یا ام پت



دیگر

اگر آسب کسی جگہ آگ دیتا ہو یا انٹیس پھینکتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور نئے کوزہ میں پانی ڈال کر نقش کو دھوئیں اور تمام مکان میں چھڑکیں پھر آسب کا خلل نہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|---------|------|------|
| ف | ۲ ل م ح | ع | وی |
| ف | ل | ی | ے |
| ح | د | م | و |
| ح ۱ | ے | بدوح | بدوح |

دیگر

حاضرات جس میں جنات نظر آتے ہیں پہلے زمین کو ہنڈول سے پوتیں اور مریض کو غسل دیں اگر غسل کے قابل نہ ہوں تو ایک نابالغ لڑکے کو جسکی عمر بارہ برس سے زیادہ نہ ہو غسل دے کر اور پاک کپڑے پہنا کر یا کیزہ نئی چادر پہنھائیں خوش و سلگامیں اور اپنے اور لڑکے و مریض ابرہہ صبر سا کا حصار کریں شیرینی پر بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تیازدیں اور یہ قلیتہ لکھ کر لڑکے کے گلے یا ہاتھ میں سیاہی کے خانے میں دیکھے عامل اس عزیمت کو مامش کے دالوں پر دم کر کے مریض یا لڑکے پر پھینکے انشاء اللہ حق سیاہی

مریض کے سر پر حاضر ہوگا۔ عامل کو اختیار ہے خواہ قول و اقرار سے کر رہا کر دے
خواہ قتل کر دے عزیمت یہ ہے۔

یا صافات الصفا یا جامع الاشتات و مخرج البينات یا منشی
الرقاب یا شاہ پری یا دیدار الجمال حور و پری و بیع من
الاعظم

فلیتہ یہ ہے



| | | | |
|---------------|-----|----|----|
| ما کہکن | و | ۳۱ | ۳۱ |
| یا بدوح | ل ۲ | ن | ۱۱ |
| یا بدوح | ب ۱ | ن | ۱۱ |
| حاضر شود حاضر | ع ۲ | | ۱۱ |

العجل الساعة

یا حور و پری

العجل الساعة

پرہیز جلالی و جمالی جاننے کا قاعدہ اور ترک حیوانات

جاننا چاہیے کہ اگر آیات جلالی اور عملیات جلالی پڑھیں تو اس قدر پرہیز کریں کہ گوشت مچھلی مرغی کا انڈا مشک سیپ کا چُونہ مشک کا پانی چرمی ڈول کا پانی۔ اونی یا ریشمی کپڑا اور وہ تمام چیزیں جو کہ حیوانات سے پیدا ہیں ترک کریں۔ چھری جس کا دستہ ہاتھی دانت، مچھلی کی ہڈی، بارہ سنگھے وغیرہ کا ہوا استعمال نہ کریں۔ موزے نہ پہنیں سر کے بال نہ کٹائیں ناخن نہ تراشیں۔ جماع نہ کریں۔ مسور کی دال۔ پان چھوڑ دیں۔ غیر کے بستر پر نہ بیٹھیں۔ سرکہ پیاز مولی ہینگ نمک مستعمل خروا اور انگور کوئی میدہ نہ کھائیں۔ کیونکہ میوہ پر مکھیاں بیٹھتی اور ان سے سنجاست خارج ہوتی ہے۔ ہر وقت با وضو رہیں اگر ہو سکے تو ہر روز روزہ رکھیں کرٹوا ملٹھانہ کھائیں مگر ہاں کسی مسلمان تیلی سے اس طرح تیار کراکے کہ پہلے تلوں کو پانی میں ڈالیں جو تیل پانی کے اوپر رہ جائیں اُنکو دور کر دیں کیونکہ اُن کو کیڑے نے خراب کر دیا ہے پس باقی تلوں کو صاف کر کے انکا تیل نکالو میں اس تیل کو اگر استعمال کریں تو مضائقہ نہیں جس شخص کو چلے میں خدمت کے لیے انتخاب کریں وہ مرد پرہیزگار تہا زی ہو اور

اس نے حرام نہ کیا ہو آپ خود ہمیشہ غسل سے رہیں۔ بغیر سلا ہو اکپراہنیں۔ اور اس امر کا خیال رکھیں کہ خون کبھی جسم سے نہ نکلے جس درخت سے دودھ نکلتا ہو اس کا پتہ نہ توڑیں۔ پہلوں یا میوہ کی شاخ اپنے ہاتھ سے نہ توڑیں بعض کہتے ہیں کہ بغلیں بغل کے اور پاکی اور ناخن تراشیں باقی بال نہ لیں ہاتھی اور گھوڑے پر سوار نہ ہوں۔ یہ سب جلالی پیرمیز ہیں۔

پیرمیز جمالی کا بیان

گوشت مچھلی۔ سرکہ۔ مہسن۔ پیاز نہ کھائیں جماع نہ کریں لباس ہر وقت پاک رکھیں دودھ دہی نہ کھائیں۔ میوے۔ تیل (کڑوا میٹھا)۔ ضرورت کے وقت استعمال کریں تو مضائقہ نہیں ہے۔ چاول مسور مونگ کی دال استعمال کریں حجامت و ناخن تراشنے کی اجازت۔ ستیا ہو اکپراہنیں۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار نہ سکتے ہیں۔

اب عملیات پڑھنے کا طریقہ لکھا جاتا ہے

عامل کو جانا چاہیے کہ اسے کس وقت کس دن کس مہینے میں عمل پڑھنا چاہیے سب کے لیے کیا کیا کرنا چاہیے بغض مہاک کی دشمن کے لیے کون سا ستارہ اور کونسا وقت ہو۔ آئندہ یہ سب تصریح کی جائے گی فی الحال عمل تسخیر کو اکب جس کی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ ضرور کرنا چاہیے اور اسکی بھی شرح کی جائے گی۔ اصل یہ ہے کہ تمام شرائط بجالانے کے بغیر عملیات صحیح نہیں ہوتے یہی تمام اترال

کو ادا کریں پھر اس میدان میں قدم رکھیں۔ چنانچہ تسبیح کو اکب اور چلہ میں بیٹھنے کا قاعدہ یہ ہے کہ اول کلام اللہ کی آیتیں جو کہ تمام آسمانوں اور زمینوں کی تسبیح کرنے والی ہیں مع بسم اللہ اور اسم ستارہ واسم مؤکل حاکم کو اکب کے سات دن تک مع ترک حیوانات پدالی کے پڑھیں اور وہ آیتیں یہ ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ان ربکم الذی خلق السَّمٰوٰت والارض فی سِتَّةِ اَیَّام ثُمَّ السَّتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ یَغْشٰی اللَّیْلَ وَالنَّهَارَ لَیَبْطِلَیْہِ حَتِیْثَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ مَسْخَرَاتٌ بِاَمْرِہِ الْاِلٰہِ الْخَلْقِ وَالَا مَرْتَبَارُکَ اللّٰہُ رَبَّ الْعَالَمِیْنَ

پس جمعہ کے دن رات کو ایک سو ایک مرتبہ اقل درود شریف پڑھیں بعدہ یہ آیتیں مع کو اکب زہرہ واسم مؤکلات پڑھیں اور بعد ختم ہونے کے اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اسما زہرہ کا عمل جو کہ آیتوں کے ہمراہ پڑھیں گے یہ ہے۔ السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا زَہْرَہُ یَا ذِہْلُ یَا اِسْرَاقَیْلُ یَا اَقْبَحَہُ یَا شَبْنَہُ دن روزہ رکھیں اور عشاء کے وقت

دُرود شریف پڑھ کر یہ اسم کو کب و مَوکل پڑھیں السلام علیک
یا شمس یا کینائیل یا طغش چوتھے دن روزہ
رکھیں اور بعد نماز عشاءِ اول دُرود شریف پڑھیں بعدہ آیہ شریفہ
ہمراہ کو کب و مَوکل پڑھیں السلام علیک یا قہر یا تقویٰ
یا نصر یا پُنجویں روزہ روزہ رکھ کر بطریق مذکور آیہ شریفہ کے ہمراہ
پڑھیں السلام علیک یا قویم یا بھیا بیل مصر دچھٹے
دن روزہ رکھ کر حسب دستور بعد دُرود آیہ کریمہ پڑھیں السلام
علیک یا عطارد یا اشکابیل یا فلق ساتویں حسب دستور
روزہ رکھ کر بعد عشاءِ دُرود آیہ کریمہ پڑھیں السلام علیک یا
ہشتی یا بحر را بیل یا عظیم یا کسیر۔ پس تسبیح کو اکب ختم
ہوئے بخورات کے ساتھ پیغمبر اور مَوکلوں کی سمجھ نیاز ادا کریں اس
کے بعد جو عمل با دعوت ادا کریں گے اور نقش کسی ساعت میں پر کریں
گے۔ اثر ہوگا۔ ان ہدایتوں کو بخوبی یاد رکھنا چاہیئے۔

عملیات کی شرائط

مثلاً کوئی ہلاکت دشمن چاہتا ہے پس عمل زبان بندی و بربادی دشمن
بعض و دفع آسیب وغیرہ جو چیزیں کہ بدی سے تعلق رکھتے ہیں ان
کے حاکم زحل مریخ ہیں کیونکہ زحل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے
مریخ کا کام و متع و جنگ و جدال خونریزی اور شکم سے خون لاتا ہے۔
اور تمام آفات ارضی و سماوی کو اس سے تعلق ہے پس ان سب باتوں
کے لیے پہلے دورہ آفتاب دیکھنا چاہیے کہ کس برج میں ہے یعنی آفتاب
بروج منقلب میں ہوتا ہے اور آفتاب ماہتاب ان دونوں اپنے عدد
سے آٹھویں بارہویں حصے میں ہوتے ہیں۔

مریخ ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابل ہوتا ہے اور اس کا
ساتواں خانہ نکبت و بال کا ہے کوکب زحل یا مریخ کو اپنے طالع
سے شرف ہوتا ہے یا یہ اپنے طالع سے اپنے طالع سے اپنے
خانے میں قوی ہوتے ہیں اور دن شبہ و سہ شبہ ہوتا ہے ساعت
زحل آفتاب کی لگن چر ہوتی ہے تمام سال سحرات زحل کا مہیا
ہو اور عامل کی پوشاک و جانماز بگرنگ سیاہ ہو کوئی تلخ و تیز چیز
عامل مہنہ میں رکھو مثلاً سیاہ مریخ خشک تمباکو برگ نیب وغیرہ
سحرات میں گورگل تار مریخ ہائے عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف
تار مریخ ہو غذا میں نیاز موزل زحل کے لیے موافق دائرہ ہوں عامل اپنے
روبرو رکھو جلدانی مہینے بھی عامل و عدد کے مخالف ہوں۔ رجال الغیب

کی طرف منہ نہ کریں۔ قمر در عقرب نہ ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں
 بار ہوئیں میں ہو۔ پس اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل و مریخ کی
 تسخیر کریں پھر عمل شروع کرنے کے لیے استحارہ کریں نفاق کا جو عمل
 اس ترتیب سے کریں گے تیر بہدت ہوگا اور اگر اس صورت سے عمل
 نہ کریں اور پھر اثر نہ ہو تو عمل کا کیا تصور ہے۔

کمالاتِ سیلمانی

حصہ پنجم

ستاروں اور برجوں کی تاثیرات۔ ساعت سعد و نحس
سنکرائنت معلوم کرنے کا طریقہ۔ لگن دریافت کرنے کا طریقہ
بروج کے منسوب جاننے کا قاعدہ۔ جدول منسوبیات سیارگان
سبع سیاروں کی گردش سے ساعت نیک و بد معلوم کرنے
کا قاعدہ۔ بروج کی خاصیتیں جاننے کا قاعدہ۔ دائرہ تارخیمائے
سعد و نحس۔ علو درجات۔ فتوح تسخیر امرا و سلاطین کے عملیات
کی شرطیں۔ نماز استخارہ۔ نماز توبہ۔

شیراز نواری بک ٹرنی دہلی

فہرست

| نمبر شمار | عنوانات | صفحہ |
|-----------|--|------|
| ۱ | آسمانوں پر سات ستارے اور چھ برج کا بیان | ۳ |
| ۲ | دائرہ سیر آفتاب | ۶ |
| ۳ | ابیات | ۷ |
| ۴ | جدول سیر قمر | ۸ |
| ۵ | سنکرات معلوم کرنا | ۹ |
| ۶ | سنکرات دریافت کرنے کا جدول | ۱۱ |
| ۷ | لگن دریافت کرنے کا طریقہ | ۱۵ |
| ۸ | آغاز روز کا جاننا | ۱۶ |
| ۹ | بروج کی منسوب جاننا | ۱۷ |
| ۱۰ | جدول منسوبات سیارگان و بروج | ۱۸ |
| ۱۱ | قاعدہ نیک و بد ساعتوں کا سبب سیارہ کی گردش | ۲۰ |
| ۱۲ | بروج کی خاصیتیں | ۲۲ |
| ۱۳ | کواکب کی دوستی و دشمنی کا دائرہ | ۲۳ |
| ۱۴ | بروج کو ماہ جلالی جاننا | ۲۷ |
| ۱۵ | دائرہ تاریخ ہائے خمس | ۲۸ |
| ۱۶ | منحوس تاریخ کو پہچاننا | ۲۹ |
| ۱۷ | قاعدہ شعرو | ۳۳ |

واضح ہو کہ آسمانوں پر سات تارے اور چھ برج ہیں چنانچہ ناظرین کی آسانی کے لیے دائر البروج کیا جاتا ہے۔ یہ ہے

| | | |
|-------------|---------------|--------------|
| ۱. حمل میکہ | ۲. ثور برکہ | ۳. جوزا مہتن |
| ۵. اسد سنگھ | ۶. سنبل کبنان | ۷. میزان تلا |
| ۹. قوس بہن | ۱۰. جدی مکر | ۱۱. دلو کبنہ |

اسی طرح سات تارہ جن کو سبع سیارہ کہتے ہیں اور دو تارے خواص مریخ کے مطیع اور ان کو راکس و ذنب کہتے ہیں۔ تفصیل ذیل سے سمجھایا جائیگا

زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد
فلک مہتمم فلک ششم فلک پنجم فلک چہارم فلک سوم فلک دوم
راکس متعلق زحل۔ ذنب متعلق مریخ۔ قسم فلک اول آسمان دنیا
بعض کہتے ہیں کہ چند کواکب فوقی ہیں اور چند کواکب تحتی ہیں اور ان کی تفصیل

یہ ہے۔ شمس۔ چوتھے آسمان کا مالک۔ تاروں کا بادشاہ۔ اول سیارہ۔ پس پانچواں چھٹا۔ ساتواں آسمان چوتھے آسمان سے اوپر ہے اور ان آسمانوں کے مالک مریخ مشتری زحل فوقی سیارے ہیں۔ تیسرا دوسرا پچھلا آسمان چوتھے آسمان کے نیچے ہے۔ اور ان کے مالک زہرہ عطارد و قسم تحتی سیارے ہیں۔ دنیا کے تمام امور ان سیاروں کی گردش پر موقوف ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام مبارک ان بروج آسمانی کو کواکب یاد فرمایا ہے۔

والسماوات البروج بروجن والے آسمان کی قسم اور فرمایا ہے جعل لکم النجوم لتحدوا بہا فی ظلمات البر والبحر تمہارے لیے تارے

نبا کے کہ تم ان سے خشکی و تری کی تاریکیوں میں راہ پاتے ہو ایک جگہ فرمایا ہے
تَبَادُلُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا
وہ ذات پاک ہے جس نے آسمان میں برج نبا کے اور ان میں چراغ اور
روشن کرنے والا چاند پیدا کیا۔

پس سے ان آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ آسمان میں بروج و کواکب ہیں لہذا عامل
شائق کو چاہیے کہ ستاروں کے بروج میں رسنے کی ساعتیں دریافت کرے جس
امر کو شروع کرے اُس ساعت میں کرے

روز آفتاب یعنی شمس روز قمر یعنی

یکشنبہ سه شنبہ سنبہ دوشنبہ پنجشنبہ جمعہ چهارشنبہ
بعض نے یہ تفصیل مقرر کی ہے۔ مگر یہ ظاہری ہے۔

نام ستارہ :- زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر
نام ایام شنبہ پنجشنبہ سه شنبہ یکشنبہ جمعہ چهارشنبہ دوشنبہ
واضح ہو کہ یہ علم ایک دریا ہے۔ عامل ناخدا ہے اور تقویٰ و طہارت ہمارے
مواکل باتند ہیں راہ ناپید اکنار ہے پس ناخدا کو بجز پہنچانے کے چارہ نہیں بوجب
و النجم قہتدو فی الریح الوصف لہذا لازم ہے کہ عملیات میں ستاروں کا
حساب عامل یاد کرے اس علم میں حکمائے یونان کی بہت سی تصنیفات و
تالیفات ہیں۔ اس کتاب میں بقدر ضرورت لکھا جاتا ہے۔ تاکہ طالب کو تلاش
کرنے میں دقت نہ ہو۔

ابتداء سے سال سے حساب کریں تاکہ روزانہ کیفیتوں اور شب و روز کی
ساعتوں کو دریافت کر کے ہر ایک کام شروع کریں۔ پس پہلے دورہ آفتاب
کو یاد کرنا چاہیے اور وہ برج حمل سے برج حوت تک ایک سال میں ہوتا ہے

اور ہر ایک برج میں ایک کم و بیش ٹھہرتا ہے اسی طرح تمام سیارے ہر ایک برج میں دورہ کرتے ہیں۔ چنانچہ رفتار کو اکب کا دائرہ ہے۔

| نام کو اکب | زحل | مشتري | مرئخ | شمس |
|------------|------|------------|------------------|-----|
| تعداد یوم | ۷۷۰ | تیرہ مہینے | ۴۵ روز ایک ماہ | |
| نام کو اکب | زہرہ | عطارد | مرئخ | |
| تعداد یوم | ۸۷۰ | ایک ماہ | دو روز چند گھنٹہ | |

پانچ ستاروں زہرہ عطارد۔ مرئخ۔ مشتري۔ زحل کو خمسہ متحرکہ کہتے ہیں۔ کبھی آفتاب کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کبھی آگے ہوتے ہیں۔ ہر برج میں جاتے آتے رہتے ہیں۔ اس سبب سے ان سیاروں کی رفتار کا حساب کرنا بچے دریافت ہوئے بغیر ناممکن ہے۔ جب معلوم کرنا ہو تو عامل جنرل تپرا یا جنتری وغیرہ کو دیکھ کر دیکھ لے۔ آفتاب و ماہتاب کی اس علم میں بہت ضرورت ہے۔ اس لیے ان دونوں کی رفتار کو نہایت تصریح کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ چنانچہ بارہ برجوں میں آفتاب کا دورہ جس طرح ہوتا ہے اس دائرہ سے دریافت کرنا چاہیے

دائرہ سیر آفتاب

| | | |
|--|---|--|
| جوزا مادی ماہ اساڑھ قدم ڈھائی ۲۲ یوم لب | ثور خاکی ماہ جیٹھ قدم ساڑھ ۳۱ یوم لا | حمل آتشی ماہ بیساکھ ۳۱ یوم ساڑھے چار لا |
| سبندہ خاکی ماہ کنوار قدم ساڑھے تیس ۳۱ یوم لا | اسد آتشی ماہ بھادوں قدم ڈھائی ۳۱ یوم لا | مہر طائی آبی ماہ ساوون قدم ڈیڑھ ۳۱ یوم لا |
| قوس آتشی ماہ دس قدم ساڑھے سات ۲۹ یوم کعط | عقرب آبی ماہ اگہن قدم ساڑھے چار ۳ یوم ل | میزان بادی ماہ کاکہ قدم ساڑھے چار ۱۱ یوم ل |
| حوت آبی ماہ چیت قدم ساڑھے ۳۰ یوم ل | دلو بادی ماہ بھاگن قدم آٹھ ۳۱ یوم ل | جدی خاکی ماہ ماگھ قدم ساڑھے دس ۲۹ یوم کعط |

استادوں نے آفتاب کی رفتار کو اس بیت سے شمار کیا ہے
 لا دلب لا ولا لا شمس مرست ۴ ل کط و کطل شہور کو نہ ست
 اب دورہ قمر لکھا جاتا ہے۔ قمر ایک مہینے میں تمام برج کو طے کرتا
 ہے۔ اس حساب سے ہر مہینے میں قمر کے بارہ دورے ہوتے ہر برج
 میں دو دورہ اور چند ساعت ٹھہرتا ہے۔ پس اس امر کا معلوم کرنا
 کہ آج قمر کس برج میں ہے ان ابیات سے جو خواجہ صاحب نصیر الدین

ابیات

انچہ از ماہ شد مضاعف کس پنج دیگر فراسے سربران
 پس بجے برکہ آفتاب روت بکن آغاز پنج پنج بران
 ہر کجا منتہی شود عدوش ماہ آنجا بود یقین میدان
 انچہ از پنج کہ میماند بر سرش می روی آقاع بخوان

اُن ابیات کا قاعدہ یہ ہے کہ پرواد و ج سے جو کہ ہر ماہ کے سلخ (آخر)
 میں ہوتا ہے ابتداء کریں مثلاً کسی نے پوچھا کہ آج قمر کہاں ہیں پس تاریخ ماہ کا
 خیال کیا پرواد سے دس روز گزرے ہیں اُن پر دس روز زیادہ کیئے ہیں ہوئے پانچ
 اُن پر اور بڑھا ہے پچیس ہوئے اُس وقت آفتاب کو دیکھا کہ کس برج میں ہے معلوم
 ہوا کہ سنبلہ میں ہے پس اعداد مذکور کو تقسیم کیا پانچ سنبلہ کو دیتے پانچ میزان کو
 پانچ عقرب کو پانچ جدی کو کل عدد تقسیم ہو گئے پس جواب دیا کہ قمر برج جدی کے
 آخر دسے میں ہے اسی طرح قمر کا شمار کرنا چاہیئے لیکن ابتداء پرواد سے ضرور چاہیئے
 ورنہ غلطی ہوگی۔ یہ طریقہ قمر کے دریافت کرنے کا تھا اور اُس کی رفتار کا بیان یہ
 ہے کہ قمر کی منزلیں مقرر ہیں اور ہر منزلی کی ایک جدا خاصیت ہے منزلوں کا
 نام مختصر ہے اور ہر مختصر کے نو چرن ہیں چنانچہ اس نقشے سے پتھر وں کے نام
 اور چرنوں کی تعداد سمجھیں آسکتی ہے۔

جدول سیر قمر بر سر ج میں

| حمل | ثور | جوزا | سرطان |
|---|---|---|--|
| اسنی بہرنی کرتکا ۱۴۴ سہ طین بطین ۱۴۴ ثریا ۱۴۴ | کرتکار دینی برگرا ۲۴۳ دبران ثریا ہقعہ ۲۴۳ | مرگرا اور انیریس ۳۴۲ ہقعہ ہقعہ دواعہ ۳۴۲ | پنر بس نکھا سلیکھا ۲۴۱ نسرہ طرفہ ۲۴۱ |
| اسد ۱۴۴ مکھا پوریا اترا ۱۴۴ طرفہ جبہ زبرہ ۱۴۴ قوس | سند ۲۴۳ اترا پھا گنی سبت پترا ۲۴۳ زبرہ صرفہ عوا ۲۴۳ جدی | میزان ۳۴۲ چتر اسواتی لباکھا ۳۴۲ عوا سماک غفرہ ۳۴۲ دلو | عقرب ۲۴۱ مول انرا دھا جتہ مومل ۲۴۱ زنانہ اکیلل ۲۴۱ حوت |

نہرہ پوریا کھاڈا تراکھا ڈسٹ بہکھا شرڈوں ہنڈاڈ ہنڈاڈ بگھا پوز بھا درید پوز بھا درید پوز
ترا بھا درید رلیوتی

| | | | |
|---------------------|------------------|-----------|------------------------------------|
| ۱۴۴ | ۲۴۳ | ۳۴۲ | ۲۴۱ |
| ۱۴۴ | ۲۴۳ | ۳۴۲ | ۲۴۱ |
| اکلیل قلب شولہ شولہ | نعایم بلدہ زایچہ | بلدہ سعود | سعود انجیدہ مقدم مقدم موخر شمار |

پس بہ زمانہ قمریے پختروں اور سیاروں کے خواص ترک کیے گئے کیونکہ کتب نجوم میں بکثرت
مذکور ہیں۔ عامل کو ان کی ضرورت نہیں ہے منجانب ہند نے ہر پخترا کا ایک ہوگا مقرر

کیا ہے اور جوگ کی تفصیل اس نقشے سے معلوم کرنا چاہیے جوگ کے نام

| | | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|------------|-------------|---------------|------------|
| ۱ بروہ | ۲ گنڈ | ۳ سول | ۴ دھرت | ۵ سکرمان | ۶ انگنڈ | ۷ سوکھن |
| ۱۱ برمال | ۱۲ نبی بات | ۱۳ سدہ | ۱۴ بجسر | ۱۵ برکھن | ۱۶ بھاگھات | ۱۷ دھرد |
| ۱۸ اندر | ۱۹ شکل | ۲۰ شبہ | ۲۱ سادہ | ۲۲ شپو | ۲۳ سدہ | ۲۴ برگ |
| | ۲۵ سجاگ | ۲۶ الوگھال | ۲۷ پریت | ۲۸ شکبہ | ۲۹ بندھرت | |

ہر ایک جوگ ایک خدا خاصیت رکھتا ہے لیکن اس کے بیان میں کتاب کی طوالت ہوگی اور عامل کو اس کی چنداں ضرورت بھی نہیں ہے صرف ساعت نیک و بد اور رسائل و مسول کا طالع معلوم کر لینا چاہیے اور اسکی تفصیل آئندہ لکھی جائے گی۔

سنکرات معلوم کرنے کا قاعدہ

جب یہ کہا جا چکا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کم و بیش رہتا ہے پس جب آفتاب ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہو تو اسے سنکرات کہتے ہیں اور سنکرات کا وقت معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سال شمسی کو چار حصوں پر تقسیم کریں جو باقی رہے اسے جدول میں دیکھیں۔ مثلاً کسی نے پوچھا کہ ۱ سال کس وقت سنکرات ہوا ہے۔ پس سال شمسی کے چار حصے کیئے اور طرح دی ایک باقی رہا اسے جدول میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ ماہ اپریل میں گیارہویں تاریخ ۲۲ گھڑی ۲۱ کے بعد سنکرات حمل یعنی میگھ ہوگا۔ اسی طریقہ پر حساب کریں

جب چار حصے کریں تو چار خانوں کے جدول کو دیکھیں اگر ایک باقی رہے تو پہلے خانے کو دیکھیں۔ مہینے کو خیال کریں اور جس ماہ میں کہ خواہش ہو اُسے دیکھ کر گھڑی پل تاریخ دریافت کریں۔ اگر دو باقی رہیں تو دوسرے خانے میں دیکھیں اگر تین باقی رہیں تو تیسرے خانے میں دیکھیں اگر چار باقی رہیں تو خانے کو دیکھیں اور تاریخ گھڑی پل وغیرہ مقرر کریں۔ اگر سنگرات حمل کو معلوم کریں تو اس وقت کا لحاظ رکھیں۔ کیونکہ وہ ساعت کے حساب میں بہت مفید ہے۔ مثلاً اگر معلوم کرنا چاہیں کہ اس وقت آفتاب کس برج میں ہے اور کون سا درجہ و دقیقہ ہے۔ پس سنگرات سے حساب کریں صحیح ہوگا۔ جدول یہ ہے۔

سنکرات ریافت کمریکا جدول

پهلانخانه

| نام ماہ انگریزی | | نام سنکرات | | تاریخ | گھری | پل |
|-----------------|---------|------------|-------|-------|------|----|
| اپریل | اول | ۱ | حمل | میگہ | ۱۱ | ۱۲ |
| مئی | دوم | ۲ | ثور | برکہ | ۱۲ | ۱۹ |
| جون | سوم | ۳ | جوزا | متمن | ۱۲ | ۲۵ |
| جولائی | چہارم | ۴ | سرطان | کرک | ۱۲ | ۲۲ |
| اگست | پنجم | ۵ | اسد | مشکد | ۱۲ | ۵۲ |
| ستمبر | ششم | ۶ | سنبلہ | کینال | ۱۲ | ۵۲ |
| اکتوبر | ہفتم | ۷ | میزان | تلا | ۱۵ | ۱۷ |
| نومبر | ہشتم | ۸ | عقرب | برجیگ | ۱۲ | ۱۰ |
| دسمبر | نہم | ۹ | قوس | دین | ۱۲ | ۳۹ |
| جنوری | دہم | ۱۰ | جدی | مکر | ۱۱ | ۲۲ |
| فروری | یازدہم | ۱۱ | دلو | کبچہ | ۱۰ | ۹ |
| مارچ | دوازدہم | ۱۲ | حوت | بن | ۱۱ | ۵۶ |

خانہ دہم

| نام ماہ انگریزی | سنکرات | تاریخ | گھڑی | پل |
|-----------------|---------|-------|-------|----|
| اپریل | اول | حمل | میکہ | ۱۱ |
| مئی | دوم | ثور | برکہ | ۱۳ |
| جون | سوم | جوزا | متن | ۱۶ |
| جولائی | چہارم | سرطان | سوک | ۱۵ |
| اگست | پنجم | اسد | شگھ | ۱۵ |
| ستمبر | ششم | سنبلہ | کنیاں | ۱۵ |
| اکتوبر | ہفتم | میزان | ملا | ۱۳ |
| نومبر | ہشتم | عقرب | برجیک | ۱۳ |
| دسمبر | نہم | قوس | دہن | ۱۱ |
| جنوری | دہم | جدی | مکہ | ۱۰ |
| فروری | یازدہم | دلو | کبہ | ۱۲ |
| مارچ | دوازدہم | حوت | مین | ۱۲ |

خانہ سوم

| نام ماہ انگریزی | نام سنکرات | تاریخ | گھڑی | پل |
|-----------------|------------|-------|-------|-------|
| اپریل | اول | ۱ | حل | سیگھ |
| مئی | دوم | ۲ | ثور | بررکھ |
| جون | سوم | ۳ | جوزا | ہنس |
| جولائی | چہارم | ۴ | سرطان | کرک |
| اگست | پنجم | ۵ | اسد | شگھ |
| ستمبر | ششم | ۶ | سنبلہ | کینا |
| اکتوبر | ہفتم | ۷ | میزان | تلا |
| نومبر | ہشتم | ۸ | عقرب | برچیک |
| دسمبر | نہم | ۹ | قوس | دہن |
| جنوری | دہم | ۱۰ | جدی | مکر |
| فروری | یازدہم | ۱۱ | دلو | کینہ |
| مارچ | دوازدہم | ۱۲ | حوت | مین |

خانہ چہارم

| نام ماہ انگریزی | نام سنکرات | تاریخ | گھڑی | پل |
|-----------------|------------|-------|-------|--------|
| اپریل | اؤل | ۱ | حمل | میگھ |
| مئی | دوم | ۲ | ثور | برکھ |
| جون | سوم | ۳ | جوزا | مہین |
| جولائی | چہارم | ۴ | سرطان | کرک |
| اگست | پنجم | ۵ | اسد | شگھ |
| ستمبر | ششم | ۶ | سنبلہ | گیناں |
| اکتوبر | ہفتم | ۷ | میزان | تلا |
| نومبر | ہشتم | ۸ | عقرب | برچھیک |
| دسمبر | نہم | ۹ | قوس | دہن |
| جنوری | دہم | ۱۰ | جدی | مکر |
| فروری | یازدہم | ۱۱ | دلو | کبنہ |
| مارچ | دوازدہم | ۱۲ | حوت | مین |

لگن دریافت کرنے کا قاعدہ

سنکرات معلوم کرنے کے بعد اگر لگن دریافت کرنا منظور ہو تو دیکھیں کہ آفتاب کس برج میں ہے پس آفتاب کو جس برج میں پائیں گے ایک ماہ تک یعنی دوسرے برج میں جانی کی مدت تک ہر روز طلوع کے وقت اسی برج کی لگن ہوگی۔ اور چونکہ رات دن کی ساٹھ گھنٹیاں ہوتی ہیں۔ پس چھ لگن دن میں اور چھ لگن رات میں ہونگی۔ لگن شروع ہونے کا حساب آفتاب طلوع ہونے سے کریں۔ مثل آفتاب برج حمل میں ہے پس برج ثور میں داخل ہونے تک ہر صبح برج حمل کی لگن ہوگی۔ پس پچھلے حمل کی لگن دوسرے ثور کی لگن سببت تک دن کو تمام کریں اس کے بعد چھ برج باقی ہیں ان کو رات پر تقسیم کریں حتیٰ کہ آخر شب صبح تک برج حوت کی لگن ہوگی۔ اور اس امر کا خیال کرنا چاہیے کہ اگر رات بڑی ہوتی ہے کبھی دن بڑا ہوتا ہے پس اس کم و بیش کا حساب میں لحاظ رکھیں اور بارہ لگن کی تعداد کو گھنٹیاں بڑھائیں۔ لگن کی کمی و بیشی کے لیے دائرہ لکھا جاتا ہے۔ اس سے حساب کر لیں تاکہ لگن کی تعداد قائم کرنے میں وقت نہ ہو۔

شیڈول اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو۔

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| خانہ ۳ جوزا روز اول ۵ گھڑی ۳ پل | خانہ ۲ ثور روز اول ۵ گھڑی ۱ پل | خانہ ۱ حمل ۳ گھڑی ۲۸ پل |
| خانہ ۶ سنبلہ دہی دن ۵ گھڑی ۲۸ پل | خانہ ۵ اسد دہی دن ۵ گھڑی ۲۸ پل | خانہ ۴ سرطان دہی روز ۵ گھڑی ۴۴ پل |
| خانہ ۹ قوس دہی شب ۵ گھڑی ۴۳ پل | خانہ ۸ عقرب دہی شب ۵ گھڑی ۳۷ پل | خانہ ۷ میزان اول شب ۵ گھڑی ۳۸ پل |
| خانہ ۱۲ حوت صبح تک ۳ گھڑی ۴۱ پل | خانہ ۱۱ دلو دہی رات ۵ گھڑی ۱۱ پل | خانہ ۱۰ جدی دہی رات ۵ گھڑی ۳ پل |

آغاز روز کے جاننے کا قاعدہ

حمل عقرب دلو حوت ان چاروں برجوں میں آفتاب وقت طلوع تک تمام رات رہتا ہے۔ اور قوس سرطان ثور ان تین برجوں میں بچھلی آدھی رات سے شروع ہوتا ہے اور آدھی رات میں تمام ہوتا ہے۔

میزان جدی جوزا اسد سنبلہ ان پانچ برجوں میں آفتاب

دن سے طلوع ہوتا ہے اور اسی سبب سے شب و روز میں کمی و بیشی پیدا ہوتی ہے۔

کمی بیشی کا دائرہ یہ ہے

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| سوت اور حمل ہر روز ساڑھے سات پل کم ہوتا ہے | دلو اور ثور ہر روز ساڑھے آٹھ پل کم ہوتا ہے | جدی جوزا ہر روز دس پل کم ہوتا ہے |
|--|--|-------------------------------------|

سرطان قوس عقرب اسد سنبلہ میزان ہر روز گیارہ پل کم ہوتے ہیں۔

بروج کی منسوب جاننے کا قاعدہ

| | | | |
|-------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| سرطان خانہ قمر | جوزا و سنبلہ خانہ عطارد | ثور و میزان خانہ زہرہ | حمل و عقرب خانہ مریخ |
| | اسد خانہ شمس | جدی و دلو خانہ زحل | قوس و حوت خانہ مشتری |

ہم اس عمل کے متعلق ایک طویل جدول لکھتے ہیں۔ تاکہ طالب کو پورا فائدہ ہو اور منسوبات اور سیارے اُس سے بخوبی معلوم ہو جائیں گے جدول کی شناخت حروفِ تہجی سے ہوگی، ن

جدول مشروبات بسیارگان بروج

| تعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
|---------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|
| بروج | محل | نور | بوزا | سوطان | اسد | سند | میزان | عقرب | قوس | جوی | دلو | حوت |
| حرف بیجی | . | ۱ | ب | ج | ک | ه | ه | ر | ح | . | ب | یا |
| صافخانه | مرغ | زهره | عطارد | قر | مش | عطارد | زهره | مرغ | مشتری | زحل | زحل | مشتری |
| دبال بسیارگان | زهره | مرغ | مشتری | زحل | زحل | مشتری | مرغ | زهره | عطارد | قر | مش | عطارد |
| سرف بسیارگان | مش | قر | رأس | مشتری | . | عطارد | زحل | . | ذنب | مرغ | . | . |
| حرف بیجی | . | ۱ | ب | ج | ک | ه | د | ر | ح | . | ب | یا |
| سرف درجیت | ۱۹ | ۳ | ۳ | ۱۵ | . | ۱۵ | ۲۱ | ۳ | ۳ | ۲۸ | . | ۲۷ |
| بیض بسیارگان | زحل | . | ذنب | مرغ | . | زهره | مش | قر | رأس | مشتری | . | . |
| تأیید و تذکر | مذکر | مونت | مذکر | مونت | مذکر | مونت | مذکر | مونت | مذکر | مونت | مذکر | مونت |
| بیض و نهاری | نهاری | بیلی | نهاری | بیلی | نهاری | بیلی | نهاری | بیلی | نهاری | بیلی | نهاری | بیلی |

| کلمات طلوع و غروب | قیمت زمین و چمن | جهت | مفصل | القطار و انبات | مزاج | خشک و تر و باران | گرم و سرد و باران |
|-------------------|-----------------|-------|-------|----------------|-------|------------------|-------------------|
| ۳۱ | آتش | شمالی | ربعی | منقلب | صفری | خشک | گرم |
| ۳۱ | خاکی | شمالی | ربعی | ثابت | صفری | خشک | سرد |
| ۳۲ | بادی | شمالی | ربعی | زوجه بن | دموی | تر | گرم |
| ۳۱ | آبی | شمالی | خلع | منقلب | بلغنی | تر | سرد |
| ۳۱ | آتش | شمالی | خلع | ثابت | صفری | خشک | گرم |
| ۳۰ | خاکی | شمالی | خلع | زوجه بن | صفری | خشک | سرد |
| ۳۰ | بادی | جنوبی | خریضی | منقلب | دموی | تر | گرم |
| ۳۱ | آبی | جنوبی | خریضی | ثابت | بلغنی | تر | سرد |
| ۲۹ | آتش | جنوبی | خریضی | زوجه بن | صفری | خشک | گرم |
| ۲۹ | خاکی | جنوبی | شتوی | منقلب | صفری | خشک | گرم |
| ۳۰ | بادی | جنوبی | شتوی | ثابت | دموی | تر | گرم |
| ۳۰ | آبی | جنوبی | شتوی | زوجه بن | بلغنی | تر | سرد |

ان ابیات کو یاد کرنا چاہیے

ابیات

از حمل صفرو الف ز ثور نشان بے ز جوزا و حیم از سرطان
از اسد کاف سبند ہے ان داؤمیزان سے یعرب خوان
قوس ج است جدی ز صفر است دلو ر بے دیار حوت نشان

بیان جدول منسوب با سیارگان

(ب) سیاروں کے دورے کا قاعدہ جو کہ تمام روز و شب میں ہوتا ہے نیک اور بد کا خواص رکھتا ہے بیان کیا جاتا ہے۔

قاعدہ نیک و بد ساعتوں کا سبع سیارہ کی گردش کے مطابق معلوم کرو

یہ حساب شنبہ کے دن سے حاصل کریں ہر ستارہ کی ساعت دو گھڑی اور
چندیل کی ہوتی ہے اور ہر ساعت ایک جدا خواص رکھتی ہے پس دورہ ساعات
دائرے کے طور پر لکھا جاتا ہے اگر نقش پر کریں یا عمل کے لیے چلکشی کریں
ساعت کو دیکھ لیں اگر بغض و نفاق کی نقش پری با عمل شروع کریں تو ساعت
مرزخ و زحل ہونا چاہیے جب کے لیے زہرہ کی ساعت اور اسی پر قیاس کریں ہر ایک
کی شرح آئندہ کی جانے گی دائرہ ساعت یہ ہے۔

| | | |
|--------------|----------------|---------------|
| اول ساعت | دوم ساعت | سوم ساعت |
| زحل ۲ گھڑی | مشتری ۲ گھڑی | میرخ ۲ گھڑی |
| چهارم ساعت | پنجم ساعت | ششم ساعت |
| شمس ۲ گھڑی | زہرہ کی ۲ گھڑی | عطارد ۲ گھڑی |
| ہفتم ساعت | ہشتم ساعت پھر | نہم ساعت |
| قر ۲ گھڑی | زحل کی ۲ گھڑی | مشتری ۲ گھڑی |
| دہم ساعت | یازدہم ساعت | دوازدہم ساعت |
| میرخ ۱۲ گھڑی | شمس ۲ گھڑی | زہرہ ۲ - گھڑی |

ب شبہ کا دن ختم ہوا رات آئی پس اس دور کا خیال رکھیں کہ زہرہ کے بعد عطارد

| | | |
|--------------|--------------|----------------|
| اول ساعت شب | ۲ ساعت | ۳ ساعت دوبارہ |
| عطارد ۲ گھڑی | قر ۲ گھڑی | زحل ۲ گھڑی |
| ۴ ساعت | ۵ ساعت | ۶ ساعت |
| مشتری ۲ گھڑی | میرخ ۲ گھڑی | شمس ۲ گھڑی |
| ۷ ساعت | ۸ ساعت | ۹ ساعت |
| زہرہ ۲ گھڑی | عطارد ۲ گھڑی | قر ۲ گھڑی |
| ۱۰ ساعت | ۱۱ ساعت | ۱۲ ساعت |
| زحل ۲ گھڑی | مشتری ۲ گھڑی | طلوع شمس بمیرخ |

رات ختم ہوئی اتوار کا دن آیا اور اتوار کا دن شمس کے ساتھ منسوب ہے لہذا پہلی ساعت شمس دوسری زہرہ تیسری عطارد چوتھی قمر پانچویں زحل چھٹی مشتری ساتویں مریخ آٹھویں شمس نویں زہرہ دسویں عطارد گیارہویں قمر بارہویں زحل ہے پس اتوار کا دن ختم ہوا اتوار کی رات آگنی اسی طرح سیاروں کی گردشیں پورے ہفتہ میں قیاس کر لیں اور حساب کریں سیاروں کا وقت ان الفاظ سے دریافت کریں۔ یلخ شہدا اور ان سے ہی۔ دل ہل ش رخ شش یک شنبہ دو شنبہ خ شنبہ زچہار شنبہ ی شنبہ ہ جمعہ ل شنبہ

بروج کی خاصیتیں جاننے کا قاعدہ

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| حیدر لگن اول ہر کام کے لئے اچھی ہے | تھری لگن دوم اوسط درجے کی نہ نیک بد | دسہا لگن ہر کام کے لئے بہت بڑی |
| حمل سرطان میزان جدی اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو لگن چہرہ نیک | ثور اسد عقرب دلو اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو لگن وسط درجہ | |

جوز اسنبل قوس حوت اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو دسہا لگن بڑی ہے واضح ہو کہ بعض بروج بعض کے ساتھ دوستی رکھتے ہیں بعض دشمنی رکھتے ہیں بعض نہ دوستی نہ دشمنی رکھتے ہیں۔ پس ان امور کا لحاظ رکھنا چاہیئے۔ جب دوستی و حب کے لئے عمل کی ابتداء کریں تو مسائل و مسائل کے طالع کا اجتماع دیکھیں اگر تیسارے دوستی کی بروج میں ہوں تو آغاز عمل کریں اور بغض و نفاق کا عمل کرنا ہو تو جس زمانے میں طالعوں کے تیسارے بروج مخالف میں ہوں اُس زمانے میں ابتداء سے عمل کریں بروج کی دوستی و دشمنی وغیرہ کا نقشہ یہ ہے۔

| جولہ و قوس و دلو | ثور و عقرب | حمل و اسد |
|---|--|---|
| تینوں میں بہت دوستی ثور و سنبہ بہت دوست اسد و قوس بہت دوست حمل و سنبہ باہم اوسط دشمنی حمل و ثور باہم اوسط دشمنی | اوسط درجہ کی دوستی میزان و حمل اوسط درجہ کی دوستی سرطان و عقرب اوسط درجہ کی دوستی اسد و حوت باہم بہت دشمنی ثور و میزان باہم دشمنی اوسط | باہم بہت زیادہ دوست سنبہ و حوت باہم دوست جولہ و میزان باہم بہت دوست سنبہ و جدی باہم اوسط درجہ کی دوستی حمل و عقرب باہم اوسط دشمنی |

کواکب کی دوستی و دشمنی کا دائرہ

| عطارد و آفتاب | زہرہ و زحل | آفتاب و مریخ |
|--|--|--|
| اوسط دوستی شمس و زحل متوسط دشمنی عطارد و زہرہ اوسط دشمنی | باہم بہت دوست قمر و مریخ اوسط دوستی عطارد و زحل اوسط دشمنی | باہم بہت دوست عطارد و مریخ باہم اوسط دوستی مشتری و قمر بہت دشمنی |

حاصل ہے کہ چاہیے کہ ان قواعد کو از بر دیکھے۔ اب رنگ طبعیت کا بھی تذکرہ کیا جاتا ہے

تاکہ بروج و کواکب کے جملہ حالات سے واقفیت ہو جائے

| حاصل | ثور ۱ | جوزا | سرطان |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| رنگ زرد سرخ شریں طبع جهت شرق | رنگ سیاه و بنر تلخ جهت جنوب | رنگ سفیدی مائل زردی تلخ و شویط جهت | رنگ سفید مطلق شریں طبع جهت شمال |
| ۵ | سنبه ۶ | میزان ۷ | عقرب |
| رنگ زرد و سرخ شریں طبع جهت شرق | رنگ سیاه بنر تلخ و تیز جهت جنوب | رنگ سفید گونہ زرد شویط طبع جهت مغرب | رنگ سفید مطلق شریں طبع جهت شمال |
| نوکس ۹ | جدی ۱۰ | دلو ۱۱ | حوت ۱۲ |
| رنگ زرد و سرخ شریں طبع جهت شرق | رنگ سیاه بنر تلخ مطلق تیز طبع جهت جنوب | رنگ سفید و بنر شور تلخ طبع جهت مغرب | رنگ سفید مطلق شریں طبع جهت شمال |

سمت و رنگ بروج کا اس لیے لکھا گیا ہے کہ عامل نقش کو اگر آتشی ہو سمت مشرق لکھے اور اسی طرح جس مزاج کا نقش ہو اسی سمت لکھے اور بروج کے رنگوں کے مطابق نقش لکھیں تاکہ صحیح ہو اور مزہ کے مطابق نمک خواہ تلخ چیریں خواہ شریں منہ میں رکھ کر نقش لکھیں اور یہی خواص کو اکب میں بھی ہیں۔ چنانچہ کو اکب کی طبع جہات رنگ کا دائرہ یہ ہے۔

| آفتاب ۱ | قمر ۲ | مرخ | عطارد |
|---|--|--|---|
| رنگ سرخ و زرد طبع گرم جهت شرق لذت شریر جلالی سعد اکبر | رنگ سفید مطلق جهت شمالی لذت شریر مشترک سعد اکبر | رنگ سرخ مطلق طبع گرم جهت مغرب نمکین شخص اصغر بلالی | رنگ بنر سیاہی مائل طبع سرد لذت شوز و جدین سعد شخص ہر کام میں مغرب |

| مشرقی | زہرہ | زحلے | |
|------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| رنگ درو مطلق گرم | رنگ زرد سبز | رنگ سیاہ مطلق طبع | یہ دائرہ ناظرین کی |
| طبع لذت شیریں | آہنی طبع سر و جہت | گرم لذت شو جہت | واقفیت کیلئے لکھا گیا |
| جہت مشرق سعد | مغرب سعد اکبر جلالی | جنوب جلالی خمس | ہے تاکہ ہر ایک خاصیت |
| اکبر جلالی | | اکبر | سے آگاہ ہو جائیں |

واضح ہو کہ سائل و مسؤل دونوں کے طالع کو دریافت کر کے عمل شروع کریں اگر سائل کا طالع برج و کوکب آتشی کے متعلق ہوا و رجب کی بابت عمل ہو پس اس کو ساعت و لگن آتشی میں شروع کریں اور کوکب سعد اکبر لنبیا چاہیے اور نقش کو خانہ آتشی سے پڑ کریں نیز بخورات بھی دہ سدا کیں جو ان کو اکب کے لئے موزوں و منسوب ہیں۔ اور ہر سارے کے لئے غذا و بخور جدا جدا ہے پس ان باتوں کا جہاں تک ہو سکے لحاظ رکھیں تاکہ درست واقع ہو۔

| زحل ۱ | عود | رال | گوگل |
|---------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
| مشرقی ۲ | عطر عنبر مشک زعفران زندہ | صندل صرخ صندل رد | اگر لوبان جب الوفا رشک |
| مرخ ۳ | عود قفل | لوبان سیندر | بوزر گوگرد |
| شمس ۴ | عود صندل سفید و صرخ و عطر | بوزر عنبر اگر خشک | لوبان سیندر |
| زہرہ ۵ | عطر ساگ مشک | صندل صرخ و سفید | شکر بوزر اگر گلہائے خوشبو |
| | | زعفران لوبان | |
| عطارد ۶ | عود عنبر | لوبان تچ | فتور الکندر |
| مرے | کافور | عطر و عطر کلاب | لوبان عود |

فلتہ جلانے کے وقت یا عمل پڑھنے کے وقت طالب و مطلوب طالع کہ مطابق ان بخورات کو سدا کیں اگر طالب و مطلوب کا ایک دوسرے سے مخالف ہو یعنی ایک

ایک آتش ہو ایک آبی ہو اس صورت میں دونوں کے ناموں کے عدد نکال کر بارہ مرتبہ طرح دین جو کچھ باقی بچے اُسے برزخ پر تقسیم کریں جہاں عدد ختم ہو اسے برزخ کا ستارہ کے مطابق بخورات سلگائیں۔ عمل کے پہلے دن میوہ اور جو غذا کہ نقش و عمل کی طبیعت کے اور ستاروں کی طبیعت کے موافق ہو اُسے رکھیں بعضے عملیات ایسے ہیں کہ نقوش کی گولیاں آٹے میں بنا کر روزانہ دریا میں ڈالی جاتی ہیں۔ بعض عملیات ایسے ہیں کہ روزانہ موکلات کے سامنے دعوت پیش کی جاتی ہے۔ بعض میں فقیروں کو دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں خود عامل استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذاہیں اور صدقے دعوتیں نذرانے عملیات کے برزخ و کواکب کے موافق مزاج ہونا چاہیے مثلاً عمل حب طبع آتش ہے اس کے لئے ستارہ مشتری عطارد آفتاب زہرہ ہیں لہذا ان کو کواکب سے جسے اختیار کریں اُس کے مطابق نذر صدقہ غذا مہیا کریں تاکہ سب عامل کے مستحضر ہو جائیں اور اُس دائرہ سے کواکب غذا جو صدقات کے لئے مہیا کی جاتی ہے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

| آفتاب | برزخ | میوہائے ولایتی | مشتری | دال نخود | عطر و غسل خالص |
|---------|----------------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|
| قمر | برزخ سفید و شکر سفید | برزخ و شیر خالص | نوشہ بودار | کلاب | کیوڑہ کلاب |
| مرزخ ۳ | گوشت نان نمبر کا | ساگ سرخ مرزخ | سر سونکاتیل | سور دال کھنڈی | نوشہ تندو چیز |
| عطارد ۴ | برزخ دال مونگ | میوہ ہندو دلائی | پستہ بنجر خاں غرن | انگور آنا پرکھا | نوشہ مجموعہ |
| مشتری ۵ | شیر برزخ زردہ | میوہ ولایتی | عسل خالص | شہد شکر ناں خرب | عطر کلاب عطر |
| زہرہ ۶ | شیر برزخ زردہ | لوزیات وغیرہ | سلو آئی شہد خالص | دال نخود برزخ | عطر سیاہ |
| زحل | کھجور کا پاش | کھجور سیاہ | بادنجان | میوہ ہائی تلخ | عطر گل |

بروج کو ماہِ جلالی کے مطابق جاننے کا قاعدہ

پہلے ہندی مہینوں کے مطابق سیر کو اکب کا دائرہ لکھا گیا تھا اب جلالی مہینوں کے موافق سیر کو اکب کا دائرہ لکھا جاتا ہے۔ اگر کسی شخص کا طالع لقاعدہ حروف ہتھی عدد نکال کر معلوم کیا ہے تو یہ قواعد علما کے دین کے ہیں کہ طالع آتشی بادی آبی خاکی کے مطابق ماہِ جلالی دریافت کر کے وظیفہ آغاز کریں اور زکوٰۃ دیں ماہِ عربی کو ماہِ ہندی کے مطابق کرنے کی ضرورت نہیں ہے عربی مہینوں کی ابتدا ماہِ محرم الحرام سے ہوتی ہے علماء متقدمین محرم کی پہلی تاریخ کو نوروز کہتے تھے اور تمام سال کی کیفیت اسی دن سے پیدا ہوتی ہے نوروز پنجم کے اکثر حالات مطابق واقعات ہوتے ہیں دائرہ یہ ہے۔

| محرّم الحرام | صفر المظفر | ربیع الثانی |
|---|--|--|
| برج حمل سے منسوب ہے طالع آتشی زہے | برج ثور سے منسوب ہے طالع خاکی مادہ ہے | برج جوزا سے منسوب ہے طالع بادی ہے |
| ربیع الثانی | جمادی الاولیٰ | جمادی الاخریٰ |
| برج سرطان سے منسوب ہے طالع آبی مادہ ہے | برج اسد سے منسوب ہے طالع آتشی زہے | برج سنبلہ سے منسوب ہے طالع خاکی مادہ ہے |
| رجب المرجب | شعبان المعظم | رمضان المبارک |
| برج میزان سے منسوب ہے طالع بادی زہے | برج عقرب سے منسوب ہے طالع آبی مادہ ہے | برج قوس سے منسوب ہے طالع آتشی زہے |
| شوال المکرم | ذیقعد | ذی الحجہ |
| برج جدی سے منسوب ہے طالع خاکی مادہ | برج دلو سے منسوب ہے طالع بادی زہ | برج حوت سے منسوب ہے طالع آبی مادہ ہے |

عالم کو بدوح کی طبیعت مطابق عمل کرنا چاہیے اگر محشوق کی طبیعت آبی ہو تو ناہ آبی میں عمل شروع کریں یا امیر و حاکم کی تسخیر منظور ہو تو اس کا طالع جیسا ہو اسی کے مطابق مہینے میں عمل پڑھیں تاکہ اثر کامل ہو یہ بھی واضح رہے کہ ہر مہینے میں خمس و سعد نامبارک و مبارک تاریخیں ہیں تو ان تاریخوں سے بھی پرہیز کرنا چاہیے معنی دعوت عمل ادا سے زکات آغاز و وظائف نقش کی خانہ پری دریا پر جانا وغیرہ یہ سب امور خمس تاریخوں میں اچھے نہیں ہوتے ہاں اگر چلہ کے درمیان میں خمس تاریخ واقع ہو جائے تو مضائقہ نہیں ہے۔

چنانچہ حسب ارشاد مخبر صادق تمام سال میں چوبیس تاریخیں بڑی منہو کس خمس اکبر ہیں اگر کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوگا تو زندہ نہ رہے گا اور اگر زندہ رہے گا تو بڑی زندگی بسر کرے گا بیمار ہوگا اچھا نہ ہوگا لڑائی پر جائے گا مار ڈالا جائے گا۔ سوداگری کرے گا نقصان ہوگا درخت اگائی بار آور نہ ہوگا زراعت کرے گا آفت پہنچے گی عمارت بنائے گا تمام نہ ہوگی سواری پر سوار ہوگا گر پڑے گا کسی نیک کام مثل نکاح دعوت عمل وغیرہ میں مشغول ہوگا اچھی طرح انجام کو نہ پہنچے گا سفر دریا کرے گا جہاز تباہ ہوگا ہر صورت آغاز و انجام نیک نہ ہوگا اور منہو کس تاریخیں یہ ہیں۔ معلوم کرنا چاہیے اور ان باتوں پر عمل کرنا چاہیے

دائرہ تاریخ ہائے خمس

| محرم | صفر | ربیع الاول | ربیع الثانی |
|-------------|--------------|------------|-------------|
| ۱۲ - ۱۱ | ۱ - ۳ | ۱۰ - ۳۰ | ۱ - ۱۸ |
| جمادی الاول | جمادی الثانی | رجب | شعبان |
| ۲ - ۱۱ | ۲ - ۲ | ۱۳ - ۱۵ | ۲ - ۲ |
| رمضان | شوال | ذیقعد | ذیحجہ |
| ۹ - ۲۰ | ۶ - ۷ | ۲ - ۵ | ۲ - ۷ |

علماء و متقدمین ذیل کی تاریخوں کو بھی بہت منحوس کہتے ہیں۔

| محرم | صفر | ربیع الاول | ربیع الثانی |
|---------------|---------------|--------------|--------------|
| ۱۴ - ۱۱ | ۲۰ - ۱۰ - ۱۲ | ۲ - ۱۰ - ۴ | ۲۸ - ۱۱ - ۱ |
| جمادی الاولیٰ | جمادی الاخریٰ | رجب | شعبان |
| ۲۸ - ۱۱ - ۱۰ | ۱۲ - ۱۱ - ۱ | ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ | ۲۶ - ۲۰ - ۱۴ |
| رمضان | شوال | ذیقعد | ذالحجہ |
| ۲۴ - ۲ - ۳ | ۸ - ۶ - ۲ | ۸ - ۲۰ - ۶ | ۲۸ - ۲۰ - ۸ |

منحوس تاریخ کی پہچان سے کا دوسرا قاعدہ

ہر شخص کو اپنا طالع برج کے مطابق کرنے کے بعد ان تاریخوں کی آفتوں سے محفوظ رہنے کی کوشش کرنا چاہیے چنانچہ کوئی کام درست نہ ہوگا اور رنج حاصل ہوگا کوئی دعوت زکوٰۃ نکاح عمارت وغیرہ نیک کام انجام نہ پہنچے گا تفصیل یہ ہے۔ دائرہ

| محرم | برج طالع حمل کے لیے | برج طالع ثور کے لیے | صفر |
|------|-----------------------|---------------------------|-----|
| | ۲ - ۲۹ - ۲۰ - ۱۱ - ۶ | ۲۸ - ۲۵ - ۲۴ - ۹ - ۴ | |
| | برج طالع جوزا کیلئے | برج طالع سرطان کیلئے | |
| | ۳۰ - ۲۸ - ۱۷ - ۱۳ - ۴ | ۲۸ - ۲ - ۱۸ - ۱۳ - ۸ | |
| | برج طالع اسد کیلئے | برج طالع سنبلہ کیلئے | |
| | ۲۵ - ۲۱ - ۲۶ - ۱۳ - ۶ | ۱۲ - ۱۷ - ۶ | |
| | برج طالع میزان کیلئے | برج طالع عقرب کیلئے | |
| | ۲۸ - ۲۳ - ۲۲ | ۲۸ - ۲۲ - ۱۵ - ۱۳ - ۹ - ۴ | |
| | برج طالع قوس کیلئے | برج طالع جدی کے لیے | |
| | ۱۲ - ۹ - ۴ | ۲۵ - ۲۴ - ۲۲ - ۱۷ | |

| | | | |
|----------|-------------------|--------------------|---------|
| ذالحدیث | برج طالع سو کیلئے | طالع روج دلو کیلئے | ذالحدیث |
| ۱۳-۲۹-۲۴ | ۲-۲۳-۱۷-۱۲ | | |

ذو جہدین۔ ثبات۔ ثابت بارہ ماہ جاننے کا قاعدہ
 واضح ہو کہ سورہ خمس ثبات و منقلب و ذو جہدین پہلے ایک طویل میں لکھے
 گئے ہیں۔ لیکن مبتدی کی سمجھ میں جدول کی تفصیل نہ آئے گی اور ہر کام کے آغاز
 میں اس کی واقفیت بہت ضروری ہے۔ کیونکہ حب و بغض کشاکش افزونی
 جاہ و مراتب وغیرہ کے لیے عملیات کو جن مہینوں میں شروع کرنا چاہیے
 وہ اس سے معلوم ہوگا۔ بہر کیف جاننا چاہیے کہ وہ ایک سال میں بارہ
 مہینے ہوتے ہیں اور بارہ برج میں پس اس تفصیل سے تین فصلیں قائم
 کی گئی ہیں۔ ثبات۔ منقلب۔ ذو جہدین چنانچہ ثبات دولت افزونی جاہ و
 کے خواہ اپنے لیے ہو یا کسی دوسرے کے لیے عمل پڑھیں تو اس وقت جب
 کہ آفتاب برج ثابت میں ہو اور برج ثابت چارہیں اس اترہ میں اس
 تفصیل کو سمجھنا چاہیے۔

| برج ثابت | برج منقلب | برج ذو جہدین |
|----------------------|---------------------|--------------------------|
| ثور جبھہ۔ اسد مھاوڈ | حمل بیاض سرطان دون | جوزا اسار طہ سنبلہ کنوار |
| عقرب آگھن دلو پھانگن | میزان کاتک جدی ناکھ | قوس پوس حوت حیت |
| آشائش رزق افزونی جاہ | مقوری اعداء بغض | حب قسیر مطلوب |
| مراتب کے لیے ان | نفاق کے لیے ان | کے لیے ان دنوں |
| میں عمل پڑھیں | دنوں میں عمل کریں | میں عمل کریں |

جہات رجال غیب کے جاننے کا قاعدہ

واضح ہو کہ رجال غیب مردان غیب نہیں کہ تمام حرکات و سکنات میں شریک ہوتے ہیں
 پس ہر امر مثلاً سفر یا کسی نیک کام کے شروع کرنے و ظائف پڑھنے۔ جلسہ و مراقبہ

میں بیٹھے تعویذ لکھنے وغیرہ وغیرہ ہیں اگر رجال الغیب رو برو ہوں تو برا ہوتا ہے ہرگز ان کی سمیت کو منہ کر کے کام شروع نہ کریں ورنہ اگر دوستی کے لئے عمل کریں گے۔ دشمنی واقع ہوگی اور اسی طرح تمام کام برعکس ہوں گے شکار کے لئے جائیں زخمی ہوں بادشاہ کے آگے جائیں معنوب و مغلوب ہوں پس اس قاعدہ کو اچھی طرح ذہن نشیں کر لیں اور ہدایت کے مطابق عمل کریں رجال الغیب کے بارے میں ایک غربی بیت استادوں مقرر ہے اور اُس سے جس جہت میں رجال الغیب ہوں اُن کی موجودگی معلوم ہو جاتی ہے اور وہ بیت یہ ہے۔

کنجہ یا مش کنجہ مش
۱۵۱۲۱۳۱۲۱۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱
کنجہ یا مش کنجہ مش
۳۲۹۲۸۷۶ ۲۶۲۵ ۲۲۲۳۲۲۲۱۲۰۱۹۱۸۱۷۱۶۱۵۱۴۱۳۱۲۱۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱

اس بیت کا مطلب یہ ہے کہ ہر حرف ایک جہت ہے منسوب ہے اور اس قاعدہ میں آٹھ جہتیں ہیں: مشرق مغرب جنوب شمال اکنی نیرت بائب الیسان پہلی چار جہتیں اور پچھلے چار گوشے ہیں خنانچہ کاف اول اکنی سے منسوب ہے اور اس کا نون نیرت سے ج جنوب سے غ اول غرب سے ب بائب سے ا الیسان سے م مشرق سے ش شمال سے و علی ہذا القیاس اول تاروخ سے آخر مہینے تک یہ تیس حرف منسوب ہیں اور چکر چوگنی دائرہ چوگنی ایہ ہے

اگلے صفحہ پر بلا غلط فہمی

| | | |
|--|---|---|
| الشیان ۲۷۶ خبر سوار محبت کیلئے آخر روز | مشرق ۱۲ - ۲۴ ۲۹ فیل سوار خواب بندی کیلئے | النہی ۹ - ۱۰ ۲۴ - ۱۶ آتش سوار عداوت کے لئے |
| شمال ۱۵ - ۲۳ - ۳۰ اسب سوار محبت کیلئے | چکر جوگنی | جنوب ۳ - ۱۱ - ۱۸ - ۲۴ شیر سوار عداوت کے لئے |
| باب ۵ - ۱۲ - ۱۳ - ۳۱ تحت سوار علو درجا کیلئے | غرب ۲۰ - ۱۲ - ۲۹ ۲۷ مگا و سوار محبت و تسخیر کے لئے | نیرت ۲ - ۱۰ - ۱۴ - ۲۵ سگ سوار محبت کے لئے |

رجال الغیب جاننے کے قواعد ان ابیات سے بھی معلوم ہوتی ہیں معنی کس تاریخ کو کس سمت ہوں گے

ابیات

اگر قیام نہائی بقول اہل کمال
بادل نہم دشانزدہ و بست و چہار
بدوم و دہم و ہفتہ و است پنج
صد و یازدہ و سیزہ و بست و شش
بچارم و دہم و نوزدہ و بست و ہفت
پنج و سیزہ و بست و گشتان طلبی
ہشت و بست و یک و بست و چو گری
بہفت چارہ و بست و نہ و چو خوان
بہشت پانزدہ و بست و سہ و بست

بدین طریق شناسی جوانب ابدال
میان شرق جنوب اندای مجتہ خصال
میان غرب جنوب اندا حمید فعال
سوی جنوب بقول صحیح ائمہ حال
چو ماہ نو بدر مغرب اند حلقہ شمال
میان غرب شمال اند مردم افعال
مقام مردم غیبی میان شرق و شمال
لسوی شرق نشست ز روی استقبال
سوی شمال جو صحیح آدم صحیح فعال

قاعدہ قاعدہ شغرو

دائرہ میں طریقے سے رجال الغیب کی حیات وغیرہ بیان کی گئیں۔ اگر عقل سے کام لیا جائے تو یہ سب سمجھنا نہایت آسان ہے یہ قواعد معلوم ہونے کے بعد قمر در عقرب کا حال دریافت کرنا چاہیے تمام سبع سیارگان کی گردشوں کی واقفیت حاصل کے لیے چند ان ضروری نہیں مگر آگاہ ہونے میں فائدہ ضرور ہے۔ مثلاً عداوت کے لیے شرف موعج میں نقش لکھنا چاہیے موثر ہوگا۔ شرف مشتری میں انگشتری کے نگینہ پر نقش کندہ کرنا اور بعض دیگر نقوش کرنا موثر ہوگا۔

اب قمر عقرب کا حال لکھا جاتا ہے کیونکہ ہر کام میں نقصان دیتا ہے۔ عامل کو اس سے یاد کر لینا چاہیے اس لیے کہ قمر در عقرب کے زمانہ میں جو کہ دور روز گھڑی ہے کوئی کام شروع نہیں کرنا چاہیے۔ مثلاً دعوت و زکوٰۃ و چلہ کسی بات کو آغاز نہ کریں ہاں اگر چلہ کے درمیان میں واقع ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ قمر در عقرب کے زمانہ میں سفر و نکاح بھی نہیں کرنا چاہیے اور اسی طرح زراعت اور عمارت کی بھی ابتداء نہ کریں قمر در عقرب کو اساتذہ نے نظم میں بیان کیا جاتا ہے۔ لیکن قمر در عقرب ہندی و عربی مہینوں کی شرکت بغیر سمجھ میں نہیں آتا اور اسکی صورت یہ ہے کہ نظم میں عربی مہینوں کی تاریخ و عربی مہینوں کی تاریخ کو معلوم کریں اور ہندی کو سمجھے مثلاً مصرعہ ہے

ع یازدہ اندا ساڑھ دہشت اندر ساون ست

اس کا مطلب یہ ہے کہ ماہ عربی کی تاریخ وہ عربی مہینہ جب اساطھ کا مہینہ ہوتا ہے اس قیاس پر تمام ابیات کو سمجھنا چاہیے۔

ابیات

عقرب آمد ہر مہرے نیم روز آمد گران
ہر کہ کارے میکنی درے بہ دار دزیان
یازدہ اندر اساطیر بہشت اندر ساون
شش بہ بجا دوں سہ پاسن یکت کاہک
نہشت بہشت آمد بہ اکھن بہشت و شش آمد بوس
بہشت دسہ را گھہ باشد بہشت یک بھاکن ندان
بیزدہ در بہشت شمر و شانزدہ بیسا کھوان
بیزدہ در جیٹہ باشد گر نیدانی میدان

ہر شخص کا طالع جاننے کا طریقہ فارسی میں جو کہ اور طریقوں بہت مفید و کار آمد ہے

واضح ہو کہ ہر شخص کا طالع معلوم کرنا فن عملیات میں بہت ضروری ہے کیونکہ
طالع معلوم کیے بغیر کوئی کام درست نہیں ہوتا۔ اگر تمام امور تسخیر نفاق مریض
وغیرہ میں اسم ظاہری مقرر کریں تو ناموافق ہوتی ہے۔ کیونکہ اسم ظاہری
کا اعتبار نہیں ہے۔ اکثر آدمی اپنا نام تبدیل کر لیتے ہیں۔ بعض روزگار کی عرض
سے بدلتے ہیں بعض مقام غیر میں اپنا اصلی نام ظاہر نہیں کرتے۔
مثلاً روٹی کا بیٹھے میں اور نام ہوتا ہے خسرال سے کسی دوسرے خطاب
سے مخاطب کی جاتی ہے۔ لہذا اسم ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھی جائے
اور عامل کو لازم ہے کہ بطور خود طالع کو دریافت کر کے عمل شروع کرے
اور معتبر و صحیح وہ طالع ہے کہ شخص مطلوب اور اسکی مان یا باپ کا نام سے

کہ بقاعدہ حروف تہجی عدد نکالیں اور بارہ مرتبہ طرح دس باقی ماندہ کو بدرجہ
پر تقسیم کریں جس برج پر عدد ختم ہوں وہی طالع ہوگا اور اس قاعدہ کو طرح
بروجی کہتے ہیں مثلاً عدد سرطان پر ختم ہوا تو اس شخص کا طالع سرطان ہے اور
مزاج آبی ہے پس جو شخص کہ مزاج خاکی رکھتا ہو اس کے ساتھ کامل محبت
پیدا ہوگی اور عمل حب اثر کرے گا۔ کیونکہ آب و خاک آپس میں موافقت
رہتے ہیں جو تعویذ کہ لکھیں خانہ آبی و خاکی سے لکھیں اور ستارہ بھی آبی یا خاکی
سے لکھیں اور ستارہ بھی آبی یا خاکی ہونا چاہیے تاکہ مزاج میں کامل اثر ہے

طالع دریافت کرنے کی دوسری ترکیب یہ ہے کہ شخص مطلوب کسی ستارے
کی جس ساعت میں پیدا ہوا ہو ساعت نہ محل یا مشتری یا مریخ میں پیدا ہوا ہو وہی
ستارہ ہو کہ ساکن برج ہو اس کا طالع ہے اور یہ امر نیرگوں سے دریافت
کرنا چاہیے کہ فلاں شخص کس روز کس گھڑی میں پیدا ہوا جنم کتہ طلی و زائچہ رمل و
تقویم سے اگر اس کے پاس سودر یا نت کر لیں یہ طالع بھی مغیر ہوگا۔ اگر وقت
معلوم نہ ہو تو اس کے ماں کے نام کے عدد نکالیں اور سات مرتبہ طرح دین
باقی ماندہ کو ستاروں پر تقسیم کریں جس ستارے پر عدد ختم ہو وہی ستارہ اس
کا طالع ہے اور اسی طرح کو اکب کہتے ہیں۔

پس جو عمل دعوت کے سات فراج دریافت کر کے شروع کریں گے
درست و مطابق ہوگا۔ اسم مطلوب کے اعداد بھی اسی طرح نکال کر اور طرح دے
کہ طالع کو دریافت کریں اور طالب مطلوب دونوں کا مزاج دیکھیں اگر ایک
کا مزاج آتشی دوسرے کا خاکی ہو یا ایک کا آتشی دوسرے کا خاکی ہوگا عمل بہت
مؤثر ہوگا اسی طرح اگر ایک شخص کا مزاج آبی دوسری کا آتشی ہو تو دونوں میں بغض
نفاق بہت جلد پیدا ہوگا اور عمل زہر تراثر کرے گا۔

تیسرا طریقہ دریافت کرنے کا یہ ہے کہ شخص مطلوب جس نام سے شہرت رکھتا ہو اور اسی کی عزت و ذلت اور تمام کاروبار اسی نام سے ہوں اور ہزاروں آدمی اس امر کے واقف ہوں کہ واقعی اس کا یہی نام ہے تو قاعدہ نجوم کے مطابق اس کو دیکھیے اس کے نام کا پہلا حرف جس راس میں ہو وہ اس جس اشارہ و برج سے نسبت رکھتی ہوگی وہی برج اس کا طالع ہوگا۔

واضح ہو کہ منجانب ہند طالع کو اس کہتے ہیں اور اس کے حرف نجوم کے قاعدہ سے جس شخص کے نام کے مطابق ہو بغور دیکھ کر طالع معلوم کرنا چاہیے قاعدہ نہایت عمدہ طریقہ سے لکھا جاتا ہے تاکہ ناظرین کو زحمت جستجو نہ ہو چنانچہ دائرہ راس مع پنجتر و تفریح حروف یہ ہے اس کو پنجتر کے حروف معلوم کریں۔

باتنا چاہیے کہ ہر اس میں یہ کلمات شریک نہیں ہیں اس دائرہ میں لہذا علیحدہ لکھے گئے یعنی الاسبکھ راس او بارکھ راس وھا کرک راس کا چھا کرک راس تاتی سنگھ راس باجھا تھا کنیاں راس بجا دجا دین راس جھا تھی میں راس پسے عال کو چاہیے کہ طالع دریافت کیے بغیر کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دے اور کوئی کام شروع نہ کرے۔ مثلاً ہلاکی دشمن کے لیے اگر دشمن صاحب طالع زحل ہو عمل سیفی وغیرہ ساعت مرتبہ دشمن عطار و ضروری ہے کیونکہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہے۔ اگر دوستی کے لیے عمل ہے۔ بجالیہ مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل ساعت نہرہ میں پڑنا چاہیے کیونکہ نہرہ و زحل میں دوستی ہے اگر کا کا مل ہوگا اور لوگوں میں جو دوستی دشمنی ہوتی ہے وہ ستارہ زنجی و جہر سے ہوتی ہے اور اگر اتفاق ایسے لوگوں میں جن کے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک ستارہ میں ہوتی ہوگی اور درحقیقت ان دونوں کے ناموں میں فرق ہوگا۔ ورنہ کواکب کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے اور اکثر دنیوی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ میں آخر کار نفاق ہو جاتا ہے اگر کبھی سیاروں کے ایک برج میں جمع ہونے کا اتفاق ہو اور ایک دوسرے کی رفتار موافق ہو جائے اس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہے اور فتنہ طوفان ظاہر ہوتا ہے۔ پادشاہ ملک امرا سب تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ زمین میں زلزلہ آتے ہیں اور خلق خدا خراب پریشان ہوتی ہے۔ دبا پھیلتی ہے اور خاص کہ اگر مرتبہ زحل ایک برج میں مجتمع ہو جائیں اور مہران ہوں تو امرا و بادشاہ مرتے ہیں خلل دانت دنیا میں پیدا ہوتی ہے۔ قحط پڑتا ہے کشتکاروں کو نقصان ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں ان برجوں میں مرتبہ زحل کا مجتمع ہونا بہت بُرا ہے۔ سبیلہ حوت اسد قوس ثور عقرب باقی برج کافران اس قدر نحس نہیں ہے۔

علو درجات فتوح تسخیر امرا و سلاطین دفع امراض کے عملیات کی شرطیں

اگر فتوح - نعمت افزائی مال تسخیر بادشاہ زبالی بندی امراء کے عملیات پڑھنا
نقش پر کرنا چاہیں یا امراض مہلکہ کا علاج عمل سے منظور ہو تو پہلے شرائط عملیات سمجھا
لائیں معنی اول آفتاب کو دیکھیں اگر بروج ثابت میں ہو تو بہتر ہے اور مانتاب بھی بروج
ثابت میں ہو۔ جلالی مہینوں میں نرمہ نہ ہو آفتاب مشتری اپنے اور اس امیر کے
طالع سے جس کو تسخیر کرنا منظور ہے۔ بلحاظ نظر بروجی باہم پانچویں نویں گیارہویں
میں ہوں غس کو اکب مثل زحل مرتجح راکس ذنب نظرات طالع عامل دامیر سے بنظر
دوستی بروج میں ہوں معنی پانچویں نویں گیارہویں میں ہوں آفتاب مشتری کو شرف
ہو تو بہتر ہے پس آفتاب یا مشتری کی اول ساعت سے کر یک شنبہ یا پنج شنبہ
کے دن جب کہ آفتاب لگن چرمین ہو یا مورتا مرتجح سعد ہو اپنے طالع سے بحساب نجوم
بحساب حدیث رجال الغیب رد برو دینی جانب نہ ہوں عمل خوانی کے لئے بھیٹیں عامل
کی پوشاک صندلی وزر و زنگٹ ہو میوہ جنس وغیرہ آفتاب مشتری کی غذاؤں کے
مطابق نیاز موکلات کے لئے رد برو رکھیں۔ بخورات کو اکب سدگائیں ان شرطوں کو
بجلا کر تسخیر آفتاب مشتری کا عمل پڑھیں پھر استخارہ کر کے دولت و فتوح غیبی
وغیرہ عمل شروع کریں۔ اثر عظیم ہوگا۔

پس یہ تسخیر ختم کی جاتی ہے اگر اس نوشتہ پر عمل کریں گے کبھی غلطی واقع
نہ ہوگی اور محنت ضائع نہ جائے گی اور اگر اس کے مطابق عمل نہ کریں گے خطا ہوگی
کیونکہ عمل کی واقفیت اور عامل عمل کا محتاج ہے چنانچہ حب کا عمل اگر ساعت

مزنج دزحل میں شروع کریں گے بجائے محبت کے بغض پیدا ہوگا اور بجائے تسخیر کے ذلیل کرے گا۔ اگر عمل بغض ساعت نہ رہے اور عمل تسخیر ساعت دزحل میں کریں گے بجائے بغض کے محبت پیدا کرے گا خدا کے لئے پوری واقفیت کے کسی عمل کا حوصلہ نہ کریں اس کتاب میں ہر ایک امر ضروری کی پوری تشریح کر دی گئی ہے اور کسی استاد کی ضرورت نہیں صرف اس کتاب کی شاگردی کافی ہے اس ذنب کا تذکرہ اس عنوان میں نہیں کیا گیا کیونکہ اساتذہ ان کو اکب کو نہیں شمار کرتے بلکہ قطب شمالی اور جنوبی دونوں کو ایک خط تصور کیا ہے اور جو لوگ انہیں کو اکب کہتے ہیں انہوں نے ذنب کو دزحل اور اسکو مزنج کا تابع کیا ہے۔

نفاق و بغض و ہلاکت کے لئے کام آتے ہیں مزنج دزحل کے طریقے سے ہر حال میں اپنے اور مطلوب کے طالع کے مطابق ان کا لحاظ کریں۔

واللہ اعلم بالصواب

نماز استخارہ کا بیان

اگر کوئی کام آگے آئے تو سنت ہے کہ استخارہ کرے اس طریق سے پہلے دھنوک کرے اور دو رکعت نماز نفل پڑھے اور بعد اسکی حمد اور دو پڑھ کر یہ دعا پڑھے

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخْرِکَ وَ اِسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَ اَسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَ لَا اَقْدِرُ وَ تَعْلَمُ وَ لَا اَعْلَمُ وَ اَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هَذَا اَمْرٌ لِّیْ فِیْهِ وَ دِیْنِیْ وَ دُنْیَایَ وَ عَآئِشَیْ وَ عَاقِبَۃُ اَمْرِیْ فَادِّہْ لِیْ لِیَسِّرْ لِیْ تَحْرِیْرَہُ

فِي فِيهِ دَانْ كُنْتُ نَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْاَمْرَ لِي فِي دِينِي وَ دُنْيَايَ وَ مَا شِئْتُ
 وَ عَاقِبَةُ اَمْرِي عَنْهُ وَ اَصْرُ فَنِي عَنْهُ وَ قَدْ رَأَيْتُ اَنْجَبَ حَيْثُ كَانَ
 تَحْمِلُ ضَرْبِي يَا اللّٰهُ تَحْقِيقُ فِي بَهْلَانِي مَا لَمْ تَكُنْ تَحْمِلُ اسْ كَامِ فِي تِرِي
 عِلْمُ كِي مَرُوكِي سَاطِدِ اَوْ قَدْرَتِ چَاسَاوُنِ تَحْمِلُ سِي بَهْلَانِي حَاصِلِ هُونِي پَر تِرِي
 قَدْرَتِ كِي وَسِيلِ كِي سَاطِدِ اَوْ مَا لَمْ تَكُنْ تَحْمِلُ تَحْمِلُ سِي مَرَادِ اِنِي تِرِي فَضْلِ سِي پَسِ
 بِي شَكِ تُو قَدْرَتِ رُكْهَتَا سِي هَر جِزِ پَر اَوْ تُو جَانَتَا سِي اَوْ رِيں ہُنِں جَانَتَا اَوْ
 تُو بَتِ جَانَتَا دَالَا سِي چَہِي ہُوئی بَاتُوں كُو يَا اللّٰهُ تُو جَانَتَا سِي كَر بِي شَكِ
 يَہ بَتَرِ سِي لِي دِيں اَوْ مِيرِي دُنْيَا اَوْ مِيرِي زَنْدِگَانِي اَوْ مِيرِي اَنْجَامِ
 كَارِيں پَسِ حَكْمِ كَر اَوْ مَوْجُودِ كَر اَسْكُو مِيرِي لِي اَوْ رَا سَالِي كَر اَسْكُو مِيرِي لِي
 اَوْ بَر كَتِ دِي اَسْمِيں مِيرِي لِي اَوْ تُو جَانَتَا سِي يَہ كَامِ بَرَا سِي مِيرِي
 لِي مِيرِي دِيں اَوْ مِيرِي دُنْيَا اَوْ مِيرِي زَنْدِگَانِي مِيرِي اَنْجَامِ كَارِيں پَسِ
 پَہِرِ اسْ كُو مَچھ سِي اَوْ مَچھ كُو اس سِي اَوْ حَكْمِ كَر اَوْ مَوْجُودِ كَر مِيرِي لِي يَہ نِيكِي
 جہَانِ كہِيں ہُوا سِي پَہِرِ رَاضِي كَر مَچھ كُو سَاطِدِ اسْ كِي

من از توبہ کا بیان

یوں ہے کہ اگر کوئی گناہ ظاہر ہووے تو چاہے کہ جلد وضو کرے اور
 دو رکعت نماز پڑھے اور استغفار کرے اور گناہ سے تائب ہو اور جو گناہ کر
 چکا او سپر نشیاں ہووے اور دل میں قصد کرے کہ آئندہ گناہ پھر اختیار
 نہیں کریں گے ہم۔

و تمام شد

کمالاتِ سلیمانی

حصہ ششم

بادشاہوں اور امرا کی تسخیر کے نقشیات - عورت و مرد
کی محبت کے نقشیات - طریقِ تکمیل و صدرِ موعز علوم و مراتب
حصولِ دولت کے عملیات بعض وجدائی و ہلاکت دشمن کے
عملیات - اسمائے روحانی و جسمانی سیارگان

مترجم

ابوالحامد ستید ظہور احمد بخاری شاہ جہان پوری

شیراز نوری بک ٹیونی دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين ط

اما بعد

ناظرینے کتاب ہذا کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ
کتاب ایک قدیم زمانے کے کتابے کا ترجمہ ہے اور ناچیز مترجم
نے بھی موقع محلے کے مطابق بعض مفید اضافہ کیا ہے۔
تاکہ عالمین نے حضرات اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا
سکیں۔ اور ہمارے حق دعا فرما دیں۔

والسلام

بادشاہوں و امیروں کی تسخیر

اگر کوئی صاحب چاہے کہ بادشاہوں کو تسخیر کریں ان کو چاہئے کہ ایک مربع تختی سونے کی بنالیں اور جس وقت کہ زہرہ مشتری کی تثلیث ہو اس آیت کریمہ والہکمر الہ واحد لا الہ الا هو الرحمن الرحیم کے عدد نکال کر نقش مربع پر کریں۔ چنانچہ اعداد نو سو بیس ہیں۔ تیس طرح دیئے گئے آٹھ سونو سے باقی رہے اس کے چوتھے حصہ سے نقش پر کیا گیا یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۶ | ۲۲۷ | ۲۲۸ | ۲۲۹ |
| ۲۳۰ | ۲۳۱ | ۲۳۲ | ۲۳۳ |
| ۲۳۴ | ۲۳۵ | ۲۳۶ | ۲۳۷ |
| ۲۳۸ | ۲۳۹ | ۲۴۰ | ۲۴۱ |

پس اس نقش کو لوح مینی تختی پر کندہ کریں۔ اُسی ساعت مذکور ہیں اور وہ یہ ہے کہ جس وقت مشتری ایک برج میں ہو اور زہرہ مشتری سے اُس برج کے تیسرے درجہ پر ہو یا اُس برج سے تیسرے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں میں یا تیسرے درجہ میں ہو اس کو نظر شکست کہتے ہیں اور اسی طرح کو معلوم کرنا چاہیے، اگر ایک سے دوسرا چوتھے درجہ پر ہو تو اُسے نظر تبریع کہتے ہیں۔ اگر ایک سے دوسرا چھٹے درجہ پر ہو تو وہ تسدیس ہے اگر ساتویں میں ہو تو مقابلہ ہے اگر دوسرے میں ہو تو متعارف ہے اگر آٹھویں میں ہو تو ساقط ہے۔ خانہ ہائے تثلیث یہ ہیں۔

نقش اگلے صفحہ پر

| خانہ ہائے تثلیث | خانہ ہائے تریج | خانہ ہائے مقابلہ |
|-----------------|----------------------|------------------|
| طالع ۹۵۳ سے | طالع ۴ سے بمقابلہ ۱۰ | طالع ۷ سے |
| خانہ ہائے تسدیس | خانہ ہائے ساقط | خانہ متقارنہ |
| ۱۱-۶ مقابلہ سے | ۸ طالع سے ۱۲ مقابلہ | ۲ طالع سے |

پس اسی حساب پر لوح مذکور کو کندہ کریں اور لوح کی لیت پر اپنا اور اپنی ماں کا نام نیز بادشاہ اور اس کی ماں کا نام اور دونوں ناموں کے ساتھ ایک اسم الہی ملائیں اس طرح یا طہیہال یا کمیاں یا دودو یا اصبا و یا اہیا یا بدوح پس اسموں کے ہمراہ لوح کی لیت پر یہ اسماء کندہ کریں اور کندہ کرتے وقت تھوڑی سی شرنی منہ میں رکھ لیں اور جب تک لوح تیار کریں کسی سے بات نہ کریں جب تیار ہو جائے مجرب ہے۔

نوع دیگر بادشاہوں کو مسخر کرنے اور ان کی نگاہ میں اپنا وقار قائم کرنے کے لئے سونے کی ایک لوح تیار کریں اور آیہ معظم اللہ لطیف بعبادہ یرزق من لیشاء بغیر حساب کے عدد نکالیں نیز اپنے نام کے بھی عدد نکالیں اور مجموعہ اعداد سے ساعت آفتاب میں نقش مزلیع پڑھیں اور اس کو اپنے نام کے حروف میں دغام کریں اور لوح پر یہ حروف بھی کندہ کریں اور یہ اسم سب حروف کے اوپر کندہ کریں۔ یا کیشول اور یہ دوسرا اسم لوح کے نیچے کندہ کریں یا علی قو کسی سے عمل کرتے وقت کلام نہ کریں مثال یہ ہے۔

حامد۔ حروف بسیط رح ام د۔ ادغام کی صورت ا ح ل ل ال م ہ
دل ط ی ف ب ع ب ا و ہ می ر ز ق س ن ی ش ا ع ب ا و ہ ی ر ح م ب

اعداد دو ہزار تین سو چوبیس کے ہیں۔ تیس طرح دیئے گئے دو ہزار تین سو چونسٹھ باقی رہے۔ اس کے چار حصہ کیے پان سو اکانوے ہوئے پس جیٹھ کے مہینے میں جب کہ آفتاب برج ثور میں ہوتا ہے۔ ماہ ثابت پایا گیا جو کہ افزونی جاہ کے لئے مفید ہے اس مہینے میں یکشنبہ کے دن پہلی ساعت میں جو کہ آفتاب کی ساعت اور دن بھی آفتاب سے منسوب ہے آفتاب کا بخور سلگایا اور آفتاب کی طرف جو غذا میں منسوب ہیں ان پر موکلا کی نیاز ادا کی رجال الغیب کو بھیجے کیا۔ تارخ سعدی اسے ہن خاموش بیٹھ کر پہلے لوح پر اسم جو کہ مذکور ہو چکا ہے کندہ کیا اس کے بعد حرف تکثیر کندہ کیے پھر جو اعداد کہ نکالے ہیں ان کا نقش کندہ کیا پھر دوسرا اسم نقش کے نیچے کندہ کر دیا۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۹۸ | ۶۰۱ | ۶۰۲ | ۵۹۱ |
| ۶۰۳ | ۵۹۲ | ۵۹۷ | ۶۰۲ |
| ۵۹۳ | ۶۰۶ | ۵۹۹ | ۵۹۶ |
| ۶۰۰ | ۵۹۵ | ۵۹۴ | ۶۰۵ |

پس لوح کو ترتیب مذکور کے ساتھ تیار کریں اور اپنے پاس رکھیں عزیز ہو جائیں گے۔

نوع دیگر! تسخیر بادشاہ کے لئے ساعت مشتری میں اول وضو کریں پھر سونے کی ایک تختی بنا کر اپنے اور اپنی ماں کے نام مع بادشاہ اور اس کی ماں کے نام کے عدد نکالیں اور اس آیت شریفہ سلام قولاً من مہربان الرحیم کے عدد نکال کر دونوں کو جمع کریں

اور نقش مزب پڑ کریں۔ نقش یہ ہے۔ اس میں حسب ضرورت عدد بڑھائیں

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰۴ | ۲۰۷ | ۱۱۰ | ۱۹۷ |
| ۲۰۹ | ۱۹۸ | ۲۰۳ | ۲۰۸ |
| ۱۹۹ | ۲۱۲ | ۲۰۵ | ۲۰۳ |
| ۲۰۶ | ۲۰۱ | ۲۰۶ | ۲۱۱ |

نوع دیگر! بادشاہوں کے غضب سے بے خون ہونے اور ان کو اپنے اوپر مہربان کرنے کے لئے پنجشنبہ کے دن روزہ رکھیں جب دو گھڑی دن چڑھے تو کاغذ سفید کی ایک وسیلی لے کر سونے کے پانی سے یہ نقش مزب لکھیں اور اس آیت کو ومن شرقضاء السوء وشر کل دابة انت اخذ بنا صلبتها ان ربی علی صراط مستقیم کے عدد نکالیں اور اس نقش میں لکھیں اس نقش کو اپنے پاس رکھ کے بادشاہ روپر و جائیں اگر خون بھی کیا ہوگا تو معاف کر دے گا اور بہت عزت کرے گا جب واپس آئیں تو اس لوح کو قرآن مجید میں سورہ تبارک الذی کی جگہ رکھ دیں اپنے پاس نہ رکھیں نقش یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۴۸۶ | ۱۴۸۹ | ۱۴۹۳ | ۱۴۷۹ |
| ۱۴۹۲ | ۱۴۸۰ | ۱۴۸۵ | ۱۴۹۰ |
| ۱۴۸۱ | ۱۴۹۵ | ۱۴۸۷ | ۱۴۸۴ |
| ۱۴۸۸ | ۱۴۸۳ | ۱۴۸۲ | ۱۴۹۴ |

نوع دیگر! اگر کسی کے قتل کا حکم ہوا ہو پس اسے چاہیے

کہ قمر کو دیکھے اگر خوب سے خالی ہو تو ایک سونے کی لوح پر یہ نقش مربع کندہ کرے اور قدرے شربی صدقہ کرے اور منہ میں رکھ دے اور لوح کو لے کر بادشاہ کے پاس جائیں خون معاف ہو جائے گا اور عزت ہوگی۔ اس لوح کو پہلے سوائی امور کے لئے تیار کر کے رکھنا چاہئے کیونکہ ممکن ہے کہ ضرورت کے وقت قمر میں نحوست ہو پس کیونکہ تیار ہو سکے گی اگر اس لوح کو لڑائی میں اپنے پاس رکھیں تو فتح حاصل ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۶۹ | ۸۶۲ | ۸۶۶ | ۸۶۲ |
| ۸۶۵ | ۸۶۳ | ۸۶۸ | ۸۶۳ |
| ۸۶۲ | ۸۶۸ | ۸۶۰ | ۸۶۶ |
| ۸۶۱ | ۸۶۶ | ۸۶۵ | ۸۶۶ |

خود دیگر! بادشاہ کے شر سے بے خوف رہنے کے لئے چاہئے کہ پنجشنبہ کے دن ساعت اول آفتاب میں بشرطیکہ قمر نحوست سے خالی ہو آیتہ شریفہ۔ سبحان رب العزت عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین کے عد نکال کر اور اس نقش مربع میں دغام کر کے اور چاندی کی لوح پر کندہ کریں بخورات سنگائیں اور نقش کو دھونی دیں۔ لوح کو بائیں بازو پر باندھیں۔ ہر طرح بادشاہ کے غضب سے بے خوف رہیں گے خواہ خطا وارہی کیوں نہ ہوں۔ نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ کریں۔

خود دیگر۔ بادشاہوں کے دلوں میں مطیع و مستخر کرنے کے لئے

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|-------|
| ۳۲۰۶ | ۳۲۰۹ | ۳۲۱۲ | ۳۱۹۹ |
| ۳۲۱۱ | ۳۲۰۰ | ۳۲۰۵ | ۳۲۱۰ |
| ۳۲۰۱ | ۳۲۱۴ | ۳۲۰۷ | ۳۰۲۰۴ |
| ۳۲۰۸ | ۳۲۰۳ | ۳۲۰۲ | ۳۲۱۳ |

چاہئے کہ ساعت سعد میں جب کہ قمر نحوست سے خالی ہو اور ماہ ثابت ہو ایک لوح سونے کی تیار کریں اور آیہ معظم صراط علیٰ حق تمسکہ کے عدد نکال کر نقش مربع کھینچیں اور لوح مذکور اپنے پاس رکھیں۔ جب بادشاہ کے روبرو جانا ہو تو بخور سلاگا کر اس آیت کو سترہ بار پڑھیں اور اپنے اوپر دم کر کے بادشاہ کے آگے جائیں دوسری ترکیب یہ ہے کہ آیہ شریفہ یا اللہ الا لہمہ الذیٰ جلالہ کے عدد نکالیں اور نقش مربع کھینچ کر ساعت مذکور میں لوح زر پر کندہ کر کے اپنے پاس رکھیں بادشاہ مطیع و مستخر ہوگا۔ چنانچہ آیہ اول کے عدد ایک ہزار تالیس ہیں۔ دوسری آیہ کے عدد نو سو تتر ہیں پس دونوں کو اوغام کیا دو ہزار سولہ ہوتے دونوں کا نقش لکھ دیا ہے جیسا مناسب ہو عامل عمل کرے۔ پہلی آیت کی اعداد کا نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|------|
| ۲۶۰ | ۲۶۳ | ۲۶۷ | ۲۵۳ |
| ۲۶۶ | ۲۵۴ | ۲۵۹ | ۲۶۰۴ |
| ۲۵۵ | ۲۶۹ | ۲۶۱ | ۲۵۸ |
| ۲۶۲ | ۲۵۷ | ۲۵۶ | ۲۶۸ |

دونوں آیتوں کے مجموعہ اعداد کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۳ | ۲۶۷ | ۲۵۳ |
| ۲۶۶ | ۲۵۴ | ۲۵۹ | ۲۶۴ |
| ۲۵۵ | ۲۶۹ | ۲۶۱ | ۲۵۸ |
| ۲۶۲ | ۲۵۷ | ۲۵۶ | ۲۶۸ |

نوع دیگر۔ بادشاہوں کا دل مسخر کرنے کے لیے مجرب ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۰۳ | ۴۰۸ | ۴۱۱ | ۳۹۶ |
| ۴۱۰ | ۴۹۷ | ۴۰۲ | ۴۰۹ |
| ۴۹۸ | ۴۱۳ | ۴۰۶ | ۴۰۱ |
| ۴۰۷ | ۴۰۰ | ۳۹۹ | ۴۱۲ |

نوع دیگر! بادشاہوں کا دل مسخر کرنے کے لیے مجرب ہے
جب آفتاب کو شرف ہو اس نقش محسن کو لوہے کی لوح پر کندہ کریں
پہلے سر لوح پر کندہ کریں۔ بسم اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور وہی بازو پر
باندھیں

قد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم

حرفیں علیکم یا مومنین روف الرحیم

اس نقش میں اضافہ کریں تو بہت خوب ہے نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۷۷۵ | ۷۶۷ | ۷۸۰ | ۷۷۱ | ۷۵۸ |
| ۷۶۹ | ۷۶۱ | ۷۷۳ | ۷۶۵ | ۷۸۲ |
| ۷۶۳ | ۷۷۴ | ۷۷۲ | ۷۵۹ | ۷۷۶ |
| ۷۶۲ | ۷۸۱ | ۷۶۶ | ۷۷۹ | ۷۷۰ |
| ۷۸۲ | ۷۶۸ | ۷۶۰ | ۷۷۷ | ۷۶۴ |

۲۷۷

نوع دیگر۔ بادشاہوں کی تسخیر کے لیے چاہیے کہ جب آفتاب کو شرف ہو تو ساعت سعد میں ہرن یا شیر کی کھال پر یہ حروف اور انگوٹھی کے بگنے کے نیچے رکھے۔ انگوٹھی پہنے بادشاہ مستخر ہو جائے گا اور جو کچھ کہے گا اسے قبول کرے گا۔ حروف معظم یہ ہیں۔

۱۱ ح درس ص ط ع ک ل م و ہ لا

نوع دیگر! بادشاہوں کو مستخر کرنے اور ان پر قبضہ کرنے کے لیے شرف زہرہ میں بخورات سلگائیں اور آیہ کریمہ فیض اللہ مالیشاء و یحکم مایدید کے عدد نکال کر نقش محسن کھینچے اور تانبے کی لوح پر کندہ کریں پشت لوح پر یہ اسماء کندہ کریں یا خوطا پیل یا موکبا میل جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھیں۔ امراء و سلاطین کے نزدیک معزز و متحرم ہونگے۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۸۵ | ۱۹۲ | ۱۹۸ | ۲۰۴ | ۱۷۹ |
| ۱۹۹ | ۲۰۰ | ۱۸۰ | ۱۸۶ | ۱۹۳ |
| ۱۸۱ | ۱۸۷ | ۱۹۴ | ۱۹۵ | ۲۰۱ |
| ۱۸۹ | ۱۹۶ | ۲۰۰ | ۱۰۲ | ۱۸۸ |
| ۲۰۳ | ۱۸۳ | ۱۸۴ | ۱۹۱ | ۱۹۷ |

نوع دیگر! امراء و سلاطین کو مستخر کرنے کے لیے چاہیے کہ پہلی ساعت میں یکشنبہ کے دن ایک سنونے کی لوح تیار کریں اور اس پر نقش مربع سولویں خانے سے پڑ کریں بادضوئوں کوئی چیز جو اسرات کی قسم سے سوراخ دار منہ میں رکھ لیں۔ کسی سے بات نہ کریں۔ یا قوت سوراخ دار منہ میں رکھیں تو بہتر ہے

لوح کے کنارے یہ آئیہ کندہ کریں۔ وکفی باقلہ شہید محمد رسول اللہ
لوح تیار ہونے کے بعد کچھ صدقہ دیں لوح کو اپنے بازو پر باندھیں امر اہل
دربار و قلوب سلاطین کے دل مسخر ہو جائیگے۔ نقش یہ ہے سو لھویں خانے
سے پڑ کریں

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۳۹ | ۲۴۲ | ۲۴۵ | ۲۳۲ |
| ۲۴۴ | ۲۴۲ | ۲۴۸ | ۲۴۳ |
| ۲۳۴ | ۲۴۷ | ۲۴۰ | ۲۴۷ |
| ۲۴۱ | ۲۴۶ | ۲۳۵ | ۲۴۶ |

نوع دیگر۔ تسبیح کے یئے ساعت زہرہ میں تاجے کی ایک لوح طیار کریں
اور نقش ذوالکتابت جس طریقے سے لکھا گیا ہے اُس پر کندہ کریں نقش کے
نیچے دوسرا نقش جو کہ لکھا گیا ہے کندہ کریں اور آئیہ معظم قل اللہم ملک
الملك کو ارد گرد نقش کے کندہ کریں بعد ازاں لوح کو موم کا فوری پر ثبت کریں
اس طرح کہ نقش نیچے رہے پس جس شخص کو مسخر کرنا ہو موم کو موم کو کپڑے میں
پیٹ کر اور بغل میں رکھ کر اُسکے روبرو جائیں۔ انشاء اللہ اُس پر غالب آئیں
گئے۔ اگرچہ خوبی کا معاملہ ہوگا۔ دشمن کو تکلیف دینے کے لئے اور اس پر فتح
پانے کے لئے لوح مذکور کو موم پر مثبت کریں اور موم سے ایک صورت بنا
کر صورت کو تکلیف دیں اور جو کچھ مہر میں لکھا ہے وہ لوح کے حاشیے پر لٹا
کر لکھیں اور گدھے کی کھال پر یہ نقش مثلث لکھ کر صورت کی پیٹ میں لکھیں
اور جس طرح چائیں تکلیف دیں دشمن کو تکلیف پہنچے گی معنی صورت کو زخم لگائیں
دشمن بھی زخم کھائے گا۔ و علی ہذا۔ نقش ذوالکتابت و مثلث یہ ہے

| | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------|
| ۱۷۹۷ | ۸۰۲ | ۱۸ | ۲۸ | ۱۳/۸ |
| وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ | عَلَىٰ نَفْسِهِ أَدْمَنَ | بِأَيْدِيهِمْ فَوْقَ مَا لَهُمْ | مِنْ نَّكَثٍ وَأَنَّهُمْ | أَنفَاءً يَلْعَنُونَ ۚ |
| ۱۸۲۷ | ۱۳۱۹ | ۱۷۹۷ | ۸۰۳ | |
| ۱۳۲۰ | ۱۸۳۰ | ۸۰۰ | ۱۷۹۰۵ | |
| ۸۰۰ | ۱۷۹۲ | ۱۳۲۱ | ۱۸۲۹ | |

تو ع دیگر! دشمن پر غالب و فتحیاب ہونے کے لیے ان دوسو توں کو لکھ
دیں اور کہیں کہ جب قلعہ فتح نہو یا دشمن ہلاک نہ ہوا ان کو نہ کھولیں پس انشاء اللہ
چار شبہ کو دن فتح ہوگا۔ شبہ دوسو تو نیکی۔

۷۸۷

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۹۶۰ | ۹۶۵ | ۹۵۸ |
| ۹۵۹ | ۹۶۱ | ۹۶۲ |
| ۹۶۲ | ۹۵۷ | ۹۶۵ |

زن و مرد کی محبت کیلئے

اگر منظور ہو کہ کسی شخص کو اپنی محبت میں دیوانہ بنائیں تو چاہیے کہ تسلیت زہرہ
مشتہری میں لوہے کی ایک لوح مربع تیار کریں اور روبرو بقیلہ بازو صوبہ بیٹھ کر طالب
و مطلوب اور ان کی ماؤں کے ناموں کی اعداد اس نقش میں ملائیں۔ منہ میں شہری
رکھ لیں۔ بالکل خلوت ہو اور لوہے کو کاغذ میں لپیٹ کر آگ میں ڈالیں اور
یہ عزیمت ہو کہ تمام اکیس بار پڑھیں مطلوب حاصل ہوگا۔ چنانچہ نقش جس
میں ناموں کی اعداد ملائے جائیں گے اور لوح پر کندہ کیا جائے گا
یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|-------|------|------|
| ۲۲۷۸ | ۲۳۷۵ | ۲۳۷۸ | ۲۳۶۵ |
| ۲۳۷۷ | ۲۳۶۶ | ۱۳۷۱ | ۲۳۷۶ |
| ۲۳۶۷ | ۲۰۳۸۰ | ۲۳۷۲ | ۲۳۷۰ |
| ۲۳۷۲ | ۲۳۶۹ | ۲۳۶۸ | ۲۳۷۹ |

عزیزت بخت الجن وبخت الشايطين على الجن وبخت الجن والشايطين على ابليس
سيد الشايطين وبخت الشايطين على الانسان وبخت ابليس على اولاده وبخت
الجن والشايطين واولاد فلان بن فلان محببة والفة ومودة وعشق فلان
بن فلان بحق سليمان داود عليهما السلام ان تجلسوا وتحرقوا قلب وفواد جميع
جواهر المبدن والبس فلان من فلان محببة والفة ومودة فلان بن فلان
الى قلب الياوم ومنعت للطعام وقطعت النوم حتى اطيعوا وتحرقوا قلبها
وجسدها وفوادها الساعة بحق والطور وكتاب مسطور في رق منشور البيت
المرنوع والبحر المسجور الساعة يا ابليس يا سيد الشايطين اطيعوني في هذا الساعة
الساعة الساعة وافعل وجهرة فلان بنت فلان

نوع دیگر! محبت پڑھانے کے لیے ساعت آفتاب میں مطلوب کی شکل
کی مشابہ ایک صورت موم کی بنائیں بعد حرف صوامت اور نام مطلوب کے عدد
اس نقش مثلت میں ملا کر لوح مزین پر نقش پڑھیں اور لوح مع موم کی صورت
میں رکھ کر صورت کو خانہ تاریک یا قبرین مردہ کے منہ کی جگہ رکھیں مطلوب
حاصل ہوگا۔ اور کسی گروہ کی محبت کے لیے سب آدمیوں کے ناموں اور
حرف صوامت کے عدد سے کر نقش میں زیادہ کریں اور تین عدد نقش پڑھیں
ایک نقش کے پرزہ پرزہ کے مردہ کی خاک میں ملا کر اس خاک کو جماعت مذکور

کے در بیان ڈال دیں۔ دوسرے نقش کو قبر میں مردہ کے منہ کی جگہ رکھیں تیسرے نقش کو سر کے میں گھول کر اور کوئی خوشبودار چیز مثل عرقِ گلاب کے ملا کر ان لوگوں پر چھڑکیں انشاء اللہ مطلوب حاصل ہوگا۔ حروفِ صوامت یہ ہیں۔

ا ح در ص ط ص ل م و ہ ک

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۷۲ | ۶۷۷ | ۶۷۴ |
| ۶۷۳ | ۶۷۱ | ۶۷۹ |
| ۶۷۸ | ۶۷۵ | ۶۷۰ |

فوج دیگر! یہ عمل زبان بندی کے لئے بہت مفید اور مجرب ہے جب کہ قبر منزل میں اور درعقرب ہو یا تحت الشعاع ہو تو اس وقت حروفِ صوامت کو جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے اس میں دشمن کا نام لاکر نکسیر کریں اور بعد وہ محراب کریں اور سیسہ کی لوح پر نقش کریں اور اس لوح کو خانہ تاریک میں بھاری پتھر کے نیچے رکھیں اور لوح کسندہ کرنے کے وقت موم منہ میں رکھ لیں۔ کسی سے بات نہ کریں زبان بند ہو جائے گی اور نیز لوح مذکور کے حاشیہ پر لکھیں بستم عقل و هوس و بطن و احساس طاہری و باطنی فلاں بن فلاں فی غرض و حق فلاں بن فلاں دوسری ترکیب یہ ہے کہ حروفِ صوامت اور اس شخص اور اسکی ماں کے نام کے اعداد سے کہ ایک مثلث کے اوپر لکھا جا چکا ہے ان اعداد کو ملا کر لکھیں اور بھاری پتھر کے نیچے کسی تاریک جگہ دفن کریں لکھتے وقت قبلہ کی طرف پیٹھ اور مقوڑ موم منہ میں رکھ لیں نقش نیلے کا غریزہ لکھیں۔

قمر درعقرب یا تحت الشعاع ہونا چاہئے حروفِ صوامت کی نکسیر کرنے کے لئے مثال یہ ہے۔

نام اس شخص کا جسکی زبان بند کریں گے حروف صواریت
 د احمد علی ا ح م د ع ل ی ک ا ج د ر ی ص ط ع ل و ہ
 د اینز کشم ا ک ج ا م ج د و ع ر ل ص ی ص ط ہ ع و ل

طریق تکسیر صدر موعز

ا م ک ل ج د ا ع م ہ ج ط د ص د ی ع س ر ل
 ا ل م ر ک س ل ع ج ی و د ا ص ع د م ط ہ ج
 ا ح م ہ ر ط ک د س ع ل ص ع ا ح د ی و -
 ا د ج ی ل و ہ ج م ا ط ع ر ص م ل ک ع د س
 ا س و د ج ع ی ا ک ل ل د م د ص ج ر م ع ا ط
 ا ط س ا د ع د م ج و ہ ع ک د ص م ی ج ج ر ع
 ا د ط ل س م ا ل و ہ ع ک د ص م ی ج ج ر ع
 ا ع د ر ط ج ل ج س ی م م ا ص ل و د ک ہ ع
 ا ح ع ہ د ک ر و ط د ج ل ل ص ج س م ی م
 ا م ع ی ع م ہ س د ک ج ر ص د ل ط ل د ج
 پہلے دشمن اور حروف صواریت کو اس طرح نکالیں
 ا ح م د ع ی ط ع ل م و ہ ص س ر د ج ا ک .

صدر موعز ختم ہوا اور نام آخر سے نکلتا ہے یعنی پہلی سطر جو کہ آخر میں ملی
 پیدا ہوئی اس طرح

ا ک ج ا م ج د و ر ل س ی ص ط ہ ع و ل
 اس تمام تکسیر کو معرب کریں معنی ثلاثی و رباعی کلمات بنائیں اور ان پر عرب

وین اس طرح مکمل حواریہ مرحطہ و صدی عسک (المحلہ حیو و اصد
مصرہم اعلہ مطرہ کہ سم لصعا حدلی اوحی لدھج ما طع ہممل کعدس
اسود حنفہ للدم ہمصرہ معاط اطسا و ہدم جبر عہ لصلکہ للدم او طل سما
دصمٹ و صمی حجر ع ، اعد حطلم حیم ماصل و دکن اعصہ دکنہ طاحل
اصحا سیم احمد علی معلو دھص سرد حال اکوما اکما محمد و عمر لیس
لصیطر عدلہ

پس تمام یکسر حروف رباعی کے مدغم ہو کر کلمے بن گئے ان کلمات کو کیسے
کی لوح پر کندہ کیا۔ عامل کو بھی اس طرح کرنا چاہیئے اور تکسیر کا لفظ جس جگہ
استعمال کیا جائے اس کا یہی مطلب سمجھنا چاہیئے۔ کیونکہ مکرر لکھنے کی کوئی
ضرورت نہیں ہے۔

خوہ دیگر! محبت اور عشق پیدا کرنے کے لئے ساعت سحر زہرہ
میں تانبے کی ایک لوح تیار کریں اور اُسکے حاشیہ پر یہ آیت معظم لکھیں لقد
جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حر لیس علیکم بالبنین
۲ دف ۲ حیم۔

بعد طالب و مطلوب کا نام بطریق جفر کے لکھ کر تکسیر کریں اور فلیتہ بنا
کر اُس لوح پر چراغ روشن کریں اور تین تعویذ ان الفاظ کے اعداد نکال کر
مربع پر کریں۔ الفاظ یہ ہیں۔ یا مستطیع النور شمعونی یا مر یا یا سیدا
یا مولاء احبادت اہیا ہوا الحی القیوم یا باقی العظمتہ اللہ السلطان اللہ
یا الہ یا الہیۃ الوفیہ جلالہ پس ان تعویذ ون کو جو کے آٹے میں لپیٹ کر
عورت کی محبت کے لئے گدھے کی مادہ کو کھلائیں اور مرد کی محبت کے لئے
نر کو کھلائیں اور فلیتہ جس کا پہلے ذکر کیا گیا شہد اور روغن سمن میں روشن کریں

انشاء اللہ مطلوب بے قرار ہوگا۔

اگر ادا سے قرض کے لیے اسی تکسیر کا عمل کریں تو محاسب اور اس جماعت کا جو حساب لیتے ہوں نام سے کر تکسیر کریں اور تکسیر کے اعداد حاصل کر کے اس نقش مربع میں زیادہ کریں نقش کو کاغذ کی لوح پر لکھیں اور لوح کے کنارہ پر یہ آیت کریمہ لکھ جائے کہ رسول من انفسکوعزیز علیہ ما عنتم حر لیس علیکم بالمومنین موف رحیم لکھیں۔ نقش کے نیچے اپنا اور اپنی ماں کا نام تحریر کریں اور نقش مذکور کو حساب کے دفتر میں دفن کریں۔ نقش مربع یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۴ | ۶۵۸ | ۶۶۵ | ۶۶۷ |
| ۶۶۴ | ۶۶۸ | ۶۵۳ | ۶۵۹ |
| ۶۳۹ | ۶۶۷ | ۶۵۶ | ۶۵۲ |
| ۶۵۷ | ۶۵۱ | ۶۵۰ | ۶۶۶ |

نوع دیگر! مطلوب کی محبت بڑھانے کے لیے زیرہ و مشتری کی تثلیث میں تاج بننے کی ایک لوح مربع بنائیں اور اسی پر نقش کنندہ کریں۔ آیت کریمہ یحییولہم کحب اللہ والذین آمنوا اشدد حباً للہ کے عدد جب کہ قمر خورت سے خالی ہوں نکالیں نیز اپنے اور اپنی ماں محبوب اور اسکی ماں کے نام کے عدد بھی نکالیں اور آیت کریمہ کے اعداد میں ملا کر تکسیر کریں اور صدر موخر کو نقش مربع کے چاروں طرف لکھیں اور روغن ستور و شہد میں فلیتہ بنا کر جلانیں مطلوب حاضر ہوگا اور جو نقش کہ لوح پر کنندہ کیا جائے گا یہ ہے اس لوح کو دہنے باز و پر باندھیں۔

نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ کریں

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۰۲ | ۱۰۲۲ | ۱۰۲۸ | ۱۰۳۲ |
| ۱۰۲۷ | ۱۰۲۵ | ۱۰۲۰ | ۱۲۵ |
| ۱۰۲۶ | ۱۰۵۰ | ۱۰۲۲ | ۱۰۳۹ |
| ۱۰۲۳ | ۱۰۳۸ | ۱۰۳۷ | ۱۰۲۹ |

نوع دیگر! کسی کے دل کو کسی طرف سے پھیرنے اور مسخر کرنے کے لئے
دو صورتیں بہت بوش یا رانگ کی تیار کریں اس طرح کہ صورت کتے کی اور دوسری
عورت کی اور جس دن نمر در عقرب اور آفتاب برج دوجہدین میں ہو اس
نقش کو عورت کے شکم میں کندہ کریں اور گرداگرد لوح مشتری کے حوت لکھیں
لوح مشتری یہ ہے۔

تصویر عورت دہنے پھلو میں لکھیں ۱۱ صمہ ۱۱

بائیں چلو میں لکھیں ۱۷ + ۹

سر پر لکھیں ۱۹ سم + ۱۰

دہنے تلوے پر لکھیں یا طیال

بائیں تلوے پر لکھیں - یا اسطیطال

لوح مزنج کے حوت کتے کے پیٹ پر لکھیں لوح مزنج یہ ہے۔

یا حکمتال یا منطیطال یا جعہال

۱۱ ماب عنطیطال احطہال

کتے کے سر پر لکھیں - یا کفتال

دہنے پھلو میں لکھیں - یا منطیطال

بائیں پھلو میں لکھیں - یا جعہال -

کلندہ بن جوکتے کے ہاتھ میں ہی درمیان میں لکھیں ا ل ا پ ایک طرف لکھیں
عنطیطال

دوسری طرف لکھیں ۔ احطرسال

لوح کے کناروں پر ان الواح کو بھی کندہ کریں اور مدعی و بادشاہ یا معشوق
کا نام حروف صوامت کے ساتھ لے کر تکسیر کریں اور عدد و کمال کر اس نقش میں اضافہ
کریں اور ایک نقش سیسے کی لوح پر اور اس لوح کو خانہ معشوق یا بادشاہ و حاکم
یا جس شخص پر عمل کیا جاتے اس کے گھر میں دفن کریں اگر نہ ہو سکے تو اس کے
قرب کسی جگہ دفن کریں اور کتنے دعوت کی صورت کو جس طور پر وہ شخص بیٹھتا
ہو یعنی تخت یا بلندی پر اسی طور سے ان صورتوں کو با حیطا رکھیں انشاء اللہ
مطلوبہ فرما ہو جائے گا۔

نقش مثلث یہ ہے

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۳۶۸ | ۳۶۳ | ۳۵۰ |
| ۳۶۹ | ۳۶۷ | ۳۲۵ |
| ۳۲۲ | ۳۵۱ | ۳۲۶ |

شکم میں جو نقش مربع لکھا جاتے گا وہ یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۵ | ۶۵۸ | ۶۶۳ | ۶۶۸ |
| ۶۶۲ | ۶۶۹ | ۶۵۴ | ۶۵۹ |
| ۶۵۰ | ۶۶۵ | ۶۵۶ | ۶۵۳ |
| ۶۵۷ | ۶۵۲ | ۶۵۱ | ۶۶۴ |

نوع دیگر! کسی کا دل دوسری طرف سے پھرنے اور اپنا مسخر بنانے کے لئے اگر مرد ہو تو شرف مشتری کی ساعت میں ایک لوح تابنے چاندی اور سیسے کو ملا کر بنائیں اور اس عدد کا نقش مربع اُس پر کندہ کریں اور خط مشتری کی علامت اُس کے گرد اگر دکھیں علامت یہ ہے۔

جدائیل کنکائیل اس لوح کو مشتری کا بخوردیں ہنے بازو پر

باندھیں نو ذائیل عمدا ییل انشاء اللہ محبوب اپنے پیسے محب کا دشمن ہوگا اور عامل کا مسخر بن جائے گا۔ نقش مربع یہ ہے

۵۸۶

عمدا ییل

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۵۴ | ۵۵۷ | ۵۶۳ | ۵۳۷ |
| ۵۶۲ | ۵۵۸ | ۵۵۳ | ۵۵۸ |
| ۵۳۹ | ۵۶۵ | ۵۵۵ | ۵۵۸ |
| ۵۵۶ | ۵۵۱ | ۵۵۰ | ۵۶۲ |

نوع دیگر! عورت مطلوبہ کے لئے ساعت سعد میں دو صورتیں بنائیں ایک مرد کی شکل دوسری عورت کی اور دونوں لپٹیں گیر ہوں۔

پس پنجشنبہ کے شریف نہرہ مشتری میں بساعت مرد کے شکم میں یہ نقش لکھیں۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۶۳ | ۷۶۶ | ۷۶۹ | ۷۵۶ |
| ۷۶۸ | ۷۵۷ | ۷۶۲ | ۷۶۷ |
| ۷۵۸ | ۷۵۱ | ۷۶۴ | ۷۶۱ |
| ۷۶۵ | ۷۶۰ | ۷۵۹ | ۷۷۰ |

اور اس دوسرے نقش کو عورت کے شکم پر لکھیں اور دونوں تصویروں میں ایک دوسرے سے چسپاں ہوں اس طرح کہ مرد کا ہر عضو عورت کے ہر عضو پر ہو اور دونوں کو ایسی جگہ جہاں آگ ہو رکھیں تاکہ گرم رہیں انشاء اللہ مطلوب بتیاب و بے قرار ہوگا۔ نقش جو عورت کے شکم پر لکھا جائے گا یہ ہے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۲۵۶ | ۳۲۵۹ | ۳۲۶۵ | ۳۲۶۹ |
| ۳۲۶۴ | ۳۲۵۰ | ۳۲۵۵ | ۳۲۶۰ |
| ۳۲۵۱ | ۳۲۶۷ | ۳۲۵۷ | ۳۲۵۴ |
| ۳۲۵۸ | ۳۲۵۳ | ۳۲۵۲ | ۳۲۶۶ |

فوج دیگر! مطلوب کی محبت اور اسے مطیع کرنے کے لیے تثلیث نہر و مشتری ہیں اول اس نقش کو بہن کی کھال پر خشنہ کے دن مشتری کی پہلی سات میں لکھیں اور اس کھال کو پاک کپڑے میں لپیٹ کر سر میں رکھیں اور مطلوب کے آگے جا کر سات مزیہ پڑھیں طیب طبلاتیل نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۷۵۳۸ | ۷۵۴۱ | ۷۵۴۴ | ۷۵۳۱ |
| ۷۵۴۲ | ۷۵۳۲ | ۷۵۳۷ | ۷۵۴۲ |
| ۷۵۴۳ | ۷۵۴۶ | ۷۵۳۹ | ۷۵۶۳ |
| ۷۵۴۰ | ۷۵۳۵ | ۷۵۴۲ | ۷۵۴۵ |

دیگر! مطلوب کو محبت سے بے قرار کرنے کے لیے شر ت آفتاب میں سونے کی لوح تیار کریں اور اس لوح پر یہ نقش مزج کنندہ کریں اپنا اور اس کا نام لکھ کر آگ میں جلاتیں۔ جبکہ مطلوب حاضر ہو لوح کو بائیں

بازو میں بازو میں نقش یہ ہے۔

۶۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۷۲ | ۲۷۷ | ۲۸۰ | ۲۷۷ |
| ۲۷۹ | ۲۷۸ | ۲۷۳ | ۲۷۸ |
| ۲۷۹ | ۲۸۲ | ۲۷۵ | ۲۷۲ |
| ۲۷۶ | ۲۷۱ | ۲۷۰ | ۲۸۱ |

دیگر! محبت و تسخیر کے لیے جب قمر نحوست سے خالی ہو اور شرف میں ہو تو ہفت جوش کی لوح تیار کریں اور اس لوح پر اس نقش اسم مطلوب کے عدد زیادہ کر کے کندہ کریں اور قرآن شریف میں سورہ الشجر کی جگہ رکھیں مطلوب بہت میلے ہوگا نقش یہ ہے۔

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| ۱۰۱۰ | ۱۰۸۳ | ۱۰۸۲ | ۱۰۷۳ | ۱۰۷۷ | ۱۰۷۸ | ۱۰۸۳ |
| ۱۰۶۵ | ۱۰۵۵ | ۱۰۷۰ | ۱۰۵۳ | ۱۰۵۶ | ۱۰۷۱ | ۱۰۷۹ |
| ۱۰۶۲ | ۱۰۵۲ | ۱۰۶۰ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۲ | ۱۰۶۸ | ۱۰۸۰ |
| ۱۰۸۷ | ۱۰۷۳ | ۱۰۷۵ | ۱۰۷۱ | ۱۰۷۷ | ۱۰۷۹ | ۱۰۷۷ |
| ۱۰۸۶ | ۱۰۷۲ | ۱۰۵۸ | ۱۰۷۳ | ۱۰۷۲ | ۱۰۵۰ | ۱۰۷۸ |
| ۱۰۸۵ | ۱۰۵۱ | ۱۰۵۲ | ۱۰۷۹ | ۱۰۷۶ | ۱۰۷۷ | ۱۰۷۹ |
| ۱۰۳۰ | ۱۰۳۱ | ۱۰۶۳ | ۱۰۸۱ | ۱۰۷۷ | ۱۰۷۶ | ۱۰۷۸ |

دیگر! نیز اگر نقش بالاکوسات عدد چھوڑ کر کاغذ ابری پر لکھیں اور ہر روز ساعت قمر میں ایک عدد اضافہ کریں سات دن نگذریں گے کہ مطلوب آئے گا۔ حاشیہ نقش پر یہ اسماء یونانی قمر کے لکھیں دلائل دہش

بمقامِ ستہ عسی بہر سیدہ سلیم اول مہائے فرخودیم مدیم سحر
حافظا۔ نقش پہلے لکھایا چکا ہے۔

دیگر! اگر اسی نقش کو لوحِ سفید جو شس پر کندہ کریں تو اثر عظیم ہوگا اور
جب کہ قمر زائد النور ہو اس عمل کو لکھ کر قاصد کو دیں حسبِ دلخواہ مدعا کے
ساتھ واپس ہوگا۔ اور درشنہ یا بخشندہ کے دن یہ عمل کرنا چاہئے پہلے
غسل کریں اور قمر کی طرف بیٹھ کریں اور نقش پڑھیں۔ جب پہلا خانہ لکھیں
کہیں والقمر حبانہ انک تقدیر العزیز العلیم۔ دوسرا خانہ لکھیں تو کہیں والقمر
قدہ ناکہ منازک حتی عاد کا لہجہ چون القدیمہ باقی سب خانہ پر کرتے
وقت کہیں لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم یہ عمل ہر قسم کی
تسخیر کے لئے نافع ہے واضح ہو کہ قمر کی تسخیر محال بلکہ معدوم ہو اور
قمر کا جو عمل ہے وہ تیر بہدف ہے اگر قمر مسخر ہو جائے تو عامل کو سلطنت
کی بھی حاجت نہ رہے اور یہ تسخیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل تھی
نوع دیگر! اگر مطلوب نے سفر کا ارادہ کیا ہو اور طالب کو ناگوار
ہو تو تحت الستعاع گیدڑ کی کھال پر یہ مثلث قمر لکھے اور جنگلی چوہے کے
منہ میں رکھ کر اُس کا منہ کے کرب روان میں ڈالیں مسافر سفر سے باز
آئے گا۔ مثلث قمر یہ ہے۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۴۸۶ | ۴۸۶ | ۴۸۶ |
| ۳۴۷ | ۳۴۲ | ۳۴۹ |
| ۳۴۸ | ۳۳۶ | ۳۴۴ |
| ۳۴۳ | ۳۵۰ | ۳۴۵ |

دیگر۔ واضح ہو کہ یہی عمل راہ بندی کے لیے بھی مقرر کیا گیا ہے اگر منظور ہو کہ دوست اس شہر سے باہر نہ جائے تو اس کا نام اور اس کی ماں کا نام اس نقش میں زیادہ کریں تحت الشعاع ایک شدت کل اعداد سے پڑ کریں اور حاشیہ پر اس شخص کا نام مع اسکی ماں کے نام کے لکھیں اور شہر کے دروازہ پر دفن کر دیں ہرگز وہ شخص باہر نہ جاسکے گا۔ اگر یہ عمل طریقہ اور قمر و عقرب میں کرے گا تو نہایت مؤثر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|------|-----|-----|
| ۲۷۹ | ۲۷۲ | ۲۸۱ |
| ۲۷۸۰ | ۲۷۸ | ۲۷۶ |
| ۲۷۵ | ۲۸۲ | ۲۷۷ |

یہ عمل ان لوگوں کے تسخیر کرنے کے لیے جو قمر کی ساتھ منسوب ہیں۔ بہت خوب ہے۔ اور وہ مثل گاردون آب بازون کے ہیں عامل خود حقیقت درافت کر کے عمل کرنے۔ واللہ اعلم بالصواب

دیگر! عمل زہر۔ افزونی محبت مطلوب کے لیے شرف زہرہ میں ایک لوح بنائیں اور اس لوح میں یہ نقش مخمس کندہ کریں اور اسے اپنے پاس رکھیں مطلوب مطیع و مسخر ہوگا۔ اور نیز اسی نقش کو شرف آفتاب میں تانبے پر کندہ اور نیز ذرا سی آگ کی گرمی اس لوح کو بیچا میں۔ مطلوب بے قرار و بے آرام ہوگا۔

واضح رہے کہ عملیات تکسیر میں جس ستارہ کا عمل ہو اسی کا بخو استعمال کریں اور عملیات کی تمام شرطیں جو پہلے لکھی گئی ہیں سچا لائیں۔ تاکہ ہر ایک طریق تیرہدیف ہو۔

یہ تمام نقوش جو کہ لوہے چن پر کندہ کرنے کے لیے لکھے گئے ہیں

یہ سب ہو گئیں اور آیتوں کی اعداد سے پڑ گئے گئے ہیں۔ تاکہ عامل کو تکبیر اور صدر مؤخر کرنے کی تکلیف نہ ہو اور جن تکبیر میں اسماؤ کی قید ہے۔ اُس سے مجبوری ہے اُس کو مع مثال کے ہر طرح نہایت واضح لکھا گیا ہے۔ نقش محسن یہ ہے۔

۷۸۹

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۳۸۱ | ۳۶۶ | ۳۵۸ | ۳۷۵ | ۳۶۲ |
| ۳۶۰ | ۳۷۲ | ۳۶۴ | ۳۷۸ | ۳۶۸ |
| ۳۶۱ | ۳۸۰ | ۳۷۰ | ۳۵۷ | ۳۷۴ |
| ۳۵۷ | ۳۵۹ | ۳۷۱ | ۳۶۳ | ۳۸۲ |
| ۳۷۳ | ۳۶۵ | ۳۷۹ | ۳۶۹ | ۳۵۶ |

علوم مراتب اور حصول دولت کے عملیات

اگر افزونی جاہ و دولت منظور ہو تو شرف آفتاب میں ایک لوح سونے کی تیار کریں اور سورہ و الشمس کی اعداد بصحت تمام نکال کر نقش محسن کندہ کریں اور واسنہ بازو پر باندھیں۔ جب دوسرے دن کی صبح صادق ہو تو نماز سے پہلے آفتاب کی طرف منہ کر کے اُس کے نکلنے تک سورہ و الشمس پڑھیں۔ جب آفتاب نکلے تو لوح کی طرف نظر کریں۔ اس عمل کی برکت سے انشاء اللہ توجہ بادشاہی کو پہنچے گی۔ عامل کی عمر خدا دراز کر دے گا۔ اور سب لوگ اُس کے مطیع و محب رہیں گے۔

دیگر! افزونی جاہ و مراتب اور امر و فقر کے دل تسخیر کرنے کے لیے شرف آفتاب میں یکشنبہ کے دن سونے کے لوح تیار کریں اور اُس پر یہ نقش مزین

کندہ کریں اور چار اسم اُس کے ارد گرد کندہ کریں۔ ابد صا۔ صبر صا۔ صام صا
 سوم صا۔ گلاب میں لوح کو ڈال دیں اور گلاب کو شیشہ میں رکھیں اور سات
 دن ستادوں کے نیچے رکھیں۔ بعد ازاں احتیاط سے رکھ چھوڑیں اور ضرورت کے
 وقت گلاب کو منہ پر مل کر جواب دہی کے لئے جائیں فتح یاب ہونگے۔ اگر حریہ رخ
 میں لوح کو لپیٹ کر دہنی بازو میں باندھیں اور پچاس مرتبہ ان اسماء کو پڑھیں اور
 آفتاب کی طرف منہ کر کے کہیں اے نیر اعظم مقصود من این ست بان مقصد
 مرا برسان بخور سلگائیں اور سورہ الشمس کو پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں۔ بعد مرتبہ
 بلند کو نہنچینگے۔ لیکن جہاں کہیں بیٹھیں آفتاب جانب راست ہو سوائے وقت نماز
 کے کبھی اُس طرف منہ کر کے نہ بیٹھیں۔ آفتاب کے نکلنے سے پہلے بیدار ہو اور
 اور آفتاب کے نکلنے سے پہلے بیدار ہو اور آفتاب کی طرف منہ کر کے
 کھڑے ہو کر سورہ الشمس ہر روز پڑھا کریں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸۱ | ۹۲ | ۹۱ | ۸۸ |
| ۹۲ | ۸۷ | ۸۲ | ۹۳ |
| ۸۶ | ۸۹ | ۹۶ | ۸۳ |
| ۸۷ | ۸۲ | ۸۷ | ۹۰ |

دیگر! افزونی جادو دولت کے لئے۔ اسماء پیغمبران شریف اور اسی خضر
 یونس۔ داؤد سلیمان ایوب۔ ذکریا، یحییٰ عیسیٰ زوالکفل اشموئیل۔ صالح ابراہیم
 اسمعیل۔ یعقوب یوسف اسماعیل موسیٰ لوط اشعیا ہارون، یوشع کے اعداد حاصل
 کریں۔ بعد ازاں ان بادشاہوں کے اسماء کے عدد لکھیں۔ تیمور۔ چنگیز۔ خسرو،
 جمشید۔ فریدون، نوشیروان۔ بعدہ طالب و مطلوب کے حروف ایک جگہ

لکھ کر اور مکرر حروف دہر کر کے تکبیر کریں۔ جب زمام حاصل ہو تو دیکھیں کہ ان حروف سے کون آفتاب کے کے ساتھ منسوب ہے۔ اُسکو جدا کر کے حروف نورانی کو جدا لکھیں۔ پس حروف آفتاب و حروف نورانی کو جدا جدا امتزاج دے کر تکبیر کریں۔ جب زمام حاصل ہو تو سب کو معنی تکبیر شمس تکبیر اقل کو مرکب کریں اور جواعداد لکھ لے ہیں ان سے نقش مربع لوح زریر ساعت شمس میں کندہ کریں اور حاشیے پر یہ تکبیر مرکب قلم سرانی سے کندہ کریں لوح کو ہمیشہ اپنے پاس رکھیں اور ہمیشہ آفتاب کا بخور دیا کریں انشاء اللہ جاہ و دولت میسر ہوگی اور تسخیر خلافت حاصل ہوگی اور جو کہ حروف نورانی و شمس کی بابت امتیاز کیا گیا ہے اُس کی تشریح یہ ہے کہ حروف تہجی ستاروں پر تقسیم کئے گئے ہیں اور ابجد سیارگان کا نقشہ یہ ہے۔

| | | | |
|------|-------|------|------------------------------|
| ابجد | سورج | ططل | خیا نچہ دائرہ آفتاب کے |
| زحل | مشتری | مریخ | نسع حروف من مع ہیں ان |
| نصیر | سبع | ضطع | شمس کو تکبیر سے جدا کریں اور |
| زہرہ | عطارد | قمر | حروف نورانی یہ ہیں۔ |

م ج ف ح ب ر ق دی ال ن

پس ان حروف کو بھی جدا کر کے علیحدہ تکبیر کریں اور ہدایت کے مطابق

عمل میں لائیں۔

دیگر! بندی مراتب اور بہت نعمتیں پانے کے لیے ایک لوح سونے کی چار سو چوراسی مثقال کی تیار کریں۔ مگر حکیم طمطم نے اس لوح کا وزن اس عمل میں تین مثقال مقرر کیا ہے۔ بہر کیف تیس مثقال سے کم نہ ہونا چاہیے اس لوح پر شرف آفتاب میں آیہ کریمہ والشمس تجری مستقر ہا ذلک تقدیر العزیز

العلیم کے عدد نکال کر اور اسم طالب کے عدد ملا کر نقش مربع کنندہ کریں اور لوح کو اپنے پاس رکھیں عزت و مرتبہ حاصل ہوگا مہربات سے ہے

دیگر اشعسی و قمری انگشتی تیار کرنے کا طریقہ اگر کوئی شخص پادشاہ ہوں اور سلیمات شاہی کی نظر میں اپنا عز و قدر قائم کرنا چاہے اور یہ منظور ہو کہ جو کام کر ان سے لینا ہو وہ جلد تر پورا ہو جائے تو انگشتی مذکور کو اس طرح سے بنایا جائے کہ اس کی ایک طرف چاندی ہو اور ایک طرف سونا ہو اور ان دونوں کی پشت پر بادشاہ و ملکہ کی شبیہ ہو اور دونوں شبیوں کے درمیان اپنی تصویر پرست آہو پر بھیج کر رکھیں اور اپنی تصویر کے کنارے پر آیہ لقمہ جاء کسر و سول من انفسکم عزیز علیہ ما عتقتم حر لیس علیکم بالمومنین ہر وف حسیم کے عدد نکال کر لکھیں۔ پھر لوح طلا پر نقش مربع شمس اور لوح فقرہ پر نقش مربع قمر کنندہ کریں۔ دونوں نقش یہ ہیں

نقش مربع شمس

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۶۳ | ۳۶۶ | ۳۶۹ | ۳۵۷ |
| ۳۶۸ | ۳۵۸ | ۳۶۲ | ۳۶۷ |
| ۳۵۹ | ۳۷۱ | ۳۶۴ | ۳۶۱ |
| ۳۶۵ | ۳۶۰ | ۳۵۹ | ۳۷۰ |

نقش مربع قمر

| | | | |
|------|-----|-----|-----|
| ۲۵۵ | ۲۵۸ | ۲۶۱ | ۲۲۸ |
| ۲۶۰ | ۲۶۹ | ۲۵۲ | ۲۵۹ |
| ۲۵۰ | ۲۶۳ | ۲۵۶ | ۲۵۲ |
| ۲۵۷۱ | ۲۵۲ | ۲۵۱ | ۲۶۲ |

اپنی صورت کی پشت پر نقش کھنا چاہیے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۵۲ | ۳۵۵ | ۳۶۱ | ۳۴۵ |
| ۳۶۰ | ۳۴۶ | ۳۵۱ | ۳۵۶ |
| ۳۴۷ | ۳۶۳ | ۳۵۲ | ۳۵۰ |
| ۳۵۲ | ۳۴۹ | ۳۴۸ | ۳۶۲ |

پس دونوں صورتوں کو متقابل بنا کر درمیان میں اپنی شبیہ رکھیں۔ پھر دونوں کو ایک دوسرے سے چسپاں کر دیں۔ اس طرح کہ دونوں صورتیں پوشیدہ ہو جائیں اور دونوں نقش لوح کے اوپر نہیں پس اس طرح انگشتی تیار کریں اور لوح طلا پر جو کہ لوح شمس ہے۔

اب صا صر صا ساء صا ساء صا لکھیں اور انگشتی ایسی جیسی کہ اہل مغرب بدوح کی انگشتی اور اہل ہند جنہو کی انگشتی تیار کرتے ہیں اس انگشتی کو پہن لیں۔ مگر خیانت و قصد جماع و بول بزاز کے وقت اتار دیا کریں۔ اگر کوئی ہم نشین اسے اور وہ بادشاہوں یا امیروں سے متعلق ہو تو انگشتی کو ہاتھ میں اچھالیں اور سونے کا حصہ اوپر کریں۔ سورہ الشمس پڑھیں اور اگر سنگیات سے مطلب ہو تو چاندی کا حصہ اوپر کریں اور وہ آیتیں جو قرآن سے نسبت رکھتی ہیں۔ اسی طرح انگوٹھی کو سات مرتبہ اچھالیں اور ساتویں بار چاندی کی جانب اوپر رہے گی اس کو اسے حالت میں رہنے دیں۔ تاکہ مطلب حاصل ہو۔ کوئی بیمار ہو تو اس انگوٹھی کو دھو کر ملائیں انشاء اللہ شفاء ہوگی اور درد زہ کے لیے سر کو چھو آئیں محبت معشوق کے لیے کا فوری موم پر پوچھن کو ثبت کریں اور اس موم سے معشوق کی شبیہ بنائیں اور سات مویاں اس کے سات اعضاء میں چھوئیں اور نفس مزاج کا غذا یا موم پر لکھ کر

شکم پر چپان کریں اور اپنے سر کا ایک بال بے کر اس موی تصویر کو اُس میں
اویزیان کریں۔ انشاء اللہ مطلوب بے قرار ہوگا نقش یہ ہے۔

۴۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۸۲ | ۵۹۵ | ۵۹۲ | ۰۸۹ |
| ۵۹۳ | ۵۸۸ | ۵۸۳ | ۵۹۲ |
| ۵۸۷ | ۵۹۰ | ۷۵۹ | ۵۸۳ |
| ۵۹۶ | ۵۸۵ | ۵۸۶ | ۵۹۱ |

بغض و جدائی پیدا کرنے اور ہلاکی دشمن عملیات

اگر دشمن کو ذیل کرنا ہو تو شرف آفتاب میں شیشے کی ایک لوح تیار کریں۔ سورۃ
والعصر و سورۃ الم تر کیف کے اعداد نکالیں اور نام دشمن اور نام مادر دشمن کے
عدد اضافہ کریں اور نقش شدت لوح مذکور پر کندہ کریں جب آفتاب نکلے لوح
کا منہ مغرب کی طرف کریں اور جب آفتاب مغرب کی طرف آئے تو لوح کا منہ
مشرق کی طرف کریں چند روز اسی طرح عمل میں لائیں انشاء اللہ دشمن ذلیل و خوار
ہوگا۔ لیکن یکشنبہ کے دن مھوڑی مشربی کا صدقہ کریں یہ عمل حکیم جالینوس
کا ہے۔

دیگر! ملک و قلعہ فتح ہونے کے لیے اور دشمن پادشاہ کے ذلیل ہونے کے
لیے شرف زحل میں اور اگر شرف نہ ہو تو محبوباً شنبہ کے دن آفتاب کے نکلنے
سے پہلے ایک لوح سیسے کی تیار کریں اور آیہ نصر من اللہ و فتح قریب انما فتحناک
فتحاً مبیناً دینا اقم للینا و بین قومنا بالحق وانت خیر الفاتحین کے عدد نکالیں

نیز سورہ والعصر والسمتر کیف کے عدد بھی نکالیں اور نام دشمن یا ملک قلعہ کے اعداد بھی اضافہ کریں اور نقش مربع پر کندہ کریں۔ لوح کے کنارے پر سورۃ فاتحہ معکوس کندہ کریں اور یہ الفاظ بھی لکھیں۔

اذا ام امنوا حجرا بنبیہ ملیکہ املیکہ اذالہ امہانہ وارثا اسمکافجر و منکا و شبکی و اہری و یا امہو ملک ما ملوکا الشیعین کنا نہ بہانہ پس اس لوح کو قلعہ کے نیچے یا ملک دشمن کے دروازہ پر خاک میں پوشیدہ کر دیں انشاء اللہ قلعہ ملک جلد فتح ہو جائے گا۔ اور دشمن ذلیل اور خوار ہوگا۔ مجرب ہے۔

دیگر! یہی عمل کا عمل قوم پر بزرگی حاصل کرنے کے لیے مفید ہے مگر اس طرح کندہ کریں کہ شرف زحل میں سنگ پشت کی ایک لوح تیار کریں اور یہ آیۃ معظم لمن الملک الیوم اللہ الواحد القہار کے عدد نکال کر نقش مربع کندہ کریں یا درود یہ تلم سے اس طرح نقش کریں کہ ایک عدد تلم کی ایک طرف سے اور دوسرا عدد تلم کی دوسری طرف سے لکھیں۔ سیاہ مٹر منہ میں رکھیں۔ پس اس طرح لوح کو اپنے پاس رکھیں دشمن ذلیل و خوار ہونگے اور ہر شخص اطاعت کرے گا۔

دیگر! نیز یہی عمل زحل قوم پر بزرگی چاہنے کے لیے کریں ایک لوح سیسے کی شنبہ کے دن یا شرف زحل میں نہایتیں لباس سیاہ پہنیں اور جس وقت برج جدی میں ہوشب یک شنبہ کو ایک وسیع اور بلند چھت پر جائیں اور سر بہمنہ ہو کر سیاہ ٹاٹ سر پر رکھیں اور کہیں دیا کیون منخواہم کہ برین قوم بزرگی نمایم داین را مطیع خویش گردانم پس بعد سات چہرے سیاہ اپنے روبرو رکھیں اور وہ یہ ہیں۔ نفل سیاہ سنگ سیاہ سینہ۔ قیر خفیتہ الثعلب قند سیاہ سنگ دانہ ان کو سوٹ کر بخور نہائیں اور آب نوس کی تپائی پر بچھ کر باز ہاریہ عزیمت پڑھیں۔

عزمت علیکم ایہا الکواکب المعظم بالنور الساطع النظر و فی بحق هذا
المحروف المرمض الداکھ یعص طہ طسم طس لیس حم حم حم
حم حم حم جمعسق فانی اسدک باسماک العظیم ان یکنفی هذا المہم
بحق هذه الاسماء المعظم سمجیا میلی و مسطر لیل و مدحما میل بحق الحق
و بینی المطلق ۔

پس جب شب نہ کا دن آئے تو نماز فجر سے پہلے غسل کریں اور دو رو بہ
قلم بنا کر پشت کی لوح پر اس نقش کو چھ کریں۔ مگر اس طرح کہ ایک عدد قلم
کے ایک طرف سے اور دوسرا عدد قلم کی دوسری طرف سے لکھیں پھر اس
لوح کو ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر خاتہ تاریک میں رکھیں۔ جب کہ زحل کا کام پیش
آئے تو لوح کو نکالیں اور اپنے پاس رکھیں اور جب مطلب پورا ہو جائے
تو پھر لوح کو خاتہ تاریک میں رکھ دیں انشاء اللہ جو شخص یہ عمل کرے گا وہ اپنی
قوم کا سردار ہو گا۔ دشمن ذلیل و خوار ہونگے۔ نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-------|----|----|-----|
| ۹۰ | ۹۲ | ۹۷ | ۸۳ |
| ۹۶ | ۸۲ | ۸۹ | ۹۷ |
| ۸۵ | ۹۹ | ۹۲ | ۸۸ |
| ۹۳ | ۸۷ | ۸۶ | ۹۸ |
| کسر ۲ | | | ۳۶۹ |

دیگر دشمن کی ہلاکت و خرابی کے لئے جب کہ قمر زحل کے مقابل ہو اور
قمر زحل خمس برجوں میں ہوں اور نظر خمس سے ناظر ہوں تو سیاہ رنگ
مریہ پر سیاہ رنگ ٹماٹ پر جو کہ کبودی مائل ہو نیل سے یہ نقش مثلث اور

نام دشمن کے عدد لکال کر اس میں اضافہ کریں یہ مثلث لکھ کر ایک خراب اور ویران مسجد میں حراب کے نزدیک دفن کریں سورہ لایلاف تمام وکمال بارہ سو مرتبہ پڑھیں دشمن ذلیل و خوار ہوگا اگر خاص کر شرف زحل میں یہ عمل کریں تو بہت مناسب ہے نقش مثلث جس میں دشمن کے عدد اضافہ کیے جائیں گے یہ ہے نقش مثلث یہ ہے۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۷۰۰ | ۶۹۳ | ۷۰۲ |
| ۷۰۱ | ۶۹۹ | ۶۹۶ |
| ۶۹۵ | ۷۰۳ | ۶۹۸ |

دیگر اگر کسی نے بدگوئی کر کے کسی کا روزگار موقوف کر دیا ہو۔ پس روزگار حاصل کرنے کے لئے یہ تدبیر کریں کہ شب بندہ کے دن جب کہ زحل خوشحال ہو خلوت میں بیٹھیں اور ایک صورت رائگ کی بنائیں جس کا شکم عجوت (خالی) ہو پوست آہو پر اس نقش مزاج کو لکھ کر اس کے شکم میں رکھیں اور اس صورت کو جس طرح روزگار منظور ہو اس طرح بٹھائیں معنی عزت افزائی منظور ہو تو صورت کو تخت پر بٹھائیں۔ اگر منشی ہو یا منظور ہو تو قسم کو اسکی کمر میں رکھیں اور کاغذ اور دوات بدویر رکھیں۔ اسی طرح جو روزگار مقصود ہو وہ اسی طرح عمل کریں۔ پس اس تصویر کو ایک کونے میں رکھ دھوڑیں، ہر روز اس تصویر کے پاس جایا کریں اور اس پر نظر ڈالیں۔ پانچ چہارخ روشن کر کے اس تصویر کے پاس رکھیں نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۰ | ۲۲۴ | ۲۱۷ | ۲۱۳ |
| ۲۲۶ | ۲۱۳ | ۲۱۹ | ۲۲۵ |
| ۲۱۵ | ۲۲۹ | ۲۲۲ | ۲۱۸ |
| ۲۲۳ | ۲۱۷ | ۲۱۶ | ۲۲۸ |

نیز اسی عمل کو ملاکت دشمن کے لیے کریں۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ شبند کے دن پہلی ساعت میں چند صورتیں سیسے کی بنائیں ایک صورت کا نام ہابیل رکھیں دوسری صورت کا نام قابیل رکھیں پس ہابیل و قابیل کے عدد اور دشمن کے نام کے عدد نکال کر اس نقش مثلث میں زیادہ کر کے پڑھیں اور نقش مذکور کو صورت ہابیل میں رکھیں پھر قابیل کے ہاتھ سے اس کے پہلو پر تیر لگائیں یا جس عذاب سے چاہیں معذب کریں۔ قابیل کے ہاتھ خنجر یا دوسرے ستھیار دیں اور اس سے ہابیل پر ضرب پہنچائیں۔ مثلث قابیل پر ابلیس کا نام لکھیں اور ان دونوں صورتوں کو خانہ تاریک و سرد میں یا سیوری کی قبر یا مذبح میں دفن کریں۔ انشاء اللہ دشمن ہلاک ہو گا۔ نقش مثلث مذکور یہ ہے

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۹۶ | ۲۹۰ | ۲۹۸ |
| ۲۹۷ | ۲۹۵ | ۲۹۲ |
| ۲۹۱ | ۲۹۹ | ۲۹۴ |

دیگر! کشتی میں مقابل پر فتح پانے کے لیے دونوں پہلو اتوں کے ناموں کے عدد نکالیں اور آیت کریمہ۔ ید اللہ فوق ایدہم فنن فکت فی محاب علی نفسہما لعلہ علیہ اللہ قسویناہ اجرا عظیمادعدویا قہاروا لبطش الشدید لا یطاق انتقامہ بے کر سب کو ایک جا کر کے نقش مثلث لکھیں اور اس نقش کو اکھاڑے میں دفن کریں انشاء اللہ جو شخص کو یہ عمل کرے گا وہ کشتی میں مقابل پر غالب رہے گا۔

دیگر! دشمنوں کی ہلاکت کے لیے اذنا لزلت الارض کے عدد و سورہ الم تر کیف کے عدد و آیت فزاہم اللہ مرضا۔ کی عدد جمع کر کے نقش مثلث

پڑ کریں اور اس نقش کو مردہ کے کفن پر لکھیں اور کسی شہید یا مقتول کی قبر میں دفن کریں۔

دیگر: ہلاکت دشمن کے لئے اسم قہار کے عدد نکالیں اور نام کے عدد شامل کر کے تخت خام پر ایک نقش مزج روز لکھا کریں اور مہینے میں پہلی تاریخ سے آخر تاریخ تک روزانہ دریا میں ڈال کریں۔ انشاء اللہ دشمن برباد ہو جائے گا۔ ہلاکت کے لئے آٹھویں خانہ سے ہمارے لئے چھٹے خانے سے نقش لکھیں اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۱۲ | ۹۱۵ | ۹۱۸ | ۹۰۴ |
| ۹۱۷ | ۹۰۵ | ۹۱۱ | ۹۱۶ |
| ۹۰۶ | ۹۲۰ | ۹۱۳ | ۹۱۰ |
| ۹۱۳ | ۹۰۹ | ۹۰۷ | ۹۱۹ |

دیگر: دشمن کی ہلاکت کے لئے چاہیے کہ نام دشمن کے عدد نکال کر اس نقش میں اضافہ کریں اور نقش مثلث اگر ممکن ہو تو پڑ کریں اور دشمن کی تصویر سرکہ و نمک و نوشادر سیاہی میں ملا کر مردہ کے کفن پر چسپیں اور نقش مذکور کو تصویر کے شکم نقش کے بھرتے وقت ہر خانہ پر آیتہ الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں کیونکہ یہ عمل شمشیر قاتل ہے اور دو صورتیں موم کی بنانا چاہئیں ایک کے ہاتھ میں تبر و کمان دیں اور دوسری کو اس کے مقابلہ پر کھڑا کریں اس طرح تیر اس کے جسم جے کھڑا کیا گیا ہے پورے ہوا اس مثلث کو کمان کی لپٹ پر لکھیں اور چار قطرے خونی کے بھی بہائیں اور سورہ السحر تکریف پڑھیں جب تو مہم پر پہنچیں تو کہیں شہادت الوجہ شہادت الوجہ اور اشار اسی صورت پر کریں

نیز دعائے علوی مصری یاد سو تو اس موزی کے قتل کے لیے پڑھیں انشاء اللہ
دشمن ہلاک ہوگا اور قسم قسم کے درد و کھ میں مبتلا ہوگا دونوں نقوش یہ ہیں نقش
ادل شکم پر لکھیں۔

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۷۶ | ۲۷۰ | ۲۷۸ |
| ۲۷۷ | ۲۷۵ | ۲۷۲ |
| ۲۷۱ | ۲۷۹ | ۲۷۴ |

نقش دم لپٹ کمان پر لکھنے کے لیے

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۹۲۳ | ۹۳۸ | ۹۴۵ |
| ۹۴۳ | ۹۴۲ | ۹۴۰ |
| ۹۳۹ | ۹۴۶ | ۹۳۱ |

دیگر

ہلاکت دشمن کے لیے حیب کر تھر در عقب ہو تو ہاروت و ماروت کے
عدو نکال کر اس نقش شلت کو اضافہ کریں اور نیلے کپڑے پر لکھیں اور تھوڑا
رانگا۔ پنا اور نمک تیز لپیٹ کر پیاز کے اندر رکھیں۔ اور اس پیاز کو مر گھٹ
میں دفن کریں۔ لیکن حکیم طعم کی رائے ہے کہ قبر سودھی میں دفن کریں۔ انشاء اللہ
دشمن ہلاک ہو جائے گا نقش یہ ہے۔

۴۔ یہ خانہ کسر ہے اسم یا نکیسر کے عدو لانے کے نقش درست ہو جائے تو بہتر ہے درند
اس جگہ کسر رکھیں

دیگر! دو شخصوں میں عداوت پیدا کرنے کے لئے اول برج وقت عمل کی طالع کا حرف اور برج آفتاب کے طالع کا حرف رخواہ جس برج میں آفتاب اُس وقت ہو، حرف برج مزج اور شخص کے نام کے برج کا حرف لے کر سب کو ملائیں اور تکسیر کریں جب نام نکل آئے تو موکیل و ظلمانی کے حرفوں کو علیحدہ لکھ کر عدد نکالیں اور اس نقش مثلث میں اضافہ کر کے عرق پیاز و نیل و سیندور سے لکھیں اور نام سے حرف نورانی نکال کر باقی ماندہ حرف کو مثلث کی پشت پر لکھیں بعدہ سب کو باہم ملا کر معرب کریں پس ہر خانہ کے مقابل ایک ایک کلمہ لکھیں اور کل عدد کو پانچویں خانہ میں رکھیں اگر تعداد موافق نہ ہو تو اسم اجہز طیا تہار یا مندل یا ضار اُس میں اضافہ کر کے تعداد کو موافق کر لیں۔ بعدہ اُس مثلث کو نیلے ٹاٹ میں مع رائے اور آہن سیاہ و ہڑتال و نیل و نمک پیاز کے رکھ کر سب کو لپیٹ کر اُس پر سیاہ ڈوری باندھیں اور گیر یا ہیودی کی قبر میں دفن کریں عمل سہ شنبہ کے دن کرنا چاہیے یہ عمل ارسطو کی یادگار ہے اور بہت مجرب ہے لیکن جو کہ طالع برج وقت کا عدد کرنے کے لئے کیا گیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ مثلاً سہ شنبہ کے دن صبح کے وقت ساعت مزج میں عمل شروع کیا گیا پس اُس وقت دیکھنا چاہیے کہ لگن کس برج میں ہے اُس برج کا حرف لے لیں اور یہ جو کہا گیا ہے کہ آفتاب اُس وقت رخواہ جس برج میں ہو اُس کا مطلب یہ ہے کہ مثلاً آفتاب برج ثور میں آغاز عمل کے وقت ہے۔ پس برج ثور کا حرف لے لیں۔ اسی طرح جس برج میں ہو اُس کا حرف حاصل کریں اور چونکہ مزج برج حمل و عقرب کے ساتھ منسوب ہے ان دو برجوں کا حرف لے لیں اور نام دشمن اور ماور دشمن کے اعداد مثلاً اکسین ہیں۔ ہم نے بارہ مرتبہ طرح دیا اور ہے ان کو بروز چہرہ نیم کیا۔ پس برج قوس

پر تمام ہو گئے۔ پس معلوم ہوا کہ اس کا طالع برج قوس ہے لہذا برج قوس کا حرف لے لیا اور ان بروز کے جو مواکیل میں ان کو علیحدہ لکھا اور جو حرف کہ ان مواکلوں سے منسوب ہیں ان کو جدا لکھا بعدہ جملہ کی تفسیر کے اور حرف ظلماتی کو علیحدہ لکھا بعد ازاں ان کے اعداد نکال کر نقش مثلث میں اضافہ کیے بروز ج کے حرف یہ ہیں۔ اس دائرہ سے حرف مواکیل سمجھنا چاہیے۔

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| حملہ اجرمین حروف بنای غیر بنای ا ح ط | ثور - جرمنا حروف بنای لے د ح | جوزا - دمناح حروف بنای غیر بنای ب د ی |
| سرطان بناجر بنای غیر بنای ہ ز ک | اسد ناجرم بنای غیر بنای ط م ف | مذنبہ اجرمین بنای غیر بنای بنای ن ش ذ |
| میزان بنای غیر بنای بنای ع ی ص | عقرب دمناح بنای غیر بنای ک س ق | قوس - مناجر بنای غیر بنای بنای ن ش ذ |
| جدی ناجرم بنای غیر بنای بنای د خ غ | دلو اجرمین بنای غیر بنای ص ط ض | مذنبہ اجرمین بنای غیر بنای بنای ق ش ط |

اور آتش بادی آبی خاکی مشرقی۔ مغربی جنوبی۔ شمال جلالی جمالی
وغیرہ کی تفصیل ابتداء میں ہو چکی ہے مواکیل بروز کا دائرہ یہ
ہے۔ دائرہ مواکیل بروز۔

| | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| ۳ جوزا مراسیل | ۲ قور غزاسیل | حمل سراخیل |
| ۶ سنبلہ شکر میل | ۵ اسد سراخیل | ۴ سرطان ققھایک |
| ۹ قوس سرطایل | ۸ عقرب ضرطایل | میزان سحر اکیل |
| ۱۲ حوت فقاکیل | ۱۱ دلو صبح کایل | جدی شہکایل |

جب یہ امور معلوم ہو گئے تو ظلماتی و نورانی حروف کو معلوم کرنا چاہیئے اور وہ
یکہ نورانی حروف آتش کو کہتے ہیں اور حروف ظلماتی حروف غامکی کو کہتے
ہیں جن حروف میں کہ نقطہ نہیں ہوتا ان کو صوامت کہتے ہیں جن حروف کے اوپر نقطہ
ہو ان کو فوتی کہتے ہیں اور جن کے نیچے نقطہ ہو ان کو تختی کہتے ہیں جو حرف کہ سطر
اول میں ہو اُسے بقاء عدد ابجد علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اُسے
سفل کہتے ہیں۔ جو حروف کو اکب جاری کی طرف منسوب ہیں جسکی تشریح اول
میں ہو چکی ہے۔ ان کو ثقیل اور باقی تمام حروف کو خفیف کہتے ہیں جو حروف
کہ عناصر میں متفق ہیں وہ متساوی ہیں باقی حروف غیر متساوی ہیں۔
جو حروف کہ سعید تاروں کی طرف منسوب ہیں وہ سعید ہیں اور جو نحوس
تاروں کی طرف منسوب ہیں وہ نحس ہیں جو حروف کہ غالب العناصر ہیں وہ
جلالی ہیں اور باقی جمالی کہلاتے ہیں۔ یہ سب امور ظاہر کر نیکیے بعد وہ شدت لکھا
جاتا ہے۔ جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔

پس مثال مذکورہ بالا کے مطابق عمل کرنا چاہیے
دیگر ہلاکت دشمن کے لیے ننگالی کا عمل مفید ہے ان اعداد ونگالہ کو نام دشمن کے
اعداد کے ساتھ ملا کر مردہ کے کفن پر نقش بر کریں اور اسی مردہ کی قبر کے آگے جس
کے کفن پر نقش بر کیا ہے دفن کر دیں۔ دشمن ہلاک و برباد ہو جائے گا۔ اعداد ونگالہ

$$- 3N + 950 -$$

$$- 1x - 1y$$

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۳۵ | ۶۳۰ | ۶۳۹ |
| ۶۳۲ | ۶۳۸ | ۶۳۳ |
| ۶۳۷ | ۶۳۶ | ۶۴۱ |

یہ ہیں۔
ان کو اول سے دہائی تک شمار کر کے

جمع کریں اور استعمال میں لائیں۔ دیگر۔ اگر کسی کو یہ خوف ہو کہ دشمن اگر زندہ رہے مجھے
زندہ نہ چھوڑے گا اور اس کے مار ڈالنے میں مخلوق کی بہت بڑی امن و آسائش ہے
اور بے حد مجبوری ہو اس وقت درگاہ خدایں فرما دیں کیا الہی میں اس گناہ
کا ارتکاب کرتا ہوں اور سخت مجبور ہوں۔ یعنی زندہ بکری کو جلاتا ہوں تو عالم الغیب
ہے میرے گناہ کو بخش دے اور اس عمل کو خدا کے جناب میں توبہ کرے۔
عمل یہ ہے کہ سیاہ رنگ بکری کو تہ خانے یا قبر میں لے جائے اور اس جگہ
کوئی دوسرا نہ ہو نہ کوئی رہنگیر اس طرف سے گذرے پس تین سو تین سو تین فولاد
کی بے کر سورہ الم تر کیف کو ایک ایک بار ہر سوئی پر پڑھے اور ہر ایک سوئی
دبہ کے چھوڑ دے اور نیت کرے کہ فلاں شخص کو میں دبہ گذار کرتا ہوں بعد
ازاں ایک بڑا چراغ اور فلیٹہ تیار کر کے روشن کرے اور آسنی طرف میں کھٹے
اس نقش کو ملکہ کر اس طرف کے نیچی خاک میں دفن کریں اور دشمن کی تصویر کھینچ کر
چراغ میں رکھیں پس اس چراغ کو دبہ بنے کے نیچے رکھ کر جلاتیں دبہ کا
روشن چراغ میں ٹپکے گا اور اسی روغن سے چراغ جلے گا پس جس قدر اس
دبہ کا خون خشک ہو گا اسی قدر دشمن بھی تحلیل ہو گا۔ جب چراغ بجھ جائے

لگا دشمن مرجائے گا اور چراغ اُس وقت بجھے گا۔ دشمن مرجائے گا اور
چراغ اُس وقت بجھے گا جب کہ دہی میں روغن نہ رہے گا۔ عدو بنگالہ جو
کہ اوپر لکھے گئے ہیں اس نقش میں زیادہ کرنے چاہئے۔ نقش شدت یہ ہے۔

۴۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۱۱۳ | ۱۰۸ | ۱۱۵ |
| ۱۱۴ | ۱۱۲ | ۱۱۰ |
| ۱۰۹ | ۱۱۶ | ۱۱۱ |

دیگر! عورت کو ایذا دینے کے لئے اگر منظور ہو کہ عورت کا خون جاری
ہو جائے تو پہلے اس منتر کی زکات ادا کریں معنی گیارہ روز جنگل میں جا کر
کنوئیں کے کنارے بیٹھ کر منتر مذکور ایک سو ایک مرتبہ پڑھیں مگر شام کا
وقت ہو پس اسی وقت عورت کا خون جاری ہو جائے گا منتر یہ ہے۔
جل کر منڈی دریا جائے کھول کھال لو بہا سے ارجن سرجن بھون ترجن
نارہ ٹوٹے فلانی کا پر چھوٹے۔

دیگر! بغض و عداوت کے لئے نیب کے قلم اور نیل کی سیاہی سے
سیاہ مرنج منہ میں رکھ کر منگل کے دن دونوں دوستوں کے اور ان کے
ماؤں کے نام اس فلیتہ پر لکھیں اور بائیس دن جلایں دونوں میں ولی
عداوت ہو جائے گی۔ فلیتہ بنگالہ اگلے صفحہ پر ہے

دیگر! بغض و عداوت کے لیے سیاروں کے ان ناموں کو کہ
ایک روحانی اور دوسرا جسمانی ہیں لکھ کر یہودی یا نصرانی مجوسی کی قبر میں
دفن کریں۔ فی الفور ایک لمحہ میں اثر ہوگا۔ یہ اسماء ہر کام کیلئے

اسماء و حافی سیارگان

شمس

زهره شه ووش عنقاش انقاش
 قوه وناش امیراش هیطش شاهیش
 عطارد ذرائش ملیش دهوش ملوریش اینس
 قمر غلوش هاذیش راونوش هطاش
 طماش رانا نیش میانوش نر فانوش

اسماء جسمانی سیارگان

زحل اشراغات نیلانا لاش تاها نویش
 لطر اطلیاش در غاطا بات ذر غاهولیش لناهو نویشا
 مشتري طائله لیتا حرکات دبد و اینا منقود ناها لیش
 شبومر کشت با ثو نو دیا احدنر هطاطوما
 اور دتاروی لصامات کشیر طور با میثا نا هلو
 مریخ بسا تا بقی کیو کنر فیا
 شمس جها کا مو ثو ثیاتی ماکونرا طیو حلیو طیو
 زهره انرا فر ناسر و دتالو لولود چنا چنا کمالا کی کی مشنوده
 احواس و رطی قمر با هو فمنا با و مادی هطلیثا نار هیطوطو
 سمیطو فاموطهانی
 قمر دهنامی مالا مالا بتا تیر را کیناط
 اهلاطافوش مهیشا ما طلسا ملیطی طو
 هیابیرا طو کنر کوما و مری هابی ششاماتی فوسا
 ربقوهر سلکشا شبرکا ماطات نرافید فر ما طوها نسا

پس ان دونوں قسم کے اسماء کو محبت یا بغض جس امر کے لئے عمل میں لائیں
محبوب و مفید ہے۔

اگر کسی شخص کو سحر یا دسواں یا سودا سوا اور اس کا علاج منظور ہو تو ان
اسماء سنگ خام یا شیشے پر لکھ کر مریض کو دکھائیں اور اسی کو دھوکہ سات گھونٹ
کر کے پلائیں اور جو پانی باقی بچے اُسے سر اور چہرہ پر ملیں اور تھوڑا سا پانی دروازہ
کی بائیں جانب چھڑک دیں اسی طرح سات دن تک صبح و شام عمل کریں اللہ صحت
عطا کرے گا۔ نیز سحر زدہ کے لئے مشک و زعفران سے لکھ کر پلائیں مریض تب
کے لئے ہی عمل مفید ہے۔ دو شخصوں میں صلح کرانے کے لئے ان اسماء کو لکھیں اور
مشک و زعفران سلگا کر بخور دیں۔ بعد ازاں رکھ چھوڑیں صلح ہو جائے گی

بادشاہوں کو مہربان کرنے کے لئے ان اسماء کو لوح کی قلم سے تانبے کی
لوح پر لکھیں اور گرو نہیں حاصل کریں زبان بندی کے لئے سونے یا چاندی کی لوح پر
لکھیں اور ڈبیا میں رکھ کر موم خام سے اچھی طرح بند کر دیں اور اس ڈبیا کو اپنے
رکھ چھوڑیں۔ جب تک وہ ڈبیا رہے گی لوگ بدگوئی نہ کریں گے اور محبت دوستی
پیش آئے گی۔

محبت کے لئے ان اسماء کو پنجہ چمڑے پر لکھیں اور بکھتے وقت ان لوگوں کے
نام لیں جسکی محبت منظور ہوا اور اس چمڑے کو آگ کے نیچے اس طرح رکھیں کہ آگ
کی گرمی اُسے پونچھے۔ ان شاء اللہ کامل محبت ہوگی۔

(تمام شد)

طِبِّ خَلَوَت

یعنی

نئی و پرانی تحقیق کے مطابق مرد و عورت کی مختلف قسموں کا بیان اور ان کے پہچاننے کے اصول شادی کی ضرورت پر محققانہ بحث اور اس کے مفید قاعدے اعضا، توالد کی تشریح جماع کے طریقے۔ استقرار حمل کی دلچسپ کیفیت مع ضروری تشریح خوبصورت اور خوب سیرت اولاد کے پیدا کرنے کی ترکیب۔ والدین کا اثر اولاد پر اور اس کی احتیاط۔ آتشک۔ سوزاک۔ جیران۔ سرعیت انزال وغیرہ امراض کے مفید نسخے نہایت مرغوب اسلوب اور دلکش پیرائے میں۔

شیراز نورانی بکٹ نئی دہلی

فہرست

| نمبر | عنوان | صفحہ | نمبر | عنوان | صفحہ |
|------|----------------------------|------|------|-----------------------------|------|
| ۱ | اعضائے تناسل | ۱۱ | ۱۲ | سوزاک | ۶۰ |
| ۲ | انسان اور اس کے اقسام | ۱۶ | ۱۳ | آتشک | ۶۲ |
| ۳ | تجرد | ۲۰ | ۱۴ | رسالہ معالجات | ۶۴ |
| ۴ | شادی | ۲۴ | ۱۵ | ادویہ مرکبہ افع جویان مہنی | ۶۶ |
| ۵ | حبض | ۴۰ | ۱۶ | ادویہ مرکبہ نافع سرعت انزال | ۶۹ |
| ۶ | حمل اور اس کا قرار پایا | ۴۲ | ۱۷ | کثرت احتلام | ۷۶ |
| ۷ | خوب صورت اور خوبسیرت اولاد | ۴۷ | ۱۸ | ادویہ مرکبہ ممک | ۷۲ |
| ۸ | والدین کا اثر اولاد پر | ۵۲ | ۱۹ | رذعنہ | ۷۸ |
| ۹ | متفرقات | ۵۷ | | | |
| ۱۰ | علاج مفلسی | " | | | |
| ۱۱ | جریان سرعت انزال | ۵۸ | | | |

تہمید

بچپن جوانی اور بڑھاپا انسانی عمر کے یہ تین حصے ہیں اور اگر انصاف کیا جائے تو ہر ایک اپنی اپنی جگہ دل کش اور دلادیز ہے۔ لیکن نسبتاً بچپن کا زمانہ کچھ عجیب و غریب ہوتا ہے۔ وہ بے پرواہی کا عالم نہ کسی کا خوف نہ کسی کا لحاظ نہ شرم۔ نہ معشیت کی فکر عاقلانہ عزیز واقربا کی محبت نہ حسن و عشق کے جانگداز نرنگیوں سے غرض۔ نہ دصال کی نمنا دل میں جلوہ نما ہوتی ہے نہ فراق کی مصیبت جگر میں تیر بن کر کھٹکتی ہے غرض کچھ عجیب آزمادہ اور عیش و عشرت کا زمانہ ہوتا ہے۔ جسے یاد کر کے ایک پابند شباب کی زبان سے بے اختیار نکل آتا ہے۔

اکسیر پنجہ عہد شباب کر کے مجھے
کہاں گیا مرا بچپن خراب کر کے مجھے

یہ بھولا بھالا دل پسند زمانہ بہت دنوں تک نہیں رہتا اور سننے کھیلنے چند ہی دن میں ختم ہو جاتا ہے۔ اگرچہ اس زمانے کی ہر ایک سیر سیاحت سے زیادہ دل چپ ہے اور اسکی جو بات ہے وہ دل لینے میں جادو کا اثر رکھتی ہے مگر اثر پذیر کے کامادہ بھی حد سے بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ چنانچہ بچپن کے زمانہ میں انسان کو جو باتیں معلوم ہوتی ہیں وہ تقریباً تمام عمر یاد رہتی ہیں۔ اور چونکہ ذہن بالکل صاف اور آئینہ کی طرح شفاف ہوتا ہے۔ اور جو صورت سامنے آتی ہے وہ منعکس ہو جاتی ہے۔ یہی کیفیت اسکی بھی ہوتی ہے اور جو باتیں کہ تلقین و تعلیم سے معلوم ہوتی ہیں وہ کالمنقش فی الحجر کے محو کیے سے محو نہیں ہوتی ہیں۔ اس لیے اس مختصر زمانے کو فلاسفوں نے تعلیم و تربیت کے لیے مخصوص کیا ہے اور اگر غور سے دیکھا جائے

تو خورد فطرت کی طرف سے بھی یہ زمانہ تعلیم و تربیت کے لئے خاص ہے اور دس بارہ زیادہ سے زیادہ پندرہ برس کا یہ محدود زمانہ اگلا ایسے ہے کہ انسان اپنی آئندہ عمر کے لئے تجارب اور مشاہدات کا خزانہ جمع کرے۔ جسے اپنی ضروریات میں صرف کر سکے۔

چنانچہ پہلے پہل نچرل آمایق مان کا شفیق ہاتھ بن کر غذا کو معدے میں پہنچانے کا طریقہ بتاتا ہے۔ یہ قدرت کی پہلی تعلیم ہوتی ہے اس کے بعد رفتہ رفتہ جس قدر عمر میں ترقی ہوتی ہے اُسی قدر تعلیم بھی زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اور یہ بچپن کی تعلیم ایسی مؤثر اور دیر پا ہوتی ہے۔ کہ مرتے دم تک نہیں بھولتی اور فطرت نے جو طریقے ضرورت کو دیکھ کر تیار کئے ہیں۔ وہ عمر کے ہر ایک حصے میں ضروری ہیں چونکہ نشوونما کے ساتھ ساتھ قدرتی تعلیم بھی ہوتی رہتی ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ طبیعت خود تعلیم حاصل کرنے کی مقتضی ہوتی ہے اور جلائے ذہن کی وجہ سے اثر قبول کرنے کا مادہ بہت زیادہ ہوتا ہے اس لئے تجربہ کار اور ضرورت شناس لوگوں نے بھی وقت و نیا کی ہر ایک تعلیمی ترقی کا ابتدائی زمانہ قرار دیا ہے۔ صاف معلوم ہوتا ہے۔

کہ اس زمانے میں انسان جسکی خلقت ایسی نشوونما کی حالت میں ہے اور کال کو نہیں پہنچی۔ جس طرف مصروف کر دیا جائے اُس سے ایک خاص اندگرا تعلق پیدا کرے گا۔ اگر اطفال آٹھ دس برس کی عمر میں صنعت و حرفت کی طرف لگائے جائیں تو کچھ دنوں میں وہ بڑھتی لوہار یا جو صنعت انہیں سکھائی جائے اُس کے ماہر بن جائیں گے اسی طرح اگر اسے علم پڑھایا جائے تو جس علم میں اُسے مشغول کیا جائے گا کچھ دنوں کے عرصے میں اُسے اُس علم سے ایک ضروری لگاؤ پیدا ہو جائے گا۔ اور نہ صرف انسان کی ظاہری زندگی پر اسکی ابتدائی کارناموں کا اثر پڑتا ہے۔ بلکہ ابتدا سے عمر سے انتہائی

عمر تک بھی دل سے کبھی نہیں جاتے۔ اور جو باتیں وہ دیکھتا ہے اور جنکی صحبت میں وہ رہتا ہے اُن کے طریقے ایمان اور یقین بن کر اس کے دل میں جاگزین ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ ہمارے بانی اسلام علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ مولود کے والدین اگر مجوسی ہیں۔ تو وہ مجوسی اگر یہودی ہیں تو وہ یہودی اگر نصرانی ہیں تو وہ نصرانی ہو گا شاید سے بھی یہ بات روشن ہے کہ اہل ہنود کے یہاں جس قدر اولاد ہوتی ہے وہ اپنے ماں باپ کے مذہب پر ہوتی ہے اور اہل اسلام کے یہاں جس قدر لڑکے پیدا ہوتے ہیں۔ اُن کے خیالات اور اعتقادات بھی مسلمانوں کی طرح ہوتے ہیں۔ حالاں کہ مذہب کو اصل فطرت سے کوئی تعلق نہیں اور مذہب کوئی ایسی چیز نہیں جسے انسان ماں کے پیٹ سے لے کر پیدا ہو بلکہ جب آدمی ہوش سنبھالتا ہے اور عقل دور بین سے کام لیتا ہے اس وقت اپنے مذہب کا حق نفع معلوم کر سکتا ہے۔

بہر کیف ایہ بات علوم متعارفہ کی طرح مان لینے کے قابل ہے کہ بچپن کا زمانہ قبولیت اثر کا ایک خاص زمانہ ہوتا ہے اور اس وقت انسان مولود کو جس کام پر لگا کے اُس میں بہت جلد ایک نمایاں کامیابی حاصل ہوگی۔

لیکن جب ہم ہندوستان کی غم ناک حالت کو دیکھتے ہیں تو بے اختیار آنکھوں کا زمانہ قبولیت اثر کا ایک خاص زمانہ ہوتا ہے اور اس وقت انسان مولود کو جس کام پر لگا کے اُس میں بہت جلد ایک نمایاں کامیابی حاصل ہوگی۔

لیکن جب ہم ہندوستان کی غم ناک حالت کو دیکھتے ہیں تو بے اختیار آنکھوں سے غم کے آنسو نکل پڑتے ہیں۔ اس کے ہونہار بچے تعلیم و تربیت سے بالکل محروم ہیں اور جس طرح جنگلی درخت بے نئے اور بے ڈھنگے ہو کر بڑھ جاتے ہیں۔ اور کوئی ہمدرد باغبان نہیں ملتا۔ جو انہیں کاٹ چھانٹ کر ہموار کرے وہی کیفیت گلشن ملک کے ان نامہوار پودوں کی ہے۔

بعض روشن خیال گھرانوں میں اگر تعلیم کا انتظام کر لیا گیا ہے تو تربیت کی طرف توجہ نہیں۔ حالانکہ تربیت اس سے بھی زیادہ اہم اور ضروری ہے۔ اس کا دردناک نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ بزرگ بزرگ ہندوستان کی حالت خراب ہوتی جاتی ہے اور ہندوستانیوں کی جسمانی اور روحانی قابلیت یا قوت بالکل محدود ہو گئی ہے یہی بچے جب اپنے بچپن کا زمانہ ختم کر کے جوانی کے عالم میں قدم رکھتے ہیں تو ان کی حالت ناگفتہ بہ ہوتی ہے تعلیم کی کمی سے وہ احباب اعزاز و اقدار کا بلکہ خود اپنا حق بھی نہیں جانتے اور تربیت کی کمی سے ان میں اخلاقی کمزوریاں حد سے زیادہ ہوتی ہیں۔

کس قدر افسوس کی بات ہے کہ ننھی ننھی بے زبان چڑیاں بھی اپنے بچوں کو نشوونما کے ساتھ ہی ان کی تعلیم و تربیت کا خیال رکھتی ہیں اور انھیں اپنی کفاف حیات اور اس کے استعمال کرنے کا طریقہ اپنے ساتھ ساتھ رکھ کر بتاتی ہیں اور کچھ دنوں میں وہ ہوائی مخلوق کا سب سے چھوٹا فرد ذرا سا بچہ چلنے پھرنے اور اُڑنے کے قابل ہو کر اپنی ضروریات کو خود انجام دیتا ہے۔ اور اپنے نیک و بد کو اچھی طرح سمجھتا ہے اور نہ صرف سمجھتا ہے بلکہ ان سے بچنے کی کوشش کرتا ہے لیکن انسان جو اشرف المخلوقات ہے اُس کے بچوں میں یہ بات نہیں ہوتی۔

صاف ظاہر ہے کہ جس امر کی ابتداء خراب ہوگی اُس کی انتہا کس طرح اچھی نہیں ہو سکتی اور جس مکان کی بنیاد متزلزل ہو اُس کی پائندگی کی امید نہیں کی جاسکتی۔ اسی طرح جب پہلے ہی بچوں کی تعلیم و تربیت اچھی نہیں ہوتی اس سے عقائد و شباب کے زمانے میں بھی وہ طرح طرح کے نقصانات اٹھاتے ہیں۔ نا تجربہ کاری کی وجہ سے انھیں اپنے فائدہ اور نقصان کی تمیز نہیں ہوتی اور ان چیزوں کی طرف میلان طبع ہوتا ہے جس میں بظاہر لذت محسوس نہ ہو اور حد سے زیادہ لذت حاصل نہ ہو۔

لذت کا لفظ بالکل عام ہے اور یہ کھانے پینے پھینے وغیرہ ہر ایک چیز میں ہے

لیکن بہت سی لذتیں ایسی بھی ہیں جو صرف انسانی جسم کی سکون و حرکت سے وابستہ ہیں۔ انسان جو لذیذ اور قیمتی غذا استعمال کرتا ہے اگر بظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ معدے میں پہنچ کر ایک بڑی چیز بن جاتی ہے لیکن دراصل وہ اپنے پاک اور بیش بہا اجزاء کا جوہر انسانی جسم کی نذر کرتی ہے۔ جس سے اعضاء کی پرورش کے لیے خون طیار ہوتا ہے اور پھر اس خون سے ایک اور بھی زیادہ قیمتی چیز درمنی « طیار ہوتی ہے مٹی انسان کے جسم کا ایک پوشیدہ خزانہ ہے اگر تھوڑی دیر کے لیے یہ خزانہ انسان سے چھین لیا جائے تو جس طرح آنکھیں نکال لینے سے بینائی کی قوت جاتی رہتی ہے۔ اور اگر زبان کاٹ لی جائے تو گفت گو کسی طرح نہیں ہو سکتی اسی طرح انسان تمام قوتوں سے محروم ہو جائے اس خزانے کے لیے صندوق قدرت نے ایک خاص اور محدود جگہ بنائی ہے جس میں نہایت احتیاط کے ساتھ رہنا ہے اور تمام دنیا کے لطف اور زندگی کا مزا اسی پر موقوف ہے۔ اگر انسان کو ہفت اقلیم کی سلطنت مل جائے۔ اور اس خزانے سے محروم ہو تو وہ بالکل بیچ ہے اگر ہر ایک سے اطمینان خاطر نصیب ہو اور کسی بات کی فکر نہ ہو لیکن یہ خزانہ ہاتھ سے جاتا رہے تو انسان ایک لحظہ جبر کے لیے بھی خوش نہیں ہو سکتا۔ اگر یہ قیمتی چیز نہ ہو تو آنکھوں کی بنیائی فضول اور کانوں کی قوت سامعہ بالکل بیکار رہے۔

غرض زندگانی کی تمام کامرانی اس خزانے پر موقوف ہے۔ تمام دلوں سے جو انسان میں ایک تازہ روح پھونک دیتے ہیں۔ تمام جوش جو دل کو بے تاب رکھتے ہیں صرف اسی کی وجہ سے ہیں اگر یہ نہ ہو تو تمام امنگیں تمام ارمان اور تمام آرزوئیں خاک میں مل جائیں۔

اگر زیادہ غور کیا جائے اور چشم انصاف سے دیکھا جائے تو یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ دراصل مخلوق کی افرینش کا دار و مدار صرف اسی بیش قیمت خزانے پر منحصر

ہے لیکن زیادہ تر افسوس یہ ہے کہ ایسی قیمتی چیز کی احتیاط کرنے والا فی صد ایک بھی نہیں پابا جاتا۔ اور بڑی بے دردی کے ساتھ صرف کرنے والے ہزاروں میں گئے

آج کل عام طور پر بچوں کی تعلیم و تربیت کا یہ قاعدہ ہے کہ جہاں دیکھا بچہ بات چیت سمجھنے لگا اور زبان کھلی پس مدرسے میں داخل کر دیا اور پس پچیس برس کے لیے فرصت مل گئی۔

یہ بالکل نہیں دیکھا جاتا کہ بچے کا دماغ کس قسم کا ہے اور اسکی عقل میں صانع مطلق نے کیا صلاحیت رکھی ہے اور اُسے کس فن یا علم سے مناسبت ہے پس اندھا دھند تعلیم ہوتی چلی جاتی ہے تو خدا خدا کر کے انٹرنیس پاس کیا اگر امت نہ ہوئی تو اس پر تعلیم ختم ہو گئی اور کسی دفتر میں ملازم ہو گئے یا اگر والدین میں کچھ تمول اور روشن خیالی ہے۔ تو ڈگری پاس کیے بغیر تعلیم نہیں چھوڑی جاتی۔ پھر کبھی بھوسے سے بھی اس کا خیال نہیں آتا کہ صاحبزادے کو کتنا کیا ہے۔ یہ ایک عجیب مرض ہندوستان میں پھیلا ہوا۔ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ تعلیم بڑی چیز ہے لیکن ضرورت سے زیادہ جو چیز ہو خواہ کیسی ہی اچھی ہو مگر مفید نہیں کہی جاسکتی۔ اس طرح بے سوچے سمجھے کی تعلیم انجام کا غیر مفید بلکہ کئی صورت میں مضر ثابت ہوتی ہے پر کیف اس وقت ہم کو ہندوستان کی تعلیمی حالت سے بحث نہیں بلکہ ایک دوسرے دلچسپ مضمون پر کچھ خام فرسائی کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ تعلیم کی طرف تو لوگوں کا یہ عام رجحان ہے لیکن تربیت کی طرف کچھ خیال نہیں ہوتا۔ پس ایک مرتبہ اسکول میں داخل کر دیا اور بے خبر ہو گئے۔

انہیں بالکل خبر نہیں ہوتی کہ بچے کی اخلاقی حالت کیا ہے۔ اور اس عدم نگہداشت کی وجہ سے اُن کی پہلی علمی عیاشی یہ ہوتی ہے کہ جہاں ذرا کتاب پڑھ لینے کی استعداد پیدا ہوئی پس قصے کہانی کی کتابیں پڑھنی شروع کر دیں۔ اور خاص کر اندون میں تو مخرب

اخلاق ناولوں کی ہوا چل گئی ہے۔ یہ فی صدی نوے سے صرف نو عمر طالب علموں کے ہاتھوں میں رہتے ہیں۔ ان ناولوں میں حسن و عشق کی رنگ آمیزیاں ہوتی ہیں جو ان سو نہار مگر سادہ طبیعتوں پر ایک غیر معمولی اثر پیدا کرتی ہیں اور پھر دل کو عشق و محبت کے خیالات کا ایک چسکا پڑ جانا ہے اور رفتہ رفتہ ایک خیالی معشوق کی تصویریں رہنے لگتی ہیں اور ناخبر بہ کاری کی وجہ سے یہ اُسی کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ اور مفت کے عاشق مزاج بن بیٹھتے ہیں۔ رنگا بن جیتھیں رہتی ہیں اور دل بھی ایک حقیقی مجسم معشوق کی تلاش کرتا ہے اور جب کبھی ایسے خفیف اسباب بھی پیدا ہو گئے تو وہ خیالی تصویریں جو مدتوں تک دل میں جاگزیں رہ چکی ہیں۔ عالم مثال میں نظر آجاتی ہیں اور نادائق نوجوان رشک محبوں و مجتہد وہ فریاد بن بیٹھتے ہیں۔

افسوس یہ ایک وہاں ہے۔ جسکی ہوا آج کل چاروں طرف چل رہی ہے اور اگر چشم جہاں میں سے دیکھئے تو معلوم ہو کہ کتنے خاندان صرف ان فضول اور بے ہودہ حرکتوں کی نذر ہو گئے۔ اکثر خاندان اسی ناز و نیاز نے تباہ کر دیئے مگر افسوس کہ ہمارے نوجوانوں کو اس کا خیال بالکل نہیں ہوتا۔ بجائے اس کے کہ وہ اپنی علمی کمال اور ترقی سے اپنے خاندان اور قوم کے لئے مایہ مخزن و ناز ثابت ہوتے اور اپنے آباد اجداد کا نام روشن کرتے وہ بدنمای اور رسوائی کا دھبہ نہ صرف اپنے دامن پر لگانے ہیں بلکہ اپنے ساتھ ہی اپنے نامور خاندان کو بھی رسوائی کے زمانہ کرتے ہیں۔

میرے اچھے غائبانہ دوست و انصیت کی بات بری معلوم ہوتی ہے اس لئے ممکن ہے کہ میری باتیں نہیں بری معلوم ہوں۔ لیکن میں تمہیں سچے اور غیر خواہ دل سے نصیحت کرتا ہوں کہ آپ کو سنبھالا اور اس محبت سے کوسوں دور ہو جس پر تمہیں بڑا ناز ہے کہ یہ ہمیشہ رہے گی۔ تم نے ابھی نہیں دیکھا اور میں اچھی طرح دیکھ چکا ہوں کہ اس محبت کا کوئی اعتبار نہیں رہا ہے کی طرح کہ ابھی ہے اور

ڈھل جائے گی۔ یہ صرف جوانی کا جوش ہے جس نے تمہاری آنکھیں بند کر دی ہیں اور غفلت کی وجہ سے تمہیں کچھ نظر نہیں آتا اور سفید و سیاہ کی تمیز باقی رہی ہے جہاں تم نے غلط کاری کی ٹھوکر کھائی کہ آنکھیں کھل جائیں گی اور ہوشیار ہو جاؤ گے اس لیے تمہیں چاہیے کہ نقصان اٹھانے سے پہلے ہی اپنی احتیاط رکھو۔ دیکھو تمہاری طرف اعزاز کی دوستوں کی وطن کی اور قوم و ملک کی محبت بھری نگاہیں لگی ہیں کہ اب تم ترقی کے آسمان پر زامہوار ستارہ بن کر چمکو گے اور اسکی روشنی سے وہ منور ہو جائے گی۔

میرے غائبانہ دوستو! تم گلشن ہستی کے ہونہار پودے تمہاری شادابی اور تروتازگی دیکھ کر ہر ایک کا دل خوش ہوتا ہے اور آئندہ کے لیے امید پیدا ہوتی ہے کہ اسکی سرسبز شاخوں میں خوش نما غنچے لگیں گے اور پھر نسیم انھیں کھلا شگفتہ پھول بنا کے گی جن کی بھینی بھینی دلنریب خوشبو سے مشامِ بان معطر ہو جائے گا، دیکھو کہیں ایسا ہنوکہ کھلنے سے پہلے تمہاری شاداب پتیاں مرجھا کر شاخیں سوکھ جائیں اور تمہارے ساتھ ہی والتسگانِ اُمید کی آرزوئیں اور رمانوں کا خاتمہ ہو جائے

جس طرح مذکورہ بالا شاہدے سے معلوم ہوتا ہے کہ مخرب اخلاق کتابوں کا بڑا اثر طبیعت پر پڑتا ہے اسی طرح بری صحبتوں اور بد چلن لوگوں کے ساتھ نشست و برخاست رکھنے سے اس سے بھی زیادہ بڑا اثر پڑتا ہے اور بہت جلد برے برے خیالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لیے کہ خواب کن امور کی تاثیر دل پر شاکستہ اور شستہ خیالات سے زیادہ ہوتی ہے چنانچہ خد ہی دن میں کھس جہانِ صحبت بد کے اثر بد سے متاثر ہو کر اور اکثر ناجائز گناہوں کے ترکیب ہو کر نہ صرف خدا و خلق کو ناراض کرتے ہیں بلکہ اپنی صحبت سے بھی ہمیشہ کے لیے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ اور وقت آنے سے پہلے اپنی جوانی اور عیش و کامرانی کو کھو بیٹھتے ہیں۔

اعضائے تناسل

نباتات کا ہمیں کچھ نہ کچھ علم ہے۔ حیوانات میں بہت سے جانور ہیں جنکی کم و بیش تشریح کی ہمیں خبر ہے۔ لیکن اپنے جسم اور اس کی بناوٹ سے ہم بالکل ناواقف ہیں جب ہم اپنے اعضاء اور ان کی بناوٹ سے آگاہ نہیں تو بھلا ان کی حفاظت کیا کر سکیں گے۔ یہ کتاب علم النساء اور علم اعضاءے تناسل اور ان کی حفاظت پر لکھی گئی ہے اس لیے ہم ان کی تشریح اور بیانات بیان درج کرتے ہیں۔

خبیثہ۔ سفید اور پھلے گوشت۔ رگوں رودہ اور شریانوں سے مرکب ہیں۔ ان کا گوشت نرم سوراخ دار ہے۔ اسکی رگوں کی بہت سی شاخیں اور بہت سے منہ ہیں اور ایک غشا پردہ صفاق سے آکر دونوں خسیوں میں شامل ہوئی ہے دونوں جلد اور پھیلی کی جھلی میں رکھے ہوئے ہیں۔ اعضاءے ریشہ اور تمام اندام کی بہت سی رگیں ان دونوں میں آئی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ مادہ منی کو لپکائیں۔ منی چوتھے مضم کا فضلہ ہے جو اعضا میں غذا تقسیم ہونے کے وقت ترشح کے طور پر عروق سے پیدا ہوتا ہے۔ اعضاءے اصلی اس سے غذا پاتے ہیں ہر خبیثے سے ایک رگ مالی کے طور پر نکلی ہے اور بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ رگ جدا ہے حالانکہ وہ رگ خسیوں سے ملی ہوئی ہے یہ تمام رگیں اوپر کی طرف چڑھ کر شانے کے رقبہ کی جانب مائل ہیں اور پھر وہاں سے مجرا کے پیشاب میں پہنچتی ہیں۔ خبیثے جھلی اور کھال کی تھیلیوں سے بنے ہیں۔ اور ان میں کچھ رطوبت پیدا ہوتی ہے جو بیضیوں کو چکنا کرتی ہے۔ منی کے ایک چھوٹے سے قطرے میں بہت سے کڑے ہوتے ہیں۔ جو تازے پانی میں فوراً مر جاتے ہیں۔ مگر رحم میں جا کر تھوڑی دیر زندہ رہتے ہیں۔

قصیب : گوشت پٹھے رودہ شریان رباط عضلات سے بنا ہوا ایک خیم

قصیب ہے رباط اکس کی جڑ ہے جو پیڑ کی ہڈی سے اگلا ہے۔ وہ ہڈیاں چار
عضلے اسے حرکت دیتے ہیں جب یہ سیمان خون و حرارت سے کھینچتے اور تنگتے ہیں
تو قصیب کو استادگی پیدا ہوتی ہے گوشت بہت نازک ہے اور مقدار کی نسبت
رگیں بہت کشادہ ہیں اسی لیے اپنی مقدار سے بہت زیادہ انتشار کے وقت بڑھ
جاتا ہے۔

سبب یہ ہے کہ رباط کی جو خون میں ریا ج بھرتے ہیں شریان میں روح
آتی ہے اور رودہ میں خون بھرجاتا ہے جس سے استادگی پیدا ہوتی ہے۔
اس عضو کے ابتدائی حصے کی جسے حشفہ یا سپاری کہتے ہیں حص بہت بڑھی ہوئی
ہے اور خواہش کا امتیاز اسے بہت جلد ہو جاتا ہے۔ اس نازک حصے پر قدرت
ایک مضبوط غلاف چڑھا کر بھجتی ہے گویا وہ اس تلوار کا نیام ہوتا ہے۔ قاعدہ
ہے کہ ضرورت کے وقت تلوار کا نیام اتار لیا جاتا ہے کہ استعمال کے وقت اس کا اثر کافی
ہو اسی لیے مسلمانوں میں نختے کی مفید رسم ہے چنانچہ حال کے انگریزی اخباروں میں
جرمن کے ہوشیار ڈاکٹروں نے اپنی رائے ظاہر کی ہے کہ نختے کی رسم مفید اور
ضروری ہے۔ لیکن بعض قوموں میں نختے کا دستور نہیں اور وہ اسے معیوب سمجھتی ہیں۔ گویا
نیشی اور ٹیشی الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ وہ تلوار کو نیام ہی میں رکھتی رکھتے کام لےنا چاہتی
ہیں۔ مگر حقیقت نامعلوم

ہر کیف یہ ذرا سی کھال طبعی مباشرت میں خارج نہیں ہوتی۔ اور طبی و عقلی اصول
قواعد سے قطع نظر کیا جائے تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔

ہر کیف! اس عضو کی قوت بہت تیز ہے اور اعصاب کے واسطے سے
اس کا سلسلہ دماغ و نخاع تک جاری ہے ہی سبب ہے کہ خیالات مرت خیر
کا فوری اثر اس پر پڑتا ہے۔ چنانچہ حس ہوتے ہی کلی رگیں اسفنجی حصے کو خون سے بھر دیتی

یہی جن سے استادگی پیدا ہوتی ہے اور صرف نعوذ کس ریاچ سے حاصل ہوتا ہے
منی غذا کے بخارات سے پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ روح اور خون شریانیں سے حصول
لذت کے لئے اسکی طرف مائل ہوتا ہے اور اس حجم کو بھر دیتا ہے روح دہوا اعصاب
کے ذریعے سے مساموں میں بھر کر طول عرض اور عمق کو بڑھا دیتی ہے اور اس کے
سبب سے قوت کی شدت گولاہی اور انتشار حاصل ہوتا ہے۔

اور حرارت غریزی غلبہ منی جس بخارات رغبت دفع اور کثرت شغف حجان
لذت حرکت اور مواد گرم کی توجہ جوان مقامات کی جانب ہوتی ہے۔ یہ سب چیزیں
مل کر برائگی بخشی سدا کر دیتی ہیں چنانچہ منی میں اثر ہوتا ہے اور اس سے بخارات
پیدا ہوتے ہیں۔

اس نعوذ کے ساتھ ہی ساتھ انسان کو شہوت کا غلبہ ہوتا ہے اور جس وقت
منی اپنی جگہ سے حرکت کر کے نہیں نکلتی اس وقت تک یہ استادگی قائم رہتی
ہے۔

رحم ۱۔ ایک عصبی نرم و سفید جسم ہے جو شانے رودے کے درمیان
تاف کے نیچے واقع ہوا ہے اسکی ایک گردن ہے اور اس کی جڑ ہیں دو بیضی
یہیں اس کا کام یہ ہے کہ حمل کو قبول کرے اس کا طول قریب سے اندام ہنائی کے
آخری منفذ تک ہے اس کی شکل کسی قدر امروہ سے ملتی ہوئی ہے اس کا
طول تقریباً تین انچ اور عرض دو انچ عمق ایک انچ ہوتا ہے اور جب حمل کا
زمانہ قریب ہوتا ہے تو انبی مقررہ انداز سے سے بیس حصے بلکہ اس سے
بھی کچھ زیادہ بڑھ جاتا ہے۔

رحم رحم معنی رحم کا منہ ہمیشہ بند رہتا ہے۔ صرف جماع کے وقت کھلتا ہے
ایام حمل میں رحم کا منہ بالکل بند ہوتا ہے۔ اور صرف بچے کی پیدائش کے وقت کھلتا

ہے۔ رحم کی گردن اور مرد کے عضو خاص کا طول تقریباً یکساں ہوتا ہے اگر یہ بالکل صافی ہو تو باہمی ارتباط اور استقرار حمل کا ذریعہ ہوتا ہے۔

نابالغ لڑکی کا رحم بالغ سے بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ جب حیض آنے لگتا ہے تو اس کے برابر ہو جاتا ہے اور جب حمل کا زمانہ ہوتا ہے تو جیسا کہ ہم پہلے لکھا آئے ہیں بہت بڑھ جاتا ہے۔ کبھی ایک رحم میں دو بچے بھی پیدا ہوتے ہیں جنہیں توام کہتے ہیں اور بعض جگہ تین تین اور پانچ پانچ نیز سات سات بچے پیدا ہونے کا بھی اتفاق ہوا جب کہ ہم اوپر لکھا آئے ہیں رحم کا منہ تمام وضع حمل کے وقت کھلتا ہے اس طرح ایام حیض میں بھی کھل جاتا ہے۔ جب عضو خاص سے یہ مس ہوتا ہے تو ایک لذت محسوس کرتا ہے اور عورت منزل ہو جاتی ہے۔ رحم کی اندر دنی سطح میں لعاب دار جھیلیاں لگی ہوئی ہیں اور داسنے بائیں دو جوف ہیں ان دونوں میں سے دونوں جانب دونائیاں لگی ہوئی ہیں۔

رحم کا جسم سفید و نرم و بے حس ہے۔ نرمی سے مقصود یہ ہے کہ بڑھنے کی حالت میں کمی ہو اور بے حسی اس غرض سے ہے کہ جنین کا بار محسوس نہ کرے رحم کا کام ایک یہ بھی ہے کہ تمام اعضاء کا قابل اخراج فضلہ خون حیض بنا کر خارج کر دے۔ عورت کا مادہ نسی و دونوں بیضوں میں رہتا ہے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔

ایک متخلخل اور غندے گوشت کھال کے اندر ہے اس میں بہت پستان رگیں رحم میں ملی ہیں اور حمل کے زمانے میں رحم کا فضلہ ان رگوں کے ذریعے سے پستان میں آتا ہے چونکہ پستان کی طبیعت سفید کرنے والی ہے اس لیے اس خون کو سفید کر کے درودہ بناتی ہے۔ چونکہ عورتوں کے رحم میں دو جوف ہیں اس لیے ان کے پستان بھیڑتے ہیں۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ رحم میں جس قدر

جوف ہوں گے اُس قدر پستان بھی ہوں گے۔ چنانچہ اس حساب سے کم و بیش بچے بھی پیدا سوتے ہیں۔

اس کا قاعدہ لذت بخش و پرورش اولاد ہے انہیں کسے ذریعے سے بچے دودھ پیتے ہیں و شباب میں ان کا ابھار بہت زیادہ ہوتا ہے۔ سینہ میں روح کی حرارت کو پستان سے تسکین ہوتی ہے۔

جس طرح غذا نے دیگر اعضاء کے لئے اعضاء تناسل کا استعمال ؛ ایک نہ ایک کام سپرد کیا ہے مثلاً آنکھ کے لئے دیکھنا اور کان کے لئے سننا اس طرح اعضاء تناسل اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہیں۔ لیکن ضرورت اور مقررہ عادت سے زیادہ جس عضو سے کام لیا جائے گا۔ وہ بے کار ہو جائے گا۔ مثلاً آنکھ اگر رات دن دیکھتی رہے اور کوئی وقت اُسے آرام پانے کا نہ ملے تو بہت جلد وہ بیکار ہو جائے گی اس طرح اگر ان خاص اعضاء کی طاقت سے بڑھ کر ان سے کام لیا جائے گا تو ان میں بھی کمزوری پیدا ہوگی۔ اور وقت سے پہلے بیکار ہو جائیں گے۔ پندرہ برس کی عمر میں اعضاء تناسل کے استعمال کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ اور بیس برس میں یہ شوق خوب بختہ ہو جاتا ہے چونکہ خالق سے ارض و سما کو اپنی خلقت کی ترقی مقصود ہے اس لئے اُن سے جماع میں ایک خاص لذت رکھی ہے کیا تعجب کی بات ہے کہ لکھے پڑھے ہوشیار اعلیٰ تعلیم یافتہ حیا و حجاب والے اس فطری شوق میں ایسے منہمک ہوتے ہیں کہ شرم باقی رہتی ہے۔ نہ حیا اپنی ذاتی تہذیب و شائستگی کا لحاظ رہتا ہے اور ایک شرم ناک ہیئت کے ساتھ حرکات جماعی کے لئے تیار ہو جاتے ہیں انسان غور کرے تو معلوم ہوگا کہ اعضاء تناسل کے استعمال میں کیسی عام پسند لذت مخفی ہے۔

اسکی مصلحت بھی ظاہر ہے کہ ان شخصوں اہل و عیال کے اخراجات کی کفالت

اور اس کے دشوار بار کو پسند نہ کرتا اور نہ عام لوگ تمدن کی ضرورت کو محسوس کر کے شادیا کرتے عورت کو اگر اس میں انتہائے زیادہ لذت محسوس نہ ہوتی تو نو مہینے بچے کا بار ہرگز نہ اٹھاتی اور اسے جان سے زیادہ عزیز سمجھ کر اسٹھنے بیٹھنے کھانے پینے سونے جاگنے کی تکلیف اور احتیاط کو گوارا نہ کرتی پھر اگے چل کر وضع حمل کی جانفرسا تکلیفیں۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ انھیں پیاریوں کا کام ہے کہ ایسی تکلیفیں اٹھاتی ہیں۔ مردوں کو کیا۔ وہ تو بس مزے بھر کے ہیں بقول شخصیکہ ”آگ کے جال انگ“

بہر کیف !

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جماع میں عورت و مرد کو انتہائی لطف حاصل ہوتا ہے مرد میں تولید کا مادہ بیس برس سے شروع ہوتا ہے اور تیس برس کمال کو پہنچتا ہے عورت میں قبولیت تولید کا مادہ پندرہ برس سے شروع ہو کر پچیس برس میں کمال کو پہنچتا ہے۔

جب تک تولید کا مادہ پیدا نہ ہو اس وقت تک اولاد کمزور پیدا ہوگی۔ بعض مردوں میں مادہ تولید بیس برس اور عورتوں میں پندرہ برس سے پہلے بھی ہو جاتا ہے بشرطیکہ نشوونما اچھی طرح پائیں۔ بعض فطری طور پر بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں کہ جس طرح ایک انسان کی صورت دوسرے انسان سے جدا ہوتی ہے اسی طرح اسکی باطنی خلقت میں بھی فرق ہے

انسان اور اس کی قسام

اللہ جلے شانہ کی مخلوقات میں انسان ایک ایسی چیز ہے کہ اگر غور کی نگاہ سے دیکھا جائے تو بے اختیار اس کی قدرت کاملہ کا اعتراف کرنا پڑتا ہے اور جس طرح ہر ایک جنس کے تحت میں بہت سی نوعیں نکلتی ہیں اس طرح ہر ایک نوع کے افراد میں جدا جدا خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔ کہ اگر ان کی طرف مجموعی حالت کے اعتبار سے

دیکھیں تو کثرت افراد کی وجہ سے چند خاص نام مقرر کرنا پڑتے ہیں۔ اگرچہ عورت مرد کی شناخت اور ان کی اقسام کی تعیین کا انحصار بہت مشکل ہے لیکن اگر غور سے کام لیا جائے اور جس قدر واقفیت کو مستند کتابوں سے ہو سکتی ہے اس پر عمل ہو تو بہت فائدہ ہو سکتا ہے اس لئے کہ جس قسم کے مرد ہیں ہمیشہ عورتوں کے بھی وہی اقسام ہیں پس اگر جس قسم کی عورت ہو اسی قسم کا مرد ہو اور دونوں کا ازواج ہو تو اولاد بہت اعلیٰ درجے کی پیدا ہوگی اگر لڑکی ہوگی تو وہ اسی قسم کی ہوگی جیسی کہ اس کی ماں ہے اور اگر لڑکا ہوگا تو اپنے باپ کی قسم میں شامل ہوگا۔

مرد کی ایک قسم ہے۔ نازک اندام، خوبصورت سچائی کو پسند کرنے والا، مذہبی قیود کا پابند، مرغبان و مرغ۔ نیک مزاج۔

مرگ۔ خوبصورت عقل مند مگر بزدل۔ آنکھیں بڑی بڑی۔ خوش نما۔ ابرو کشادہ۔ قد کس قدر کشیدہ، ہنس مکھ۔ شہین زبان۔ موسیقی سے دل چسپی رکھنے والا۔ زور آور اور تیز طبع۔

بر شرب۔ میانہ قد۔ جسم فریب۔ پاؤں کسی قدر چھوٹے چھوٹے، نڈر۔ شجاعت پسند کسی قدر طاقت ور۔ سچائی پسند کرنے والا۔ کم سونے والا۔ شہوت ناک۔ اشو۔ قوی اندام۔ سخت جسم۔ سیاہ فام۔ اپنی پسند خواہش کے مطابق ہونیک کام کرنے والا ایسے شخص کو نیند کم آتی ہے اور شہوت کا مغلوب ہوتا ہے

جس طرح مردوں کی قسمیں ہم نے اوپر بیان کیں عورتوں کی قسمیں بھی ہیں اور جو اوصاف کہ مردوں میں پائے جاتے ہیں وہی اوصاف اس قسم کی عورتوں میں پائے جاتے ہیں۔ اور ایسے ہی جسم کی ظاہری بناوٹ بھی عورت و مرد میں باہم ملتی جلتی ہے۔

پدمنی۔ عورت کی ایک نہایت دلفریب قسم۔ شکل و صورت کی پسندیدہ عصمت مآب عفت کی پابند۔ مذہب کی دلدادہ۔ اور اس کے فرائض کو سرگرمی سے ادا کرنے والی

ناک سوتوان پستان گداز اور کرخت - زلفوں کے پال دراز اور سیاہی مائل - آواز دلکش
طرز گفتگو شری نازک بدن - اور ناک مزاج

حیرتی - میاں قد - کھلتی ہوئی رنگت - بدن گدرا یا ہوا - ناک باریک - پستان سخت
عقمت ماب - مذہب کی پابند - رنگین مزاج - محبت والی - موسیقی سے شوق رکھنے
والی - بلند ہمت - بلند حوصلہ - شوق و طناز - سلیقہ شعار - آرام پسند - کم شہوت
رنگین اور ستھرے لباس سے شوق رکھنے والی -

سنکھنی : نازک اندام - کشیدہ قامت - زیادہ کھانے والی - شہوت ناک
عیش و راحت کی دلدادہ آزاد خیال - قہقہہ مار کر ہنسنے والی - ناک بلند - پسینہ
میں بو آتی ہے -

مستقی - جسم کی موٹی تازی سیاہ فام - شہوت پرست زیادہ کھانے والی اعضا
غیر متناسب - نشے کی سوتیلن - اور آرام کی طلب گار - ہونٹ موٹے موٹے - پستانی
بڑے بڑے

واضح رہے کہ بدنی اور حیرتی دو قسم کی عورتیں نہایت اعلیٰ درجے کی ہوتی ہیں
ان دونوں کے خواص اور حالت تقریباً یکساں ہے صرف چھوٹی چھوٹی باتوں میں
فرق ہے - بدنی نیک بخت زیادہ ہوتی ہے اور حیرتی میں تیزی و کادت اور
ہوشیاری کا مادہ بہت ہوتا ہے یہ دونوں قسم کم خوراک کم شہوت کم سونے والی
اور مزاج الانزال ہیں - سنکھنی عورت کی متوسط درجے کی قسم ہے متوسط درجے
کا کھانا پینا - متوسط درجے کا خواب - متوسط الانزال ہے - مستقی عورتوں کی سب
سے بڑی قسم ہے - ظاہری شکل و صورت اچھی نہ ہونے کے علاوہ زیادہ کھانے
والی زیادہ سونے والی اور زیادہ شہوت ناک اور بطی الانزال ہے جس طرح
اد پر مردوں کی چار قسمیں ترتیب و اربیان کی گئی ہیں اگر کبھی انسانی خوش قسمتی

سے ایسا ہو کہ پدہنی کو جوڑا بھی شک سے تو اولاد میں جو لڑکی پیدا ہوگی وہ بے کم دکا پدہنی ہوگی اور جو لڑکا ہوگا وہ اپنے باپ کی طرح اوصاف میں شک کہلائے گا اور اسی پر باقی قسموں کو بھی قیاس کر لینا چاہیے

عورت و مرد کی یہ ضروری علامتیں لکھ دینے سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ لوگ صرف انہیں تھوڑی دیر کی دلچسپی کے لئے پڑھیں اور پھر اٹھا کر نسیان پر ہمیشہ کے لئے رکھ دیں نہیں بلکہ ہم چاہتے ہیں کہ ان پر غور کر کے عملدرآمد کی کوشش کی جائے اس لئے کہ اگر آج ہندوستان کے رہنے والے شادی بیاہ کے اصول کو اچھی طرح سمجھ لیتے تو یہ خرابیاں نہ پیدا ہوتیں کہ اولاد نامرمان بہ خلق اور ساتھ ہے۔ بدجن بد شکل پیدا ہوتی ہے خیر اگر باپ واداسے اچھی نہ ہو تو صورت و سیرت میں باپ واداسی کی طرح ہونی چاہیے

چونکہ شادی کے اہم مسئلے کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی جاتی اور بالکل سرسری ٹال دیا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ عجیب عجیب شکلوں کے انسان ہندوستان میں روز افزوں ترقی پا رہے ہیں۔ ہم نے جو علامتیں اوپر لکھی ہیں ان سے یہ مقصود ہے کہ پہلے انسان اپنے آپ کو شناخت کرے کہ میں ان چاروں قسموں میں سے کون سی قسم میں شامل ہیں اس کے بعد جہاں تک ممکن ہو اسی قسم کی بوی بھی تلاش کرے تاکہ آئندہ اولاد ایک ترتیب اور خصوصیت کے ساتھ پیدا ہو

اور اگر ترتیب کے خلاف شادی ہوگی جیسا کہ آج کل عموماً ہو رہا ہے تو اولاد بھی اسی طرح بے ترتیب پیدا ہوگی مثلاً شک کے لئے ہر طرح پدہنی موزوں ہے اور دونوں ایک پائے کے انسان ہیں تو اولاد بھی شک و پدہنی پیدا ہوگی اور اگر اس کے خلاف ہو فرض کیجئے شک اور شکہنی کا جوڑا تو اولاد بھی اس باطنی درغلے پن کے ساتھ پیدا ہوگی۔ جس طرح کہ سیاہ سپید ملا دیجئے تو ایک تیسرا رنگ پیدا ہو جائے

گا اور پھر آگے چل کر اس میں جس قدر اور رنگ مختلف صورتوں کے ملتے جاتے گئے اسی طرح اُس مجموعی ذمکت میں ایک تغیر پیدا ہوتا جائے گا۔

ظاہری طور پر یہ دیکھا جاتا ہے کہ شادی کرتے وقت ظاہری باتوں کی چھان بین میں بہت کثرت کے ساتھ کیجاتی ہے چنانچہ یہ کہیں نہیں ہو سکتا کہ کوئی ہندو لڑکی مسلمان لڑکے کے ساتھ منسوب ہو جائے بلکہ یہ تو ایک بڑی بات ہے یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ شیخ سید منغل پٹھان بولا ہے دھن ہے قصاب کنجڑ ہے اور برہمن چھتری کا ستھ گولی چار وغیرہ جو تقریباً ایک ہی مذہب رکھتے ہیں۔ ان کے آپس میں شادی بیاہ کی رسمیں کسی طرح جاری نہیں ہو سکتیں بلکہ عموماً یہی کوشش کیجاتی ہے اور ایسا ہی ہوتا ہے کہ سید کی لڑکی مید کے لڑکے کے ساتھ برہمن کی لڑکی برہمن کے ساتھ منسوب ہو یہ ذاتیں اور قومیں حضرت انسان کی اپنی اصطلاحی اور اختراعی ذاتیں ہیں جب اس کی اس قدر پابندی کیجاتی ہو تو پھر کیا وجہ کہ ششاک مرگ۔ برشب۔ اشو۔ اور پدمنی۔ چترنی۔ سنکھنی۔ جو خاص قدرت کی بنائی ہوئی ذاتیں ہیں۔ ان کی پابندی کیوں نہ کی جائے ضرور اور ضرور کرنی چاہیے

تجربہ

رسم و رواج کے مطابق شادی نہ کرنے اور تنہائی کے عالم میں رہنے کا نام تجرد ہے اگرچہ ظاہر میں نگاہ میں تجرد ایک نعمت عظمیٰ معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ اس میں انسان بالکل خوش اور آزاد ہوتا ہے۔ کسی بات کا اُسے غم و فکر نہیں۔ وہ جہاں چاہے حقیقی مسرت اور سچی آزادی کے ساتھ جاسکتا ہے اس لیے کہ اُس کے پاؤں میں رسم و رواج کی یہ نہ کٹنے والی اور تازلیت ہمیشہ رہنے والی بڑیاں نہیں ہوتی ہیں۔

ہمیں بھی اس سے قطعی انکار نہیں کہ تجربہ کسی حالت اور کسی وقت میں مناسب نہیں بلکہ ہر ایک کام کے لئے فطرت نے ایک وقت ایک اندازہ اور ایک ضرورت پیدا کی ہے کہ اگر اس کے مطابق عمل نہ کیا جائے تو نقصان کا ہمیشہ احتمال ہوتا ہے۔

بصورت ایک دائم المرض کمزور قلیل الشهوت بلکہ عظیم الباہ کے لئے شادی کرنا ایک عذاب جان اور طرح طرح کی مصائب کا باعث ہے۔ اسی طرح اُن لوگوں کے لئے جو شباب کے پُر جوش زمانے میں قدم رکھ چکے ہوں اُن کی صحت درست ہو۔ اور کسی قسم کے مرض یا کمی باہ کی شکایت نہ ہو اُن کے لئے بخت و ایک نہ ہر قائل ہے۔ یہ بدیہی بات ہے کہ جو چیز جس لئے بنائی گئی ہے اگر اُس سے وہ کام نہ لیا جائے اور بے کار چھوڑ دی جائے تو وہ ایک دن ہمیشہ کے لئے بے کار ہو جائے گی۔

اسی طرح جو نعمتیں قدرت نے ہم کو عطا کی ہیں۔ اگر اُن سے کام لے کر انعام خداوندی کا شکریہ نہ ادا کریں تو کیا عجب ہے کہ وہ نعمتیں زائل ہو جائیں۔ مثلاً۔ ہاتھ ہم کو اس لیے دیئے گئے ہیں کہ ہم ان سے چیزوں کو اٹھائیں اور ان میں قوت لاسہ و ولایت رکھتی ہے۔ لیکن اگر یہی ہاتھ در چار سال تک ساکن چھوڑ دیئے جائیں اور ان کو مطلق حرکت نہ دی جائے تو ایک روز یہ بالکل ہاتھ سے جاتے رہیں گے۔ نہ ان میں لمس کی قوت باقی رہے گی۔ اور نہ یہ ہمارے محکوم ہو کر کوئی چیز اٹھا سکیں گے۔ جیسا بعض سادہ و صوفیوں کی کیفیت دیکھی گئی ہے کہ وہ اپنے ہاتھ کو اوپر اٹھائے ہوئے ہیں جس میں بالکل طاقت نہیں اور لکڑی کے مانند خشک ہو جاتا ہے اس کے ذریعے سے یہ جاکل فقیر معمولی سے زیادہ بھیک وصول کر لیتے ہیں اس لئے کہ نادانانہ سیدھے سادھے لوگ اُسے دیکھ کر ایک بڑے کمال کی بات سمجھتے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک قدرتی جرم ہے۔ اور ایسے سادہ و نہ صرف دنیاوی لطف سے محروم رہتے ہیں بلکہ خدا کے

گنہگار ہوتے ہیں۔

آنکھیں ہمیں دیکھنے کے لیے ملی ہیں اور کان سننے کے لیے۔ کیا یہ ہماری بیوقوفی اور نادانی نہ ہوگی اگر ہم ان سے کام نہ لیں اور کانوں اور آنکھوں کو بند کر دیں تو یہ کیسی غلطی بلکہ گناہ ہوگا۔

ہر کیف یہی حالت تمام اعضا اور خاص کر عضو تناسل کی ہے۔ اگرچہ یہ نام بظاہر نہایت شرم ناک معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کے افعال پر انسانی کائنات کا دارومدار ہے۔

ظاہری آرام و راحت سے قطع نظر اگر تجرد کو ایک طبی نگاہ سے دیکھے تو بھی بہت خوفناک حالت میں نظر آتا ہے ایک بدیہی اصول ہے کہ جو چیزیں اصل فطرت کے خلاف ہوں وہ کبھی مفید نہیں ہوتیں بلکہ ان سے اکثر نقصانات پیدا ہوتے ہیں۔ تجرد بھی وضع فطری کے خلاف ہے اس لیے یہ بھی کسی طرح مفید نہیں ہو سکتا۔ بلکہ مضر ہے حکیموں کے نزدیک یہ بات مسلم ہے کہ اگر ایک عرصے تک ترک جماع کیا جائے تو تجرد کا پہلا لازمی نتیجہ ہے کہ اس سے دماغی اعصاب میں ضعف پیدا ہوگا۔ حرارت عزیز کافرو ہو جائیگی۔ اور پھر رفتہ رفتہ تمام بدن پر رطوبت اور بوردت غالب آجائے گی۔ جس سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا۔

جالینوس نے لکھا ہے کہ چند لوگ میرے پاس پڑھا کرتے تھے وہ تجرد کے عالم میں تھے اور ہمیشہ جماع سے پرہیز کیا کرتے تھے چند ہی دنوں میں یہ کیفیت ہوئی کہ وہ روز بروز افسردہ رہنے لگے۔ اعضا میں سستی اور کاپلی پیدا ہو گئی اور طبیعت حریزی و غلیظین طول و آنکھ بند رکھنے لگے۔ مگر حیران تھے کہ اس کا سبب کیا ہے اس لیے کہ بجز شغل تعلیم کے اور کسی قسم کی بے عنوانی عمل میں نہیں آتی تھی۔ آخر جالینوس نے انہیں مباشرت کا حکم دیا اور چند روز میں وہ ان کی سستی اور کاپلی چستی اور چالاکی سے

بدل گئی اور وہ پہلے کی طرح شگفتہ و بشاش رہنے لگے۔
 طبعی حزن و ملال کے سوا تجرد میں دوسرے عوارض مثلاً - مرگی - دق - جریان
 وغیرہ کے پیدا ہونے کا بھی اندیشہ ہے اور پھر کس قدر افسوس کی بات ہے کہ انسان تجرد
 میں رہ کر قوم و ملک کو کمی تعداد اور قلت افراد کا نقصان پہنچاتا ہے۔ وہ کیسے بد نصیب
 لوگ ہیں جو تجرد میں محبت جیسی چیز سے محروم رہتے ہیں۔ وہ محبت جو انسان کے لئے
 مایہ روح ہے اور دوزخ کو حنت سے بدل دیتی ہے۔ وہ محبت جسکی وجہ سے دنیا
 کی تمام مصائب اور تکالیف فرحت اور مسرت سے تبدیل ہو جاتی ہیں۔
 ایک محنتی اور جفاکش جس نے صبح سے اپنا گھر چھوڑا ہوا اور انتہا کی محنت کے بعد
 شام کو اپنے گھر واپس جائے۔ جب کہ اس کے بدن میں شدت سے درد ہو رہا ہو
 اور دن بھر ریاضت سے اسے بخار سا محسوس ہوتا ہو لیکن جو وقت وہ اپنے گھر میں
 پہنچتا ہے۔ اور اسکی پیاری بوی نگاہ اٹھا کر محبت سے دیکھ لیتی ہے یا وہ تھکا ماندہ شخص
 اس کے محبت بھرے دل سے نکلا ہوا ایک الفت کا جلد سن لیتا ہے تو اس کا تمام
 تکان اسی دقت دور ہو جاتا ہے اور وہ اسی دقت دنیا کے مشکل سے مشکل کام کے لئے
 تیار ہو بیٹھتا ہے۔

مجرد لوگوں کو چاہیے کہ وہ اپنے خام خیالات سے باز آئیں اور ملک و قوم کے
 حق کو اپنے ہال سے ادا کریں اور نیز دنیا کے سلسلہ لطف زندگی سے بہرہ اندوز ہوں
 تاکہ ان کی سمجھ میں آئے کہ ہمیں پروردگار نے کس لئے پیدا کیا ہے اور اس کا رسانہ
 حقیقی نے ہمیں کیسی نعمتیں عطا فرمائی ہیں۔

شادی

ایک ہی نوع کے نر مادہ کا جائز طور پر مانا، اس کا ہندب اور شائستہ نام ”شادی“ ہے۔ دنیا میں کوئی چیز ایسی نہیں جو غیر مفید یا غیر ضروری ہو۔ خاص کر جن چیزوں کا استعمال اور اس کی ضرورت ہم جانتے ہیں اگر ہم ان کے ہوتے ہوئے ان کا استعمال نہ کریں یا ان کو ضروری نہ سمجھیں تو یہ فطرت کا ایک بڑا جرم ہوگا۔

انسان کا طبعی مقصد ہے کہ شہرہاں میں رہے اور اپنی ضرورت میں لوگوں سے مددے اور دوسروں کی ضرورت میں خود مدد کیا کرے۔

انسان کی ضرورتیں تمام جو انات سے بڑھی ہوئی ہیں۔ فطرتی حاجت۔ کھانا پینا اور اپنے بدن کو سردی گرمی سے محفوظ رکھنا یہ دو ایسی پیمبر ضرورتیں ہیں کہ صرف ان کے پورا کرنے کے لئے انسان کو اپنے بہت سے اہم جنسوں کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔

اور چونکہ انسان کے جو متعلقہ نر انض ہیں وہ دوسروں کی مدد بغیر ادائیں ہو سکتے اس لئے اُسے ایک ایسے رشتہ کی ضرورت ہے جو ضروری کاموں میں اُس کا ہاتھ بٹایا کرے اور ایسا رشتہ بیوی کے ساتھ کوئی نہیں ہو سکتا۔

عقلی فوائد :- بقاء و دام، یہ ایک ایسا دل خوش کن امر ہے کہ کسی کو اس کی قبولیت عام سے انکار نہیں ہو سکتا اور کوئی ایسا نہیں جو دل سے اس کا خواہاں نہ ہو۔ اور بقاء و دام کا ناسل و توالد ہی ایک اعلیٰ ذریعہ ہے اور ناسل و توالد شادی کے بغیر ممکن نہیں ہو سکتا۔ جس طرح ایک الو العزم ناجلہ کو بے کسی قسم کا غم و امن گہر نہ ہو اور وہ اپنے وسیع قلمرو میں عیش کی زندگی بسر کر رہا ہو بقاء و دام کا خیال ضرور پیدا ہوگا۔ اور یہ دلی آرزو ہوگی کہ میرے بعد

ایک لائق اور شجاع شہزادہ تخت نشین ہوا اور اس سے میری سلطنت ابد الابد تک قائم رہے اسی طرح وہ غریب فقیر بھی بقائے نسل کا اُردو مند ہے جو انسانوں کی بسائی ہوئی بستیوں کو کوسوں دور چھوڑ کر ایک غیر آباد جنگل میں جا پڑا ہے۔ جس وقت شام ہو گئی ہو اور چاند کی نورانی نسو آسمان پر اپنے جلو میں لاکھوں چمکدار ستاروں کو لیے ہو۔ کہے
موتوں ہو چکے ہو۔ جیسا کہ اس کا فرحت بخش نور عالم میں چاروں طرف پھیلا اور سائنم ہی سرد
ہوئے ہلکے ہلکے جھوٹے چلے چلے ہوئے ہوں اور جنگلی درختوں کے پتے ہوائے مل کر ایک وحشت
غیر صدا کے ساتھ گونج کر موسیقی کا ارگن بن گئے ہوں اور وہ کیا معبود کی پرستش کرنے
والا تنہائی پسند فقیر محبت کیسے عالم میں اونچے سردوں کے ساتھ وحدت کے گیت
گاہا ہو گاتے گانے بکایا اس ٹوٹی پھوٹی جھوپڑی کی روشنی سے آٹے والی شعاعیں
اُسے اپنی طرف منوجہ کر لیتی اور تھوڑی دیر کے لیے وہ خاموش ہو جائے گا۔ اُسی
وقت اُس کے دل میں یہ خیال ضرور پیدا ہو گا کہ اس سنان جنگل میں کوئی ایسی جان
بھی ہوتی جو اس کے بعد اس کا نام روشن کرتی۔ اور اس ٹوٹی پھوٹی جھوپڑی میں اس
کے مرجانے کے بعد بھی چراغ روشن ہوتا۔

غرض کہ غریب و امیر بادشاہ و فقیر کو کی ایسا نہیں جس کے دل میں بقائے دام
کا خیال دامن گیر نہ ہو۔ اور ہم یہ پہلے کہہ آئے ہیں بقائے دام جو بقائے نسل
پر موقوف ہے شادی کے بغیر حاصل ہو نہیں سکتا۔

- ۱۔ تمدن جو انسان کا طبعی مقتضا ہے شادی کے بغیر کسی طرح نہیں ہو سکتا
- ۲۔ وہ انسانی سرت کا حقیقی جوہر حبت جس کے بغیر زندگی کا لطف نہیں آ سکتا
- شادی کے بغیر میسر نہیں ہو سکتا۔ اگر آج تھوڑی دیر کے لیے شادی کے
منہ کو غیر ضروری کچھ قطع نظر کر لی جائے اور عورتوں کو جو قدرت ایزد کا
کا ایک اعلیٰ نمونہ اور تمدنی فردِ خاکی اصل میں بے کار سمجھا جائے تو آئندہ

کے لئے تمام دنیا کی انسانی مخلوقات کا انقطاع ہو جائے گا۔ اور بنی آدم کا سلسلہ پھر کسی آئندہ زمانے میں نظر نہ آئے گا۔

۴۔ شادی کے بغیر انسانی نرئی بالکل ناممکن ہے۔ اور مذہبی و قومی و ملی نقصان ہے مذہب کا نقصان تو یہ ہے کہ اس کی عقیدت رکھنے والوں کی تعداد میں ایک نمایاں کمی پیدا ہوئی اور ممکن تھا کہ اگر شادی کی جاتی اور اولاد پیدا ہوتی تو اس میں ایسے جوان بھی ہوتے جو مذہبی فرائض کو سرگرمی کے ساتھ ادا کرتے اور اس کی خدمت کر کے اُسے عروج کے آسمان پر آفتاب کی طرح چمکاتے۔

قومی نقصان بھی یہی ہوا کہ اس کے افراد میں کمی پیدا ہوئی اور اُسے ایسے ہونہار اور لائق افراد سے محروم ہونا پڑا جو غالباً اس کی بہت کچھ خدمت کرنے اور اپنے ذاتی اوصاف اور جوہر قابلیت کی وجہ سے فخر و نام نہ ثابت ہوتے۔

ملک نے بھی قوم و مذہب کی طرح قلت افراد کا ناگوار نقصان اٹھایا اگر وہ عدم سے وجود میں آنے والے افراد صنعت و حرفت سے تعلق رکھتے تو ملک کو اپنی صنعت و حرفت سے ایک اعلیٰ ترقی کے زینے پر پہنچاتے

اگر وہ شجاع اور سپاہی ہوتے تو اپنی بہادری اور جوانمردی کو استعمال کر کے ضرورت کے وقت اپنے ملک کی عزت بچاتے

اگر وہ علم فضل کے ماہر ہوتے تو ملک کے اکثر افراد کو ان کے علم فضل سے فائدہ پہنچتا اور ملک ان کے نام سے نامور ہوتا۔

اس لیے جو شخص شادی نہیں کرتا وہ گویا اپنے مقدس مذہب اپنی عزیز قوم اور پیارے ملک کو سخت سے سخت نقصان پہنچاتا ہے

۵۔ ایسے شخص سے خدا بھی خوش نہیں ہو سکتا۔ جب کہ وہ اس کی وسیع مخلوقات کو کم کرنے کا کوشش کرتا ہے۔ غور سے دیکھیے کسی مذہب اور قوم کی ملت نے اس

کی اجازت نہیں دی کہ آدمی ہمیشہ نبرد کے عالم میں رہے اور کبھی شادی نہ کرے
 فتنہ زوں میں رہے۔ ہوتے ہیں مگر دین نہ رانی سے اسے کوئی تعلق نہیں بلکہ
 وہ راہبوں کی آزادی عبادت ہے جسے وہ عبادت کہتے ہیں جو شخص شادی کی مخالفت
 کرے گا۔ وہ گویا جہور کی مخالفت کرے گا اور ایسا شخص عقل مند کبھی نہیں جاسکتا۔
 شادی کے متعلق عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شادی کرنے سے پردوں میں
 بیڑیاں بڑ جاتی ہیں اور آدمی کو ناگوار پابندی کرنی پڑتی ہے۔

غریب آدمی کہتے ہیں کہ صاحب اہم کس طرح شادی کر سکتے ہیں آمدنی اس قدر
 کم ہے کہ اپنے ہی اخراجات کو کافی نہیں ہوتی پھر بھلا بیوی کا خرچ کس طرح اٹھا
 سکتے ہیں۔ غرض اس کا قسم کے غدر پیش کیے جاتے ہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ رزاق عالم
 خداوند کریم ہے اور اپنے بندوں کو روزی پہنچانا اس کا کام ہے۔ لیکن اس نے وسائل
 مقرر کیے ہیں۔ اور ہر ایک شخص تک ایک وسیلے کے ساتھ رزق پہنچاتا ہے۔ ایک صورت
 میں کسی شخص کا یہ خیال کرنا کہ میں خود اپنے متعلقین کو رزق پہنچاتا ہوں بڑی غلط فہمی ہے
 دوسرے غریب آدمیوں کا یہ خیال کہ ہماری آمدنی کم ہے اس لیے ہم شادی نہیں کر
 سکتے۔ بالکل صحیح نہیں۔ اس لیے کہ آمدنی کے ذریعے قسمت اور ضرورت سے بڑھا
 کرتے ہیں۔ میرا ذاتی خیال اور ذاتی تجربہ یہ ہے کہ شادی کرنے سے ایک غریب انسان
 دولت مند بن سکتا ہے اور نیک نہاد ہوشیار اور عصمت مآب بیوی اسے دنیا کی ساری
 فکر وں سے مدۃ العمر کے لیے سبکدوش کر سکتی ہے۔ سعدی شیرازی نے کیا خوب
 کہا ہے۔

ز نے نیک دل خوب و پارسا

کندمر و درویش را پادشا

اگرچہ ایک سرسری نگاہ میں ایک غریب آدمی کا شادی کرنے سے دولت مند

بنجانا ایک تعجب کی بات معلوم ہوگی لیکن ہم اپنے ناظرین کی تسلی خاطر کے لئے ذیل میں ایک نادر حکایت درج کرتے ہیں۔

ہمارے پڑوس میں ایک غریب اور بہت ہی غریب کا مکان تھا۔ اگرچہ غربت نے اس کی حالت بہت خراب کر دی تھی۔ لیکن وہ ایک نیک نہاد اور شریف دل عورت تھی، بچاری، ضعیفہ عورت کا ایک پندرہ سولہ برس کا خوبصورت لڑکا تھا۔ جسکی تعلیم و تربیت بالکل ناقص تھی۔ کیونکہ وہ غریب عورت ناداری کی وجہ سے کچھ لکھا پڑھا نہ سکتی تھی۔ یہ لڑکا ایک امیر گھر میں تین روپے مہینے کا نوکر تھا اور اُسی سے یہ غریب ماں بیٹے اپنی گذراوقات کرتے تھے۔ جب لڑکا جوان ہوا تو ماں نے خیال کیا کہ اسکی شادی کر دے۔ مگر غریب شادی کیسے کرتی۔ گھر میں ایک پیسہ نہ تھا جو تنخواہ ملتی تھی وہ ماہواری خشرج کو بھی بمشکل کافی موتی تھی۔

لڑکا جن امیر کے پاس ملازم تھا ان کے پاس ایک اور شخص بھی نوکر تھا۔ اگرچہ وہ اکثر پریشانی حال رہتا تھا۔ لیکن ذاتی شرافت اس کے ہر ایک کام سے ظاہر ہوتی تھی اس سبب رسیدہ آدمی کی ایک لڑکی تھی جسے ماں باپ دل و جان سے عزیز رکھتے تھے اور تھی بھی اس لائق بڑی حیادار اور شیریلی لڑکی تھی اس کے روشن خیال باپ نے یہ بالکل نئی بات کی تھی کہ اُسے قریب کے اسلامی گرل اسکول (لڑکیوں کی مدرسہ) میں داخل کر دیا تھا۔ اس مدرسے میں دینیات اور اردو کتابوں کی تعلیم بہت اچھی طرح دی جاتی تھی۔ ساتھ ہی ہر طرح کھانا پکانا سینا پر دنا۔ اور کشیدہ کارٹھنا موزے جالی وغیرہ بننا بھی سکھایا جاتا تھا۔ اور اس ذہین لڑکی نے اچھی طرح ان سب باتوں میں مہارت حاصل کر لی تھی۔ قصہ تو طویل ہے۔ مگر ہم مختصر کر کے بیان کرتے ہیں کہ چند دنوں میں اُس جوان لڑکے کے ساتھ اس سلیقہ شعار لڑکی کی شادی ہو گئی۔ ذہین لڑکا نے جب گھر کی طرف نگاہ کی تو اُس میں خاک نہ تھی پہلے نو افسوس کیا جو کہ قدرتی

تھا۔ مگر دل کو سب بٹھالا اور مطمئن ہو کر ایک دن اپنے نوجوان میاں سے جو بالکل جاہل تھا بولی!

بیوی - تمہیں کام سے کس دقت چھٹی ہو جاتی ہے۔
 میاں! پانچ بجے بالکل فرصت ہو جاتی ہے۔
 بیوی - لیکن یہاں تو تم چپراغ چلے آتے ہو
 میاں! ہاں ادھر اُدھر پھر پھر اگر گھر میں آتا ہوں
 بیوی! دسکرا کر بڑا نہ مانو تو ایک بات کہوں
 میاں - ہاں شوق سے کہو!

بیوی! کل سے تم اپنے گھر ہی آجایا کرو۔ مگر یہ بتاؤ میں اگر کوئی فرمائش کروں تو پوری کرو گے؟

میاں - بے شک اگر مجھ سے ہو سکے۔

بیوی نے ایک چونی نکال کر دی کہ کل جب واپس آنا تو دو آنے کا ریشم اور دو آنے کی ململ لیتے آنا، چنانچہ دوسرے دن جوان آدمی نے اپنی بیوی کی فرمائش پوری کر دی اور ایک دن اس محنتی لڑکی نے ایک دستی رومال بنا کر اس پر نہایت خوشنما ریشمی پھول کاڑھے اور جب شوہر مکان پر آیا تو کہا کہ بازار میں جا کر اسے بیچ دو رومال نہایت خوبصورت اور قیمتی معلوم ہوتا تھا۔ خریدار نے بہت پسند کیا اور اٹھ آنے کو خرید لیا۔ ہوشیار لڑکی نے رومال کی قیمت سے اور مصالحہ منگوایا اور دوسرے دن دو رومال طیار کیے۔ پھر تو چند ہی دن میں چالیس پچاس روپے جمع ہو گئے بیوی نے میاں سے کہا اب تم نوکری چھوڑ کر ایک چھوٹی سی دوکان کرائے پر لو اور اس روپے سے تجارتی مال کی چھوٹی چھوٹی چیزیں خرید کرو۔ شوہر اپنی بیوی کو بہت عقل مند سمجھتا تھا۔ اس نے جو کچھ کہا وہی کیا۔

دکان بالکل نئی وضع کی تھی۔ اسکی چیزیں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھی گئیں اور چند روز میں دوکان میں ایک سرمایہ جمع ہو گیا۔ جب خدا دولت دیتا ہے تو عقل کی روز افزوں ترقی ہوتی ہے۔ جوان آدمی نے لکھنا پڑھنا بھی شروع کر دیا جس سے تجارت نے اور جلا پکڑی اور دنوں دونی رات چوگنی ترقی ہوتی گئی اور آج وہ غریب آدمی ایک بڑا دولت مند ہے۔ بہت سے مکانات ہیں۔ ہزاروں روپے کی تجارت ہے۔ اور شہر میں اسے بڑا اقتدار حاصل ہے۔

مذکورہ بالا مثال سے یہ بات اچھی طرح معلوم ہو گئی ہوگی کہ غریبی اور ناداری شادی کی مانع نہیں ہو سکتی اور جس طرح سعدی شیرازی کا قول ہے کہ ”دکنہ مرد درویش را باو شاء، اس کا ثبوت بھی مل گیا اس لیے اُن لوگوں کو اپنے خیالات بدل دینا چاہیے جو ناداری کے خوف سے شادی نہیں۔

بعضے لوگ کہتے ہیں کہ بیوی ہماری مرضی کی نہیں ملتی اس لیے ہم شادی نہیں کرتے۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ ایسی کون سی شخصیت ہو سکتی ہے کہ وہ کسی نہ کسی عورت میں نہ پائی جاتی ہو۔ یہ صرف ایک غلط خیال ہے جو غلط فہم دلوں میں جما ہوا ہے ورنہ کوشش سے پسند کی بیوی مل سکتی ہے۔

طبی فوائد چونکہ شادی اور جماع دو مستلزم امر ہیں اور شادی کا منشاء اصلی جماع ہے اس لیے طبی فوائد بھی شادی میں بے شمار ہیں بلغمی و سوداوی مرض جماع سے خود بخود دور رہتے ہیں۔

انسانی جوہر جینی منی اگر تعداد سے زیادہ جمع رہے تو صحبت میں اعتدال قائم نہیں رہتا اور اگر اسے مقررہ اوقات میں تحرک و جنبش نہ ہوتی رہے تو چند روز میں وہ زہر ملا مادہ میں کر تمام جسم میں پھیل جاتی ہے جس طرح کہ ایک خم میں کوئی جوش مارنے والی چیز بھردی جائے اور اس کا منہ سبز مہر ہو تو کبھی کبھی وہ خم

ایکایکی پھٹ پڑتا ہے۔ آپ نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہوگا کہ سوڑا اور لیمونڈر کی بوتلیں رکھے ہی رکھے ٹوٹ پڑتی ہیں۔ یہی کیفیت اس مادے کی ہوتی ہے کہ اگر حرارت کی طرف میلان ہوا تو پس جہم پھٹ جاتا ہے۔ اور اگر رطوبت و برودت پیدا ہوئی تو حرارت غریزی تک فرو کر دیتی ہے اور انسان کو ہر وقت تکان سا محسوس ہوتا ہے۔ طبیعت افسردہ رہتی ہے اور دل کبھی خوش نہیں ہوتا خواہ کیسے ہی سامان عشرت مہیا ہوں لیکن کسی دل خوش کن بات و باتگلی نہیں ہوتی۔ رفتہ رفتہ یہ افسردگی اور پتہ مردگی بہت بڑھتی جاتی ہے اور پھر دل و روانہ بلکہ کل اعضاء میں انتہا کا ضعف پیدا ہو جاتا ہے

ایک قومی انسان کمزور ہو جاتا ہے اور خوش دل شگفتہ خاطر اور ہمیشہ لبشاش رہنے والے آدمی کو کبھی انبساط اور سرور و نشاط میسر نہیں ہوتا۔ دل کی تمام انگلیں مٹ جاتی ہیں اور لوہے جاتے رہتے ہیں۔ نہ اچھا کھانے کو دل چاہتا ہے نہ اچھا سننے کو۔ وقت آنے سے پہلے ایسے آدمی بڑھے ہو جاتے ہیں اور دنیا کی نعمتیں جو خدا نے اپنے بندوں کو عنایت کی ہیں۔ ان سے سرسبز محروم رہتے ہیں ایسے لوگوں کی حالت قابلِ انوس ہے اور ہر ایک کو ایسے خیالات سے احتراز کرنا چاہیئے۔

اخلاقی فوائد :- شادی کا اثر اخلاق پر بہت بڑا ہے۔ غصہ ناک اور ہمیشہ خفا رہنے والے انسان شادی کے بعد اپنے غصہ اور خفگی میں بہت بڑا فرق پائیں گے۔ مصروف اور فضول خرچ شادی کر لینے سے کم خرچ اور موقع محل کو دیکھ کر صرف کرنے والا آدمی بن جاتا ہے۔ اس کے علاوہ تجرد کے عالم میں بہت سی برائیاں انسان میں پیدا ہو جاتی ہیں اگرچہ شادی نہ کی جائے لیکن وہ قوت جو قدرتی ہے اور ہر ایک انسان کو کم و بیش عطا کی گئی ہے۔ کسی طرح کم نہیں ہو سکتی اس لیے وہ دل کو اپنا منسوب بنائے گی اور پھر دل سامان لذت تلاش کرے گا۔ خنانچہ ان لوگوں کو جو شادی نہیں کرتے اور تجرد کے عالم میں رہتے ہیں، مذکورہ ذیل عوارض

میں سے کوئی نہ کوئی عارضہ لاحق ہو جاتا ہے

خلق - خلاف وضع قطرے ہاتھ کی حرکت سے منی نکالنا

اعلام - خلاف وضع فطری فعل کرنا

زنا - ناجائز جماع

جو لوگ فطرۃ حیا و شرم رکھتے ہیں اور کھلم کھلا اپنی خواہش پوری نہیں کر سکتے یا ظاہری اخراجات کی کفالت کسی دوسرے کے اختیار میں ہے۔ یا بڑی صحبت نے اُن کے اخلاق پر اثر پیدا کیا۔ وہ خلق لگایا کرتے ہیں جن سے چند ہی دن میں انہیں سخت نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ چونکہ عضو خاص جسم کے تمام اعضاء سے زیادہ نازک حصہ ہے۔ اور ایک ذرا سی دگر بھٹی اسے تکلیف پہونچاتی ہے۔ اُس کے لئے جماعی حرکات کے سوا اور تمام قسم کی حرکات اور جنبشیں مضر ہوتی ہیں۔ جماعی حرکت اس لئے مضر نہیں کہ اصل فطرت کا مقتضایہ ہے اور چونکہ عمل جماع جو اسی لیے صنایع قدرت نے پیدا کیا ہے خود بھی انہما کا نازک جسم ہے اس لیے حرکت جماعی سے کوئی نقصان نہیں پیدا ہوتا۔

خلق سے چند ہی دن میں رگیں سست پڑ جاتی ہیں اور حس باطل جاتی رہتی ہے عضو خاص بالکل ڈھیلا ہو جاتا ہے۔ انتشار نہیں پیدا ہوتا ہے اور منی بھی چونکہ خلاف فطرت خارج ہوتی ہے۔ اس لئے اُس میں نقصانات پیدا ہو جاتے ہیں۔ چند دن میں یہ کیفیت ہوتی ہے کہ اگر اس نازیبا حرکت پر مداومت رہے تو عضو خاص جڑ سے بہت کمزور اور پتلا ہو جاتا ہے سر بڑا سا نکل آتا ہے۔ جس طرح ایک تسمے میں پیاز کا انٹا باندھ دیا جائے۔ پھر حیران پیدا ہوتا ہے۔

اعلام - کی حالت بھی بجنسہ خلق کی طرح ہے۔ اور اس میں وہی نقصانات پیدا ہوتے ہیں۔ یہ دراصل ایسی ذلیل حرکت ہے کہ اگر اس کا عامل بھی تھوڑی دیر کے لیے اپنے دل میں سوچے تو اسے سخت ندامت حاصل ہو۔ کیسی شرم کی بات

کہ ایک سیدھی راہ چھوڑ کر انسان کج راستے پر چلے چنانچہ اپنی ہی شکل اور اپنے ہی
اہم جنس کے ساتھ یعنی مرد مرد کے ساتھ ایسی نازیبا حرکت میں لگائے

جیا! جیا! جیا!

اور یہ سب سے زیادہ شرم ناک اور بدترین
تیسری خوفناک صورت ناک کی ہے؟ حرکات ہے۔ کانت فاحشہ و ساء سبیل
یہ دوسری بات ہے کہ انسان اپنی شادی نہ کرے۔ لیکن شہوت انسانی مٹ نہیں سکتی
آخر مجبور ہو کر انسان اس کے ناجائز دساکل اختیار کرتا ہے۔ خیالات بجا نہیں تھے
اور نیت غیر مستقل ہو جاتی ہے۔ جہاں کوئی صورت دیکھی اور دل لپچا گیا۔ اکثر پرانی
بیٹیوں کی طرف بڑی نگاہ سے دیکھنے لگتا ہے۔ جو عورتی۔ عقلی یہ شرعی اتہا درجے
کا گناہ ہے کوئی خانگی عورتوں سے تعلقات قائم کرتا ہے۔ اگرچہ بہت سے شادی
شدہ نوجوان بھی ایسے ناپاک خیالات رکھتے ہیں اور یہ ضروری نہیں کہ شادی سے
آدمی پورا پورا پرہیز گار اور عاید و زاید بن جائے۔ لیکن ہم یہ پہلے کہہ آئے ہیں کہ تمام
بڑی عادات میں نمایاں کمی ضرور پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بسا اوقات بڑی خصائیں
بالکل جاتی رہتی ہیں۔ لیکن کلیہ دعویٰ نہیں کیا جاسکتا۔ اگر نسیب کی شادی میاں بیوی
کی خوش نصیبی سے ہو جائے تو پھر یہ بات بھی کچھ مشکل نہیں کہ آدمی تمام قبیح خصائل
کو ہمیشہ کے لئے ترک کر دے

برکف زنا ایک سب سے خطرناک عادت ہے۔ خدا اس سے ہر ایک
کو محفوظ رکھے اور زنا میں بھی سب سے زیادہ خراب کن خواہش طوائفوں کی
محبت ہے۔

شاید بازی کے نتائج بہت ہی خراب نکلتے ہیں اور ایسے لوگ کثرت جماع
کے عادی ہو جاتے ہیں۔ جس طرح کہ قلت جماع سے ایک ہر ت انسان صورت

پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح جماع کی کثرت بھی بہت نقصان پہنچاتی ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ جس شخص کو مہینہ بھر کے خرچ کے لئے دس روپے ملے ہوں اور وہ مہینے کے بجائے دس دن میں وہ دس روپے خرچ کر دے گا۔ تو بیس دن تک خالی ہاتھ رہے گا۔ یہی کیفیت منی کے خزانے کی ہے کہ اگر یہ غیر ضروری صرف کیا گیا تو پھر آئندہ کے لئے انسان صرف سے محروم رہ جاتا ہے۔

ساتھ ہی بہت جلد امراض آکر سناٹے میں مثلاً عارضہ معرفت انزال کا ہوتا ہے باہ میں کمی پیدا ہوتی ہے۔ اور چونکہ بازاری عورتیں جسم آتش ہوتی ہیں اس لئے کبھی کبھی اس آگ میں بد احتیاط مشاہد پرست بھی جھل اٹھتے ہیں اور سوزاک آتشک۔ جیسے شرمناک مرض پیدا ہو جاتا ہے نہیں دوسرے شاہدان بازی کی صحبت کا ایک بڑا اثر یہ پڑتا ہے کہ انسان شراب کا عادی ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ تمام بازاری عورتیں شراب کی عادی ہیں۔ اور جو شخص ان کی صحبت میں شریک ہوتا ہے اُسے بھی عادی بنا لیتی ہیں۔ بغیر اس کے وہ ظاہری محبت بھی نہیں کرتیں۔ اور عیش پرستوں کو شراب کے بغیر اس کا لطف بھی نہیں آتا۔ شراب خواری علاوہ اس کے کہ ایک گناہ کبیرہ ہے اور کسی ملت میں اس کی اجازت نہیں طبی اصول کے مطابق بھی صحت کے لئے بہت مضر ہے

عقل جو انسان کو سب سے بیش بہا جوہر اور اعلیٰ نعمت عطا کی گئی ہے جسکی وجہ سے اس نے طرح طرح کا علم و فضل کیا اور اشرف المخلوقات کا معزز لقب ملا وہ ہاتھ سے جاتی رہتی ہے۔ انسان کے حواس بجا نہیں رہتے۔ سیاہ سپدا چمھے برے کی تینر باقی نہیں رہتی۔ اعضاء میں بستی اور کاہلی پیدا ہونے لگتی ہے اور دل و دماغ بہت کمزور ہو جاتا ہے۔ ایسے لوگ بہت کم زندہ رہتے ہیں۔ اور وقت سے پہلے دل و جگر کی کمزوریوں کی وجہ سے مر جاتے ہیں۔

جو لوگ اس قسم کی عیش پرستی میں گرفتار ہوتے ہیں۔ وہ دنیا و مافیہا سے گزر جاتے ہیں دینی احترام تو درکنار ہا چنانچہ انسانی فرائض کے ادا کرنے سے وہ سبکدوش نہیں ہو سکتے۔

احباب اعزاء و باکے حقوق بالکل فراموش ہو جاتے ہیں۔ یہ حقوق تو ایک طرف رہے۔ خدا کے حقوق بلکہ خود اپنا حق بھی نہیں سمجھتے۔
لوگوں کو پائیے کہ تجربہ کے زہریلے اثر سے محفوظ رہیں تاکہ ان غلط کاریوں کی دستبرد میں نہ آجائیں۔

بعض طوائفیں انیوں چاندو کی دلدادہ ہوتی ہیں اور ان کے یہاں جانیولے اور ان کے ظاہری اور بنیادی حسن کے فریفتہ بھی آخر کار اسکی عادت کر بیٹتے ہیں۔
در اصل جس قدر نفسی چیزیں ہیں انہیں نہ صرف مسلمانوں نے بلکہ دنیا کے تمام مقبول مذاہب نے ناجائز قرار دیا ہے اور مذہبی جرم کے علاوہ اگر تجربہ اور طبی فلسفی پر غور کیجئے تو بھی ان سے بے شمار نقصانات پیدا ہوتے ہیں۔

منشی چیزوں کا اثر اعضائے رئیسہ پر پڑتا ہے۔ یہ دماغ کو کمزور کر دیتی ہے اور جب دماغ کمزور ہو گیا تو احساس و ادراک کی قوت میں کمی پیدا ہوگی۔ جس پر کہ عقل انسانی کا دار مدار ہے اور بھلے برے کی تمیز نہ رہے گی۔ دوسرے دل کمزور ہوگا اور اسکی حرکت میں اعتدال نہ رہے گا۔ دراصل ایک دل ہی کی حرکت پر تمام قوی کا نظام موقوف ہے۔ جگر کی کمزوریاں اور مختلف عوارض پیدا کر نیگی۔ چنانچہ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ نشے باز لوگ نہایت بے پلے لاغر ہوتے ہیں۔ چہروں پر مطلق رونق نہیں ہوتی۔ جسم کا مادہ نشوونما بالکل سوخت ہو جاتا ہے۔ بدن میں خون کا نام نہیں ہوتا صرف ہڈی اور چیرا باقی رہ جاتا ہے اور جس طرح جسم کی کمزوریاں لاحق ہوتی ہیں مگر بہت بھی لپٹ ہوتی ہے۔ اور وہ دنیا اور دین کا کوئی کام کرنے کے قابل نہیں رہتے۔ نہ محفوظ رکھتے۔

شادی کس طرح ہونی چاہیے؟

یہ سوال نہایت دلچسپ ہے جسے وہ لوگ بہت غور کے ساتھ پڑھیں گے جنکی شادی ابھی نہیں ہوئی اور غریب ہوا چاہتی ہے۔ بلکہ ایسے تعلیم یافتہ گروہ کے کے دل میں یہ خیال اور یہ سوال مدتوں سے کھٹکتا ہوگا۔

دراصل ہمارے ملک میں شادی بیاہ کی جو رسمیں ہیں اور جس طریقے پر یہ ضروری رسم ادا ہوتی ہیں۔ وہ نہایت غیر مفید بلکہ مضر ہے۔

اہل سنود میں تو جہان بچے کی عمر پانچ چھ برس کی ہوئی کہ اس کی شادی کر دی جاتی ہے۔ دراصل اس بچپن کی شادی سے یہ مقصود نہیں ہوتا کہ دو لڑکھن خوش ہوں اگرچہ شادی کا نام اس وجہ سے شادی ہے کہ وہ دو لڑکھن کے خوش ہونے کا ذریعہ ہے اور پھر دو لڑکھن کو خوش دیکھ کر والدین اعزا اقربا اور احباب خوش ہوتے ہیں۔ لیکن بچپن کی شادی کا صرف یہ مطلب ہوتا ہے کہ والدین چھوٹے سے بیٹے کی جو یہ بھی نہیں جانتا کہ شادی کسے کہتے ہیں۔ اور دھن کس کا نام ہے چھوٹی سی دھن دیکھ کر اپنا دل خوش کریں۔

پھر نسبت کا انوکھا طریقہ یہ ہے کہ صرف نائی کی رائے پر چھوڑ دی جاتی ہے وہی پابمیر ہوتا ہے اور جو کچھ وہ آکر بھلائی برائی بیان کرتا ہے اسی کا یقین کر لیا جاتا ہے۔

بچپن کے زمانے میں لڑکی والوں کو کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ لڑکا کیسا نکلے گا۔ چال چلن کا کیسا ہوگا کماٹی دھماکی بھی کچھ ہوگی یا نکھٹو ہوگا۔

غرضیکہ بچپن کے زمانے میں کوئی حکم نہیں لگا سکتا کہ فلاں لڑکا عقل مند ہوگا کہ بے وقوف جاہل ہوگا کہ عالم فاضل۔ محبت والا ہوگا کہ بے مروت۔ عیاش ہوگا کہ نیک چلن۔ غرض کچھ معلوم نہیں ہوتا اسی طرح لڑکیوں کا حال بھی دریافت ہو

سکتا کہ جوان ہو کر نیک مزاج ہوگی کہ بد مزاج ہوگا اور باسلیقہ ہوگی یا بھوسٹر
اپنے میان کو خوش رکھے گی یا ناراض رکھے گی ماں باپ تو خوش خوش جس طرح چاہتے
ہیں اپنی بے زبان اولاد کی شادی کر دیتے ہیں اب اگر بیوی اور میان جوان ہو کر ایک
دوسرے کے مخالف مزاج ہوئے تو تمام عمر ایک مصیبت رستی ہے ہم خیال نہ ہونے
کی تکلیف خدا دشمن کو بھی نہ دے انسان تو بھلا اشرف المخلوقات صاحب ادراک
اور برے احساس والا ہے۔ بے زبان پرندے جن میں فطرت نے جس کا مادہ
بہت کم رکھا ہے انہیں بھی نا جنسی پسند نہیں چنانچہ کسی طوطی شکر نشاں شیریں بیان
کو نراغ بیابان کے ساتھ ایک قفس میں بند کر کے دیکھ لیجئے کہ کیا تکلیف وہ کیفیت
محسوس ہوتی ہے۔ اگر غور کیا جائے تو غیر جنسی کا ناگوار اثر بے جان چیزوں کی باہمی
آمیزش سے بھی محسوس ہوتا ہے۔ کوئی شاعر کہتا ہے۔

آب چون در روغن افتد ناله خیزد از چراغ

صحبت نا جنس باشد مٹم آزار ہا

اہل ہنود اس طریقے پر کچھ ایسے جھے ہوئے ہیں کہ اُسے چھوڑنے کا نام ہی
نہیں لیتے اگر طبی نظر کسی کی شادی پر ڈالیے تو بھی صد ہا نقصانات ہیں۔
یہ ضروری بات ہے کہ جب ماں باپ چھوٹی سی بہو کو بیٹے کے پاس زبردستی
لٹا کر اپنی رسم پوری کرتے ہیں تو وہ خاموش نہ رہے گا اور رفتہ رفتہ اُسے کوئی نہ
کوئی طریقہ حصول لذت کا فطرت خود بنادے گی اور یہ صاف ظاہر ہے کہ جب
بہما اعضائے تناسل کی خلقت تمام نہ ہو اور نشوونما کمال کو نہ پہنچے اس وقت
اس کا استعمال کرنا بعینہ السیاء ہے کہ کسی درخت کے کچے پھل توڑ کر اسکی نشوونما کو خاک
میں ملا دیا جائے۔ چند ہی دن میں قوت زائل ہو جاتی ہے۔ رگنس ڈھیلی پڑ جاتی
ہیں۔ باہ میں نمایاں کمی ہوتی ہے۔ بلکہ کبھی کبھی کوئی بیماری بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ در دوسر

اور ضعف معدہ تو لازمی ہو جاتا ہے۔ اور تھوڑی سی عمر میں انسان ضعیف ہو جاتا ہے۔
 اولاد اول تو پیدا نہیں ہوتی اور اگر پیدا بھی ہوتی تو نہایت ضعیف القوی دائم
 المریض ہوتی ہے اور بہت کم زندہ رہتی ہے غرض یہ تمام مصائب بیماری اولاد کو والدین
 کی غلط کاری کی وجہ سے اٹھانا پڑتی ہیں جن کا اثر آئندہ نسلوں میں بڑھتا ہی جاتا ہے۔
 مسلمانوں میں اگرچہ طریقی تو نہیں کہ بچپن ہی کے زمانے میں شادی ہو جائے
 لیکن وہ جس طریقے سے ہوتی ہے۔ اس کا اثر تمدن پر بہت خراب پڑتا ہے
 موجودہ طریقی یہ ہے کہ ڈومنی یا کوئی عورت پیام لے کر جاتی ہے۔ اور کسی بہانے
 سے لڑکی کو دیکھ آتی ہے اگر اس کی مرضی ہوئی تو خوب نمک مرزح لگا کر گھر کی تعریف
 سلیقہ کی توصیف اور لڑکی کی خوبصورتی بیان کی اور اگر مرضی ہو تو اسی گھرانے کی برائی
 کر دی۔

بہر کیف ذات اور تمول اور گھر کے لوگوں کا باہمی برتاؤ غور سے دیکھا جاتا ہے
 اور اس کے سوا کوئی بات نہیں پوچھی جاتی۔ حالانکہ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے
 کہ نوشاہ و عروس کی ذاتی صفات اور عادات پر بحث کی جائے اور سب سے زیادہ حاجت
 اسی چھان بین کی ہے۔

ذات، البتہ ایک ضروری بات ہے لیکن نہ اس قدر جتنی محسوس کی جاتی ہے۔ یعنی ایک
 دادا کی اولاد ہو۔

تمول۔ اگرچہ ایک اچھی چیز ہے اور دنیا میں اسی کی قدر ہے۔ لیکن دوسری خوبیوں کے
 مقابلے میں اگر یہ میسر نہ آئے تو کچھ پیدا نہیں
 نوشاہ کی ذاتی قابلیت۔

سب سے زیادہ اس کا خیال کرنا چاہیے اور یہی ایک چیز ہے جس پر انسان
 کی آئندہ زندگی کا دارومدار ہوتا ہے۔ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ مصیبت اور تکلیف

کے وقت خدا کی ذات کے بعد اگر کوئی چیز کام آنے والی ہے تو وہ انسان کی ذاتی لیاقت ہے۔

لیکن ایک بات ان تمام باتوں سے زیادہ ضروری ہے اور وہ نوشاہ و عروس کا باہم ایک دوسرے کو پسند کر لینا ہے۔ لیکن اسکی طرف ہندوستان میں بالکل توجہ نہیں کی جاتی۔ بلکہ انتہا کا معیوب سمجھا جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص یہ کہے کہ میں شادی کرنا چاہتا ہوں مجھے اپنی لڑکی دکھا دیجیے تو لڑکی والا کس قدر برا سمجھے گا اور تمام عمر رشتہ داری کا روادار نہ ہوگا۔

حالانکہ مذہبی کتابوں سے یہ بات ثابت ہے کہ جس عورت سے شادی کرنی چاہو اُسے اطمینان خاطر کے لیے دیکھ سکتے ہو۔

اگر نوشاہ و عروس کو یوں دیکھنا محال ہو تو کم از کم ان کی تصویریں تو ضرور دیکھ لینی چاہیے جن پر لیاقت قابلیت وغیرہ ضروری باتوں کا سچا سچا حال درج ہو۔
خیر لڑکوں کو تو زمانے کی روشنی سے کسی قدر نام کو آزادی نصیب بھی ہو گئی ہے مگر بے کس لڑکیاں ابھی تک بے زبان پرندوں کی طرح ذبح کی جاتی ہیں لڑکی سے یہ ہرگز نہیں پوچھا جاتا کہ فلاں جگہ تمہاری شادی ہوتی ہے تمہیں منظور ہے کہ نہیں؟ صرف شادی کے دن اذن لیتے وقت ایک رسم ادا کی جاتی ہے اُس میں بھی یہ بات مقرر کی ہے کہ اگر لڑکی روکی تو بس اذن ہو گیا۔ حالانکہ جب تک کھلے لفظوں میں نہ سن لیا جائے اُس وقت تک نکاح نہیں ہو سکتا۔ پھر لطف یہ کہ بالغ بلکہ بالغ سے بھی کچھ زیادہ لڑکیاں اپنی مرضی کی مختار نہیں اور والدین انکی دلی آندوں اور جائز خواہشوں کی طرف سے رکبیل نہیں۔

بعض گھرانوں میں اگر یہ دستور بھی ہے کہ لڑکی سے اُس کے ازواج کے متعلق رائے لی جائے تو اب اگر اس سے انکار کیا اور والدین کی مرضی کے

غلاف ہوا تو وہ کسی طرف کی نہیں دہتی اوّل تو اس کا انکار سنتا ہی کون ہے یا اگر
اصرار سے سن بھی لیا گیا تو رات دن کے طعنے دیکے جاتے ہیں بے حجاب شرم بد لحاظ
کے لقب ملتے ہیں۔

غرض شادی کے کی ایک نہایت ضروری رسم سندھستان میں جس بے توجہی اور بے
اصولی کے ساتھ ادا کی جاتی ہے اس کی نظر شاید کسی ملک میں مشکل سے ملے گی۔
افسوس ہے ایسے ماں باپ پر جو اپنے ہاتھوں سے اپنی اولاد کا خون کرتے ہیں
اگرچہ صدہا نظریں ایسی موجود ہیں کہ ہزاروں بھرے گھرتیاہ و برباد ہو گئے۔ بہت لڑکیاں
زہر کھا کر مر گئیں۔ جو بچپن اُن کی تمام عمر ایک عذاب میں بسر ہوئی۔ بعینہ یہی کیفیت
نوجوان کی ہوئی اور اب بھی ہوتی ہے۔ لیکن غور نہیں کرتے افسوس دیکھتے ہیں اور نہیں دیکھتے
غرض ہم اس طولانی بحث کو یہ کہہ کر تمام کرتے ہیں کہ جب تک مرضی کی شادی نہ ہوگی اور
نوشاہ عروس کو عروس نوشاہ کو پسند کریں گے اُس وقت تک تمدن کی حالت نہایت خراب
رہے گی اور ایسے لوگوں کو حقیقی مسرت نصیب نہ ہوگی۔ فاعبثروا با اولی الابصار۔

حیض

ہر مہینہ جوان عورتوں کو حیض آتا ہے۔ اور جس طرح مرد کے بلوغ کی علامت
احلام ہے عورتوں کا بلوغ خون حیض کے جاری ہونے سے سمجھا جاتا ہے۔
حیض کا خون عموماً بارہ برس کی عمر میں سے کہیں برس کی عمر تک شروع ہوتا ہے
اور حسب مزاج پینتالیس یا پچاس سال تک رہتا ہے۔ جس وقت تک خون جاری
رہتا ہے اُس وقت تک تولید کا مادہ موجود ہوتا ہے۔ پھر عورت آئہ یعنی نا امید
کہلاتی ہے۔ حیض تین دن سے کم اور دس دن سے زیادہ مدت تک کسی عورت

کو نہیں آتا اور اگر آئے تو اسے کسی بیماری پر محمول کرنا چاہیے۔ ہر ایک عورت کی عادت مقرر ہے اسے تین دن یا پانچ دن اس سے زیادہ دنوں تک حیض آئے گا اگر اس کے خلاف کبھی غیر معمول خون آئے تو اس کا علاج کرنا چاہیے۔

جن دنوں عورت کو حیض آتا ہے اس کا رنگ کسی قدر متغیر ہو جاتا ہے۔ آنکھوں کی سفیدی میں کچھ فلاسٹ ہوتی ہے۔ مزاج میں کسی قدر گھبراسٹ اور اضطراب پایا جاتا ہے۔

حیض کے ایک سلسلے میں پانچ چھ چٹا تک خون حسب مزاج خارج ہوتا ہے موٹی تازی عورتوں کے خون بہت نکلتا ہے۔ جن عورتوں کا مزاج دموی ہوتا ہے ان کے حیض میں خون کم نکلتا ہے خون کا کم نکلنا اچھا ہے بشرطیکہ عادت یہ ہو

اگر کسی بے عنوانی یا عارضہ کی وجہ سے حسب عادت حیض کا آنا بند ہو جائے تو اس کا فوراً علاج کرنا چاہیے کیونکہ خون کے رُک جانے سے بہت سخت نقصان پیدا ہوتا ہے۔ تمام جن میں ایک آگ سی لگ جاتی ہے۔ خاص کر ماغی قوی کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اور اس طرح خون حیض کا عادت کے خلاف جاری ہوتا ایک ہی سلسلہ میں بہت دنوں تک جاری رہنا بھی بہت مضر ہے۔ چنانچہ کبھی کبھی چھ ماہ تک حیض کا خون جاری اور بند ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج بہت ضروری ہے۔ اور جلد ہونا چاہیے۔

ایام حیض میں جماع مطلقاً ناجائز ہے مسلمانوں میں مذہبی جرم ہے چنانچہ حائضہ عورت نماز روزہ جیسے فرائض سے بالکل سبکدوش ہوتی ہے۔ وہ مسلمانوں کی مذہبی مقدس کتاب چھو نہیں سکتی۔ ان ایام میں اگر جماع کیا جائے تو علاوہ مذہبی رکاوٹ کے طبی نقصان بھی ہیں۔ اور آتشک ہو جانے کا خوف ہے۔ اس لئے کہ حیض کے خون میں شدت کی گری ہوتی ہے۔ اس لئے ان

دنوں کافی احتیاط رکھنی چاہیے۔ اور اگر ممکن ہو تو میل جول بھی کم رکھیں۔

جمل اور اس کا قرار پانا

جب مرد عورت کی سنی رحم میں ٹھہرتی ہے اور اس میں کوئی نقص نہیں ہوتا نیز رحم میں بھی کوئی اندرونی یا بیرونی یا نفسانی فساد نہیں ہوتا جو اس مادہ کو فاسد کر دینے یا نکال دینے کا باعث ہو تو عورت و مرد کی ملی ہوئی منی کے مجموعہ میں ایک جوش پیدا ہوتا ہے اور اس سے چار نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔

ایک دل کا دوسرا دماغ کا تیسرا جگر کا اور چوتھا ان تینوں کو محیط ہوتا ہے اور یہ جوش ایک ہفتے میں ختم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد سرخ نقطے ظاہر ہوتے ہیں اور ان میں رگوں کے منافذ پیدا ہوتے ہیں۔ اور طمث ناف کی طرف دورہ کرتا ہے یہ کیفیت چار روز میں تمام ہو جاتی ہے اس کے بعد یہ سب علقہ (خون منجمد) کی صورت میں ہو جاتی ہیں۔ اس کیفیت کی مدت چھ دن ہیں۔ اس کے بعد مصغہ بنتا ہے۔ اور اعضا ایک دوسرے سے جدا جدا محسوس ہوتے ہیں۔ اور جب کسی قدر حیوانی و طبعی خون ان پر پڑتا ہے۔ تو اس میں حیوانی صورت قبول کرنے سے استعداد پیدا ہوتی ہے۔ یہ حالت بارہ دن میں ختم ہوتی ہے اس کے بعد فرد یا عورت کا مزاج عطا کیا جاتا ہے۔ اور سب اعضا اصلی کی خلقت تمام ہوتی ہے اور اس کی مدت تین دن ہیں۔ اس کے بعد رگیں جوڑ وغیرہ ظاہر ہو جاتے ہیں اور اس کا زمانہ پانچ دن ہے۔ لڑکے کی پیدائش تیس سے چالیس دن تک اور لڑکی کی پیدائش چالیس سے پچاس دن تک ختم ہو جاتی ہے اس کے بعد کم از کم چھ ماہ تک نشوونما پاتا ہے۔

جب منی رحم میں پہنچتی ہے تو اسے نطفہ کہتے ہیں جب اس پر ایک باریک جھلی پیدا ہوتی ہے تو اسے علقہ کہتے ہیں اور جب گوشت بن جاتا ہے تو مصغہ کہتے ہیں اور اعضاء کی صورت ظاہر ہوتی تو جنین کہتے ہیں۔ اور جب اس میں حس و حرکت پیدا ہوتی ہے۔ تو حیوان کہتے ہیں۔

جنین اپنی پیدائش کے دُگنے دنوں میں حرکت کرتا ہے اور جس وقت حرکت کی ہے شروع سے لے کر اس وقت تک کے نکلنے زمانے میں باہر نکلتا ہے۔

حاملہ کا خون حیض تین کاموں میں صرف ہوتا ہے ایک حصہ تو جنین کی غذا بنتا ہے دوسرا حصہ دودھ بننے کے لیے پستان کی طرف جاتا ہے۔ تیسرا حصہ خود رحم میں رہ جاتا ہے۔ تاکہ جنین کے نکلنے میں مدد دے۔ چنانچہ نفاس بن کر رط کے میں تیس دن اور لڑکی میں چالیس دن تک نکلتا ہے۔

رحم میں جنین اس طرح رہتا ہے کہ دونوں گھٹنوں سے لگے رہتے ہیں اور دونوں ہاتھ گھٹنوں پر رکھے ہوتے ہیں اور سران دونوں ذانوں پر اس طرح رکھا ہوتا ہے کہ ناک دونوں کے درمیان ہوتی ہے۔ آنکھیں گھٹنوں پر اور ابرو بائیں جانب زیرین جمی ہوتی ہیں۔ اور منہ ان کی پیٹھ کی طرف ہوتا ہے۔ اور پیدائش کے وقت خود بخود اٹا ہو کر سر نیچے اور پاؤں اوپر ہو جاتے ہیں۔ نطفہ قرار پانے کے وقت سے لے کر وضع حمل تک رحم میں طرح طرح کے تغیر اور انقلاب واقع ہوتے ہیں۔

حمل رہ جانے کے بعد تیس دن میں پہلے اپنی اصلی حالت سے زیادہ نرم اور مسترخ ہو جاتا ہے۔ رگیں اور شرائین موٹی ہو جاتی ہیں۔ یہ بات پہلے ماہ میں ہوتی ہے دوسرے ماہ میں رحم کی صورت گولائی سے ہوتے اور اس کی نالی بند ہو جاتی ہے۔ تیسرے ماہ رحم کو کھ کی ٹہی پر چڑھ جاتا ہے اور

اور پڑو کے اوپر کچھ پھولا سا نظر آتا ہے۔ چوتھے مہینے رحم کی ریڑھ کی ہڈی پر در تین انگل بلند ہو جاتی ہے۔ پانچویں ماہ ریڑھ کی ہڈی اور ناف کے درمیان جس قدر فاصلہ ہے اُس تک رحم کی جڑ پہنچ جاتی ہے۔ اور بیٹ خوب بڑھا ہوا نظر آتا ہے چھٹے ماہ رحم کی جڑ ناف کے اندرونی جانب آتی ہے۔ اور ان ایام میں کبھی کبھی بچے کو جنبش بھی ہوتی ہے اور رحم کی جڑ ناف کے اندرونی جانب آتی ہے اور ان ایام میں کبھی کبھی بچے کو جنبش بھی ہوتی ہے۔

اور رحم کی گردن بہت گھٹ جاتی ہے۔ ساتویں مہینے رحم کی جڑ ایک انگل کے قریب اور چڑھ جاتی ہے اگر انگلی سے دبایا جائے تو جو عضو پہلے نکلنے والا ہو وہ محسوس ہوتا ہے اور اگر اس جگہ جنین کا سر ہو اور انگلی سے دبایا جائے تو چھوٹے سے گیند کی طرح محسوس ہوتا ہے۔

آٹھویں ماہ رحم کی گردن کی لمبائی چوتھائی اپنچ رہ جاتی ہے اور رحم تک انگلی نہیں پہنچ سکتی اور جو اعضاء کہ پیدائش کے وقت پہلے نکلنے والے ہوتے ہیں وہ بخوبی معلوم ہوتے ہیں۔

نویں ماہ رحم کی جڑ سامنے آ جاتی ہے اور رحم کی گردن کی کچھ مقدار نہیں رہتی اور جنین کے بارے میں بچہ پیدا ہوجانے کے بعد رحم فوراً سکڑ جاتا ہے اور رفتہ رفتہ اسکی رگیں بھی باریک ہو جاتی ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جنین کا کوئی عضو ہاتھ یا پاؤں وغیرہ ولادت سے پہلے رحم کے باہر نکل آتا ہے۔ یہ نہایت خوف ناک صورت ہوتی ہے۔

ولادت کے وقت درو کے تین دورے ہوتے ہیں پہلے دورے میں جنین کو حرکت ہوتی ہے۔ اور اس کا سر جمل کی پشت سے چھوٹ کر پڑو کے آخری حصے میں پہنچتا ہے دوسرے دورے میں عضو مخصوص تک آ جاتا ہے اور تیسرے دورے

میں باہر نکلتا ہے۔

فتبارک اللہ احسن الخالقین

خوبصورت اور خوب سیر اولاد

ہم اپنے دل سے فیصلہ کر سکتے ہیں کہ دنیا میں کوئی ایسا نہیں جسے خدا نے دل عطا کیا ہو اور آنکھیں دی ہوں۔ بھلے بڑے کی تیز بھی وہ کر سکتا ہو اور پھر اچھی چیز کو وہ پسند نہ کرے یوں تو انسانی فطرت کا مقتضا یہی ہے کہ جو چیز ہو وہ اچھی ہو اور حواسوں کی تمام قوتیں اسے اچھا ہی محسوس کریں۔ مثلاً سننے کی کوئی بات یا کوئی لہجہ ہے تو وہ دل کش ہو۔ دیکھنے کا کوئی منظر ہے تو وہ از بس دل فریب ہو۔ سونگھنے کا کوئی پھول ہے تو اس کی بھینی بھینی خوشبو دلا دینے ہو کھانے کی چیزیں ہیں وہ بھی نہایت لذیذ ہوں اسی طرح سے کل صفیں وغیرہ ہر ایک بیش بہا اور خوشنما ہوں۔ اگرچہ انکی خوبی عام پسند ہے مگر بعض ایسے دل بھی ہیں جو سب خوبوں کی پرواہ نہیں کرتے اور اپنی مقررہ عادت کے مطابق اگر ان میں سے ایک بھی میسر نہ آجائے تو اسی پر اکتفا کرتے ہیں لیکن ایک خوبی ایسی ہے کہ اسے پسند کرنے والا یا اس کے نہ ہونے سے افسوس نہ کرنے والا دنیا میں کوئی نہ ہو گا۔ وہ اولاد ہے۔ مثلاً کسی شخص سے یہ کہا جائے کہ تمہیں اچھا کھانا نہ ملے گا۔ یا اچھا لباس نہ ملے گا۔ تو وہ اسے منظور کرے گا اور اگر یہ کہا جائے کہ تیرا خاندان آئندہ کے لیے تباہ و برباد ہو جائے گا اور تیری اولاد بہت خراب و ناہموار پیدا ہوگی تو اسے وہ کبھی پسند نہ کرے گا۔ اچھی چیز کو پسند کرنے والی تو ساری دنیا ہے لیکن دیکھنا یہ ہے کہ اس کے حصول کی کوشش کرنے والے کتنے ہیں۔ یقیناً اس کا جواب یہی ملے گا کہ کم اور بہت کم کون نہیں چاہتا کہ اسکی اولاد خوبصورت خوب سیرت علم دہن میں یکتا کے زمانہ اور سلیقہ

شعاری میں یگانہ ہو۔ لیکن ایسے لوگ شاید ہزار میں ایک کے حساب سے بھی دستیاب ہوں گے جو اس کی کوشش بھی کرتی ہوں عام لوگ کہیں گے کہ بھلا اولاد کا خوبصورت ہونا بھی انسان کے اپنے اختیار میں ہے اور سیدھے سادھے لوگ تو اور بھی زیادہ متعجب ہوں گے اور انہیں کس طرح یقین نہ آئے گا۔ لیکن ایک عقل مند آدمی جب اپنی عقل سے کام لے گا تو اسے معلوم ہو جائے گا اور نہ صرف معلوم ہو جائے گا۔ بلکہ وہ اس بات کا یقین کرے گا کہ بے شک اولاد کا خوبصورت ہونا یہ ہماری کوشش پر موقوف ہے اولاد کی مثال بعینہ ایسی ہے۔ جس طرح کوئی شخص کھانا پکائے اور اس میں اپنی واقفیت یا ناواقفیت سے بھلائی یا برائی پیدا کرے۔

دیکھو یہی چانول ہیں کہ اگر ان میں ضرورت کے لائق پانی ڈالا جائے اور آدھ بھی موانق ہو تو تھوڑی دیر میں عمدہ اور اعلیٰ درجے کا خشک تیار ہو جائے گا۔ اور یہی چانول اگر کوئی شخص بے اندازہ پانی کے ساتھ چڑھا کر نیچے آدھ بھی ناموافق کرے تو تھوڑی دیر میں ایک عجیب قسم کی غذا تیار ہوگی۔ اب اگر کوئی شخص چوھے پر دنگی، چڑھا کر یہ کہے کہ جو غذا کو منظور ہوگا۔ ویسی غذا تیار ہو جائے گی یا یہ کہے کہ میری کوشش سے کچھ نہیں ہو سکتا بلکہ خدا خود اسے جیسا چاہے گا بنا دے گا۔ اور یہ کہہ کر علیحدہ جا بیٹھے اور دنگی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ تو کیا آپ ایسے خیالات کے آدمی کو عقل نہ کہیں گے؟ بعینہ یہی کیفیت اس شخص کی ہے۔ جو اولاد کا اچھا یا برا ہونا کسی قدر بھی اپنی کوشش یا غفلت کا نتیجہ نہیں سمجھتا۔

اگر ایک تجربہ کار کی رائے پوچھی جائے تو وہ کھلے لفظوں میں صاف صاف بنا دے گا کہ ہاں چند طریقوں پر نظر رکھنے سے اولاد خوبصورت و خوب سیرت پیدا ہو سکتی ہے جو لوگ یہ دلی تمنا رکھتے ہیں واصل وہی ایک اچھے خیال پر قائم ہیں حقیقت میں خوبصورتی ایک ایسی چیز ہے جو ہزاروں روپے خرچ کرنے سے بھی

نہیں مل سکتی۔ سیرت کی خوبیاں اکثر ایسی ہیں جو اکتساب و عمل سے حاصل ہو جاتی ہیں اور ایک تیز طبع انسان تھوڑی سی کوشش میں انھیں بہت جلد حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن صورت کی خوبیاں ہزاروں روپے خرچ کیے ہیں تو بھی نہیں حاصل ہو سکتیں غرض ایسی چیز ہے کہ نہ ہنر نہ ہزاری نہ ہزرے آید۔

ایں سعادت ہنرور باز و نصیت

تہا نہ بخشہ خدا کے بخشندہ

یہ مجبوریاں اس وقت ہیں جب کہ پیدائش تمام ہو چکی ہو لیکن پیدائش سے پہلے ہر ایک شخص اگر قوانین و قواعد پر عمل کرے تو اپنی آئندہ نسل کی اچھی یا بُری پیدائش کا اسی طرح مختار ہے جس طرح ایک باغبان پودے لگائے گا مالک ہے۔ کہ اگر کسی صالح اور قابلیت رکھنے والی زمین میں دگائے گا تو ان کا نشو و نما ہوگا۔ پھول بھی اچھے آئیں گے اور پھل بھی ذائقہ دار ہوں گے۔ اور اگر اسی پودے کو کسی شور زمین لگائے گا تو پہلی صورت کے بالکل برعکس ہوگا۔ جس طرح ایک کہار کھلونے بناتے وقت بالکل مختار ہوتا ہے۔ کہ جیسے چاہے ویسے کھلونے بنائے تقریباً اسی طرح انسان کے بچے بھی اولاد کی خلقت کو کھلونوں کی طرح بنایا۔ جس طرح ایک کلین بنانے والا کاریگر کلین بنا کر فروخت کر دیتا ہے۔ اور خریدار اسے اپنے گھر لاکر اسی خاص ترکیب کے ساتھ چلاتا ہے۔

در اصل جماع آفرینش کا کل ہے اور اسی کی بھلائی برائی پر مولود کی بھلائی

برائی منحصر ہے۔

طریق جماع جس سے خوبصورت اولاد ہو

۱۔ اس دن عورت دھو کر غسل کر کے عمدہ پوشاک پہنا چاہیے۔ کپڑوں میں

عطر لگایا جائے

۲۔ صبح سے محبت و پیار کی باتیں ہوں

۳۔ اُس دن مفرح اور زود ہضم غذا استعمال کریں۔

۴۔ جب مباشرت کے ارادے سے یک جا ہوں تو پہلے پہلے محبت آمیز

اور دلولہ انگیز باتیں کریں اچھا ہو کہ افسانوں سے اس کی ابتدا کی جائے

۵۔ بتدریج گفتگو کے بعد ملاعبت کریں جس سے محبت میں ترقی ہو۔ اور پوری

پوری خواہش پیدا ہو جائے

۶۔ جب کھانا قریب الہضم ہو اسی وقت جماع کرنا چاہیے۔ چونکہ جماع کے

اطمینان کے لئے خدانے رات کو اور بنایا ہے اس لئے رات کا وقت

دن کی نسبت زیادہ مناسب ہے۔ اطمینان خاطر اس میں زیادہ میسر ہو

سکتا ہے۔ اگر بھرے پیٹ پر جماع کیا جائے تو لڑکا کٹن دھن یا بہرا

یا گولنگا۔ اور بعض اوقات اندھا یا بہت کم بصارت والا ہوتا ہے۔

۷۔ جماع کے وقت ایک بڑی چادر سے عورت و مرد کو اپنا جسم ڈھانک لینا

چاہیئے اور مرد کو چاہیئے کہ عورت کی اندام نہانی کو نہ دیکھے۔ ورنہ اولاد بے حیا پیدا

ہوگی اور بعض اوقات میں اندھی بھی ہو جاتی ہے۔

۸۔ تحیل کو مولود کی آفریش میں بہت بڑا دخل ہے اس لئے عورت و مرد کا تحیل

اُس وقت نہایت عمدہ ہونا چاہیئے

اُس جماع کے وقت جس سے حمل قائم ہو عورت و مرد جو تحیل اختیار کریں گے

وہی اثر مولود پڑے گا۔

اگر جماع کے وقت عورت و مرد دونوں یا دونوں میں سے ایک غمگین ہو تو مولود

بھی غمگین مزاج پیدا ہوگا۔ اس لئے دن و مرد کو چاہیئے کہ وہ اپنے آپ

کو بہت خوش رکھنے کی کوشش کریں۔ اگر خوف ہوگا تو مولود پر خوف کی کیفیت تمام عمر جاری رہے گی اگر اُس وقت بے حیائی اور بے حجابی کی باتیں کی گئی ہیں تو مولود پُر اس کا کافی اثر رہے گا۔ غرض والدین کے جو جذبات ہوں گے اور مولود میں تمام عمر موجود رہیں گے۔

اور جس طرح کہ بڑی باتوں کا اثر ہوتا ہے۔ ایسا ہی اچھا تخیل مولود پر نہایت عمدہ اثر ڈالتا ہے۔ اس لیے میاں بیوی کو چاہیے کہ اُس وقت ایک خوبصورت آدمی کا تصور کریں یہ اختیاری بات ہے خواہ کبھی بصورت مرد کا خیال ہو یا کسی حسین عورت کا تصور کیا جائے

اگر کسی لڑکی یا لڑکے کا تصور ہو تو صرف صورت ہی کافی ہے ورنہ کسی خوبصورت مرد و عورت کے ساتھ ہی اس کے اچھے عادات اور پسندیدہ صفات کا تصور بھی کرنا چاہیے۔ تاکہ لڑکے میں صورت و سیرت دونوں کی خوبیاں موجود ہوں غرض جس قسم کا تصور اُس وقت کیا جائے گا اُسی قسم کی اولاد پیدا ہوتی ہوگی۔

کبھی کبھی دیکھا گیا ہے کہ بد شکل بد صورت والدین کا بچہ خوبصورت پیدا ہوتا ہے۔ جیسا کہ امام رازیؒ کا قصہ ہے کہ آپ کے والدین بد شکل تھے۔ لیکن امام صاحب بہت خوبصورت پیدا ہوئے لوگ متحیر تھے کہ یہ کیا بات ہے۔ آخر معلوم ہوا کہ انھوں نے تخیل و تصور سے کام لیا تھا۔ ایسے ہی بدالیوں میں خوبصورت والدین کے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا جسکی شکل بالکل عجیب و غریب تھی اور انتہا کا بد صورت تھا تحقیق سے معلوم ہوا کہ جماع کی شب میاں بیوی ایک نئے مکان میں رہتے تھے۔ جس کے متعلق خوف ناک روایتیں مشہور تھیں۔ چنانچہ اُس وقت بھی بھوت پلید کی ایک بھیاناک اور خوفناک تصویر ان کے تصور میں کھینچی تھی۔ چونکہ منی کے ایک ذرے سے قطرے میں بھی انسان کے تمام خیالات و جذبات

پائے جاتے ہیں۔ اس سے رحم میں دہی خونناک صورت بن گئی۔ چونکہ ہر ایک کی پسند اور ہر ایک کے خیالات جدا گانہ ہیں اس لیے ہم یہاں حسب دلخواہ اولاد پیدا کرنے کے کچھ اصول لکھیں گے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایام حمل میں بھی مذکورہ بالا تمام شرائط کی پابندی ضرور چاہیے۔ چنانچہ حاملہ کو کسی کھلے ہوا دار مکان یا کسی سنگتہ باغ میں رکھنا چاہیے غذا کبھی تقیل نہ دی جائے بلکہ لذیذ اور دودھم غذائیں استعمال کرنی چاہیے۔ لباس ہمیشہ صاف ستھرا اور دلپسند ہو۔ گرمی سردی کا ہمیشہ اعتدال رہے۔ طبیعت کو سنبھالنا بہت ضروری ہے ذرا بھی رنج و غم نہ ہو پچھے کبھی غصے کی نوبت نہ آئے۔ کسی قسم کی محنت نہ کرنی چاہیے ہمیشہ لبشاش و مسرور رہنے کی کوشش کی جائے۔ در نہ جو جذبات والدہ کے ہوں گے وہ مولود پائے جائیں گے جس قسم کا اثر مولود کے لیے پسند کیا گیا ہو۔ اسی طرح اپنی مرضی کے مطابق حاملہ عورت کو ذیل کی باتوں پر عمل کرنا چاہیے۔

اگر لڑکا پیدا کرنا ہو تو طاق تاریخوں میں جماع کرنا چاہیے اور اگر لڑکی منظور ہو تو حفت تاریخوں میں۔ اور ساتھ ہی یہ شرط ہے کہ دن بھی اسی طرح حفت ہو مثلاً اگر پہلی تیسری پانچویں وغیرہ ہوں تاریخیں تو ان میں دن بھی طاق ہوں جیسے یک شنبہ سہ شنبہ پنج شنبہ اور حفت میں تاریخوں اور دنوں کی موافقت ہو جیسے دوسری چوتھی چھٹی آٹھویں دو شنبہ چار شنبہ

۱۔ اگر خوب صورت اولاد پیدا کرنی ہو تو ہر وقت حسن و جمال کا تذکرہ کرنا چاہیے قصے فسانے بھی اسی قسم کے کہے جائیں۔ حسینوں اور ماہ حبیبیوں کی تصویر دیکھنی چاہیے۔ اور ہر وقت ان کا دھیان رکھنا چاہیے۔ خوشنما پھول دیکھ کر دل کو خوش رکھنا چاہیے۔ غذا میں تروتازہ چیزیں کھائیں۔

۲۔ اگر شجاع اور دلیر اولاد پیدا کرنی ہو تو اس اثنا میں جنگی قصے لڑائیوں کے حالات عدت کو سنائیں۔ مکان میں لڑائیوں کے خونناک نقشے کھنچے ہوئے

اگر عورت کھلی پڑھی ہے تو اُسے رزمہ کتابوں کا شوق رہنا چاہیے اور اگر ممکن ہو تو بڑے بڑے شجاع بہادروں کی تصویریں بھی دیکھنی چاہیے۔

۳۔ اگر علم و ہنر سے مناسبت رکھنے والی اولاد کی خواہش ہو تو مقدس علماء اور اہل ہند کے کارناموں کی طرف کامل توجہ لازم ہے۔

۴۔ اگر شاعر اولاد مقصود ہو تو شعر و سخن کا شوق رہنا چاہیے بڑے بڑے ماہر فن شاعروں کی سوانح عمریوں پر چڑھ کر ان کا نقشہ ذہن میں کھینچیں آپس میں باریک نکات اور شعر و شاعری کے تذکرے کیا کریں۔

۵۔ اگر حکیم و فلاسفر اولاد چاہتے ہو تو حکمت و فلسفہ کے قوانین کا مطالعہ ضروری ہے اور جہاں تک ہو سکے اسی قسم کے خیال رکھا کریں اور دماغی قوت سے زیادہ مدد لیں لیکن نہ اس قدر کہ اس کی تکلیف محسوس ہو۔ بڑے بڑے نامور فلاسفروں کے حالات پڑھیں۔ انہیں تصور میں جمانے کی کوشش کریں۔

۶۔ اگر صنعت و حرفت کے مناسب دماغ رکھنے والی اولاد مد نظر ہو تو ہمیشہ اس قسم کا تذکرہ رکھے کہ فلاں شخص ایسا ہوشیار کاری کرے۔ وہ اس ہنر کو بڑے سلیقہ سے انجام دیتا ہے۔ یورپ اور امریکہ کی صنایعوں کا مطالعہ غور و خوض سے کرنا چاہیے اور اگر دماغی قوت پر زیادہ زور نہ پڑے تو خود بھی ضروری صنعتوں کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔

۷۔ اگر یہ منظور ہو کہ مولود اعلیٰ درجے کا زاہد و متقی عبادت گزار و سہیزگار اور دنیا سے بیزار ہو تو اس کے لیے ضروری ہے کہ خود بھی اپنے جذبات اُسی طرح بنائیں تصوف مذہبی کی کتابیں مطالعہ کریں۔ بڑے بڑے زاہدوں اور عابدوں کی سوانح عمریوں پر غور کریں۔ ہر وقت مذہبی قیود کی پابندی کیا

کریں۔

امید ہے کہ اگر مذکورہ بالا قیود کی پابندی جائے گی تو جس قسم کی اولاد مقصود ہوگی۔ اسی قسم کی اولاد پیدا ہوگی۔

والدین کا اثر اولاد پر

یہ بات بالکل بدیہی ہے اور نہایت آسانی کے ساتھ سمجھ میں آسکتی ہے کہ جیسا درخت ہوگا اسی قسم کے پھل اس میں آئیں گے۔ یہ کسی طرح نہیں ہو سکتا کہ انار کے درخت میں ناپائیاں لگ جائیں ناپائیاں کے درخت میں انار نظر آئیں بلکہ قدرتی قانون کی پابندیاں اسی قدر وسیع ہیں کہ جو انار ترش ہے وہ شیریں انار سے درخت میں نہیں مل سکتا۔ جیسا انار کے دانے بڑے بڑے سُرخ مائل ہوتے ہیں وہ سپید رنگ انار کے ساتھ پیدا نہ ہوگا۔

جب بے جان نباتات میں دستِ قدرت نے یہ اثر مخفی رکھا ہے تو حیوانات اس اثر سے کس طرح جدا رہ سکتے ہیں۔

سرسریں نگاہ سے بھی معلوم ہو جائے گا کہ جس کبوتر کے نر و مادہ دونوں سپید ہوں ان سے سیاہ رنگ کا بچہ پیدا نہ ہوگا اور علیٰ ہذا سیاہ رنگ نر و مادہ سے سپید بچہ پیدا ہونے کی امید نہیں کی جاسکتی۔ اسی طرح انسان کے تناسل و تولید کا بھی قاعدہ ہے۔ اور والدین کا روحانی جسمانی اثر مولود پر پورا پورا ہوتا ہے والدین سے جو خوبیاں ہوں اور برائیاں ہوں مولود میں ان کا حصہ ضرور پایا جائے گا۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ فلاسفروں کے لڑکے بھی فلسفانہ مزاج سے کھڑے

ہیں۔ جو لوگ صنت و حرمت سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کی اولاد بھی اسی قسم کی پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ تجربہ اور غور سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے کہ خود سنار کا لڑکا اپنا موروثی کام سیکھنا چاہے تو بہت آسانی کے ساتھ سیکھ لے گا۔ لیکن اگر کوئی غیر پیشے کا آدمی اسی کام کو سیکھے تو اسے بہت وقتوں کا سامنا ہوگا۔ اس سے صاف ہے کہ موروثی پیشہ ہونے کی وجہ سے اس میں طبعی مناسبت بھی پائی جاتی ہے۔

ایسی ہی خوبصورت لوگوں کی اولاد بھی عموماً خوبصورت ہی ہوا کرتی ہے اور نہ کسی نہ کسی عضو میں والدین کی پوری مشابہت پائی جاتی ہے۔ بلکہ کبھی تو ایسا ہوتا ہے کہ بیٹا اپنے والدین میں سے کسی ایک سے بالکل مشابہ ہوتا ہے خیر یہ تو جسمانی اثر ہے۔ لیکن روحانی اثر جسمانی اثر سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اکثر دیکھا گیا کہ فقراء کی اولاد میں بھی فقر کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ اور کچھ نہیں تو کسی میں جذبہ کشش کی متضامی قوت ہوتی ہے۔ اخلاق و عادات مولود میں زیادہ تر والدین ہی کے ہوتے ہیں۔ اسی طرح اگر باپ میں یا ماں میں کوئی متعدی مرض ہوگا تو مولود کی صحت پر اس کا پورا اثر پڑے گا۔ اس لیے جن لوگوں کو سوزاک ہوتا ہے اور وہ اس کا علاج اچھی طرح نہیں کرتے یا اس کا مادہ موجود رہتا ہے اور اسی حالت میں جماع کرتے ہیں تو عورت کو بھی ہو جاتا ہے اور پھر جو بچہ پیدا ہوتا ہے وہ بھی اس بلا کے بے درماں میں گرفتار ہو کر اپنے ماں باپ کو دعائیں دیتا ہوا پیدا ہوتا ہے اس غریب خاندان بچے کی صحت مدۃ العمر کے لیے خراب رہتی ہے اور چونکہ اس کا مرض خلقی ہے اور ایک سوزاک کی مادہ سے اس کی رگ و پے گوشت پوست بنائے گئے ہیں۔ اس دنیا کی کوئی موثر اور تیرہیف دوا بھی اس کے لیے مفید نہیں ثابت ہو سکتی۔

ایسی ہی آتشک کا حال ہے۔ بلکہ اور بھی زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ بچے کو

ہمیشہ خارش پھوڑے پھنسی کی تکلیف رہتی ہے اور جو مادہ پیدا ہوتا ہے وہ علیحدہ ایک نہ سیرلا اثر تمام جسم میں پیدا کرتا ہے ایسے بچے بہت کم زندہ رہتے ہیں اور اگر زندہ بھی رہے تو ان کی صحت ہمیشہ خراب رہتی ہے۔ اور اکثر تو یہی دیکھا گیا کہ ایسے دائم المرض لوگوں کے جن کے امراض پیدائشی ہوں اولاد نہیں پیدا ہوتی اور اگر پیدا بھی ہوتی تو نہایت لاغر سست اندام کا ہل اور بد شکل ہوتی ہے۔ جس کے چہرے پر کبھی لاشٹ اور شگفتگی ظاہر نہیں ہوتی۔ اور بیماروں کی طرح ہمیشہ بستر علالت پر پڑے رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہندوستان سے روز بروز خوبصورتی تو ان کی رخصت ہوتی جاتی ہے موجودہ نسلیں جس قدر پیدا ہوتی ہیں۔ وہ اپنے باپ سے شکل و صورت میں بہت کم درجے کی ہوتی ہیں۔

اس کے ظاہری اسباب یہ ہیں جو ہم اوپر بیان کر آئے لوگ نا تجربہ کاری اور ناواقفیت کی وجہ سے اپنے بڑے بھلے کی تمیز نہیں کرتے اور اندھے ہو کر عیاشی میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ اپنی دولت کو تباہ کرتے ہیں اور اگر صرف دولت ہی جانے کا غم ہوتا تو غنیمت تھا۔

مشکل تو یہ ہے کہ حصول لذات کے شوق میں اپنی صحت بھی کھو بیٹھتے ہیں اور پھر ہمیشہ کے لئے اس سے بے بہرہ ہو جاتے ہیں۔ جب غفلت دور ہوتی ہے اور آنکھ کھلتی ہے تو گھر کی بیوی کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ اب اگر اولاد پیدا ہوئی تو اس میں وہ تمام امراض موجود ہوتے ہیں۔ جن کا علاج کسی حاذق حکیم سے بھی ناممکن ہے۔ غرض ایک شخص کی بے عنوانیوں کے سبب سے آئندہ کے لئے تمام خاندان کی خلقت خراب ہو جاتی ہے۔ جس طرح ہم اوپر ایک کلیہ قاعدہ بیان کر آئے ہیں کہ متعدی امراض کا اثر نشیت ہالشت خاندان میں باقی رہتا ہے اسی طرح عمر کا بھی بہت لحاظ کیا جاتا ہے اور عموماً اولاد کی عمر باپ و دادا کی عمر سے فی زمانہ کم ہوتی ہے

چنانچہ اگلے وقتوں میں عمریں عموماً سو سو برس کی ہو کر تھیں گھٹتے گھٹتے پچاس ساٹھ کی نوبت آئی اور اب تو یہ حالت ہے کہ جہاں عمر پچیس تیس سال کی ہو تی کہ عدم کو چل بسے۔ ہاتے کیسے کیسے تو نہ سال ہر سے بھرے سو ہزار پودے میری آنکھوں کے دیکھتے ہمیشہ کے لیے اس گلزار عالم میں خشک ہو گئے اور ایسے خشک ہو گئے کہ اب انہیں اب حیات بھی ترقی تازہ نہیں کر سکتا۔ اگرچہ زندگی موت خدا کے اختیار میں ہے لیکن پھر بھی انسان کی عقل ناقص نے جو فلسفیانہ اصول مرتب کیے ہیں ان پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ کبھی خود بھی انسان اپنی موت کا باعث ہوتا ہے۔ چنانچہ مقوڑی سی لذت میں منہمک ہو کر بہت سے امراض اپنے سر سے لینا اور ہمیشہ کے لیے مرض بن جانا یہ انسان کی اپنی حماقت کا نتیجہ ہے۔

جب مولود کی خلقت اچھی طرح یا کمزوری کے ساتھ ہو جسکی وجہ والدین کی ہے تو درازی عمر کی کیا امید ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ باغبان اس پودے کی نشوونما سے ہمیشہ ناامید رہا کرتا ہے جو ابتداء ہی سے کمزور اگا ہوا اور اس کی شاخیں شادابی اور ترقی مازگی کے بجائے پیدائشی کمزوری کی وجہ سے روز بروز خشک ہوتی جاتی ہوں اس لیے ہمیں چاہیے کہ ان ضروری باتوں کے تدارک کا انتظام کریں چنانچہ جس شخص کو اپنی صحت کا طرف سے اطمینان نہ ہو اسے خاندان کی آئندہ ذار حالت پر رحم کھا کر شادی کبھی نہیں کرنی چاہیے اور جو لوگ شادی کریں انہیں شادی کرتے وقت اس بات کا ضرور خیال رکھنا چاہیے کہ اپنی ہونے والی بیوی کے متعلق اچھی طرح لائق اطمینان چھان بین کر لیں۔ خاص کر اسکی صحت کی پوری تحقیق کرنی چاہیے بلکہ پہلے خاندان کی صحت دیکھنی چاہیے کہ بعض امراض اس کے لیے مخصوص تو نہیں ہو گئے، جیسا کہ بعض گھرانوں میں سیل یا دق کا عارضہ کسی گھر میں مرگی جذام وغیرہ امراض ہوتے ہیں۔ ایسی جگہ شادی نہیں کرنی چاہیے۔ جن امراض میں

انسان خود گرفتار ہو اس مرض کی عورت کے ساتھ بھی شادی نہ کرے ورنہ وہ مرض دگنی ترقی کرے گا اور اس کے خوفناک اثر نسلوں میں قیامت تک رہیں گے۔

شادی کرتے وقت اس کا ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے کہ عورت صحیح البدن ہو اور کسی قسم کی بیماری اسے لاحق نہ ہو۔ بعض لوگ ظاہری خوبصورتی اور نزاکت کے ولداہ نہیں لیکن اگر یہ منظور ہو کہ آئندہ اولاد تو انا پیدا ہو تو طاقور موٹی تازی بیوی انتخاب کرنی چاہیے یہی نقصان پیدا ہوتے ہیں کہ مرد جن امراض میں مبتلا ہوتا ہے۔ انہیں امراض میں عورت بھی گرفتار ہوتی ہے اور پھر آئندہ نسلوں میں وہ امراض بالالتزام پائے جاتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی مرض چند دن کے واسطے غائب ہو جاتا ہے۔ اور پھر ظاہر ہوتا ہے اس لیے ایسے مریضوں کو چاہیے کہ جب تک کامل صحت پر پورے دو سال نہ گزر جائیں اس وقت تک شادی نہیں کرنی چاہیے۔

جس طرح والدین کا روحانی جسمانی اثر بچے کی خلقت پر ہوتا ہے اسی طرح ماں کے دودھ کی بھی تاثیر ہوتی ہے اس لیے ایام خواری میں ان مانوں کو جو کسی عارضے میں مبتلا ہوں اپنا دودھ بچے کو نہیں پلانا چاہیے۔

دودھ پینے سے نہ صرف امراض کا اثر بچے کی جسمانی حالت میں ایک انقلاب پیدا کرتا ہے بلکہ اسکی روحانی اور اخلاقی حالت پر بھی اثر پڑتا ہے۔ یہی بہادر سپاہیوں یہ عام قاعدہ تھا کہ جب بچہ پیدا ہوتا تو سب سے پہلے اسے شیرنی کا دودھ پلایا جاتا تھا۔ غل مندپارسا اور شریف عورت کا دودھ پینے سے بچے میں بھی وہی خصائل آجاتے ہیں۔ اسی طرح رذیل کم عقل بے حیا اور بد سلیقہ عورت کا دودھ پیکر بچے کبھی ہوشیار نیک خیال نہیں بن سکتے جس عورت کا دودھ کمزور ہوتا ہے اس کے پینے سے بھی بچے کی صحت خراب رہتی ہے اور لاغری رہتی ہے۔ اس لیے صاحب

اولاد کو چاہیے کہ وہ اپنی صحت درست رکھنے کے ساتھ ہی بچے کی صحت کا بھی خیال
اور اُسے بیماری یا کمزوری کا ناقص وعدہ بلا کثرت العمر کے لیے بیمار اور کمزور
نہ بنادے۔ ورنہ یہ عوارض اُس کے تمام آئندہ نسلوں میں باقی رہیں گے۔

متفرقات

علاج مفلسی

کثرت اولاد دنیا کی سب سے بڑی خوشی ہے۔ وہ لوگ بڑی غلطی پر ہیں جو
کثرت اولاد کو کثرت مصارف پر محمول کرنے میں اور اُن کا اعتقاد ہے کہ اُن کی آمدنی
جس طرح آج کم اولاد کی حالت میں ہے اُسی طرح بہت سی اولاد ہونے پر رہے گی
واصل اولاد کی زیادتی خدا کے اختیار میں ہے وہی اپنے بندے کو رزق بھی پہنچاتا ہے
خیاںچہ اگر کوئی شخص قصداً اپنی قوت تولید کو رزق کے خوف سے کم کرے نہ صرف
خدا کا بلکہ عرف و عقل قوم و ملک کا مجرم سمجھا جائے گا۔ گویا وہ دوسرے الفاظ میں یہ
کہنا چاہتا ہے کہ وہ میں خود اپنی اولاد کا رازق ہوں حالانکہ رزاق علم خدا ہے۔ ہم نے
ایسی سچی نظریں اپنی آنکھ سے دیکھیں ہیں کہ جس قدر اولاد ہوتی گئی اُسی قدر مالی حالت
میں بھی ترقی ہوتی گئی۔ یہ بالکل عقل میں آنے والی بات ہے کہ مال کی کمی بیشی پر موقوف
نہیں اور نہ کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ آج جو میر کا آمدنی ہے وہی کل بھی ہوگی۔

نشد و نما کے ساتھ تعلیم و تربیت ہونی چاہیے۔ والدین کو چاہیے کہ جب بچہ بونے
گئے تو اُسے مذہبی مبارک اور مقدس نام سکھائیں اور پہلے مذہبی مسائل تلقین کریں اور

جب کفنے پڑھنے کے قابل ہو تو اسے پہلے ملکی زبان پڑھائیں جو اس کی مادری زبان ہے۔ اس اثناء میں اس بات کا کامل لحاظ رکھیں کہ لڑکے کی طبعی مناسبت کس طرف ہے۔ اگر صفت و حرمت کی طرف بالطبع مائل ہو تو صنعت و حرمت سکھائیں اگر علوم و فنون کی طرف طبیعت کا رجحان دیکھیں تو دلیسا انتظام کریں۔ بچے کی نگہداشت شب و روز کیا کریں اور جہاں تک ہو سکے خراب اور گندے کھیل کود اور بری صحبتوں سے محفوظ رکھیں۔

عبرت آمیز قصہ کہانی اور نصیحتوں کی کتابیں دکھائیں جب ہوش سنبھالے تو جس قسم کی یہ ہماری کتاب ہے اس قسم کی مفید اور ضروری کتابیں دکھائیں بیس برس کی عمر تک تعلیم اور تحصیل کمال کا زمانہ ہے پھر ملازمت یا تجارت یا زراعت جو تحصیل معاش کے ذرائع ہیں ان کی طرف متوجہ کریں اور جب اپنے کفاف معاشرت کے ساتھ ہی بیوی کے اخراجات کا بار اٹھانے کی طاقت پیدا ہو جائے تو اس سے رائے سے کر اور اس کی قابل پسند جائز پسند کو اپنی عارضی پسند پر مقدم رکھ کر اس کی شادی کر دیں۔ اور بس۔

جریان و سرعت انزال

کثرت کے ساتھ جماع کیا جائے یا بہت دنوں تک ترک کر دیا جائے یا گرم اشیاء کا استعمال بہت رہے یا کوئی اور عارضہ لاحق ہو تو قلت باہ کی وجہ سے سرعت انزال لاحق ہوتی ہے۔ اور کبھی بڑھتے بڑھتے جریان ہو جاتا ہے۔ جریان ایک نہایت خوفناک مرض ہے۔ ہر وقت منی کا قطرہ نکلتا رہتا ہے، آدمی سوکھ کر کانٹا ہو جاتا ہے اور چہرے کی شگفتگی و رونق بالکل جانی رہتی ہے۔

آخر میں اس کا علاج بہت دشوار ہوتا ہے اس لیے فوراً متوجہ ہونا چاہیے۔ ذیل کے نسخے بھی مجرب ہیں۔

نسخہ

موصلی سفید۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سینبل۔ ستارو۔ گندنا۔ تال مکھانا۔ گوند پلاس بریان۔ صمغ عربی۔ مازوسبز۔ نشاستہ گندم۔ مغز تخم تمر ہندی۔ گل دھاوا۔ گل لپتہ۔ موچرس۔ گل سپاری۔ بہمن سرنج۔ بہمن سفید۔ نج قلمی۔ سمندر سوکھ۔ طباشیر کبود۔ دانہ الائچی۔ سرنج مجیدھ۔ تخم سردالی۔ خار خشک۔ سنگھارہ خشک۔ سورنجاں شیریں۔ پوست مولسری۔ پوست کنار صحرائی۔ سب کو کوٹ پیس کر ہم وزن شکر ملا لیں اور خوراک میں دو تو لے شیر مادہ گاؤ کے ساتھ صبح کو استعمال کرنا چاہیے۔ اکیس دن تک۔

دیگر: موصلی سیاہ۔ موصلی سفید۔ موصلی سینبل۔ حیرماقند۔ بیجند۔ تال مکھانا بریان سمندر سوکھ۔ موچرس۔ طباشیر کبود۔ گل دھاوا۔ دانہ الائچی سرنج۔ بہمن سفید۔ بہمن سرنج۔ ثعلب مصری۔ شقاقل مصری۔ گل لپتہ۔ گل سپاری۔ ریش برگد۔ نج قلمی کشتہ رائگ۔ کشتہ مرجان۔ سب دوائیں مساوی وزن لیں اور کوٹ پیس کر ایک شبانہ روز برگد کے دودھ میں ترکیب پھر خشک کر کے مساوی وزن لیں۔ نو ماہ سے بے کر پندہ ماشے تک گائے کے دودھ میں صبح کے وقت اکیس دن تک استعمال کریں۔ مجرب اور مفید ہے۔

دیگر۔ آرد برنج ساکھی۔ مغز پنبہ۔ دانہ گوکھرو۔ صمغ عربی۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سفید۔ مغز تخم تمر ہندی۔ گل دھاوا۔ سمندر سوکھ۔ موچرس۔ دار چینی۔ زنجبیل۔ دانہ الائچی سرنج۔ خولنجان۔ بہمن سرنج۔ بہمن سفید۔ گل دھاوا۔

سادہی الوزن شکر ملاویں ایک تولہ صبح کو کھالیا کریں۔
 دیگر: ثعلب مصری۔ شقائق مصری۔ تودری۔ ہر چار خولجان۔ زنجبیل
 دارچینی۔ موصلی سفید۔ موصلی سیاہ۔ تخم ترسندی مقشر۔ مال کھانہ۔ ہر ایک ایک
 تولہ۔ مایہ شتر اعرابی۔ زعفران چھ ماشہ۔ آرد فرما دو تولہ سب کو پسکدہ ہم
 وزن مصری ملا لیں۔ صبح کو دو تولہ کھا کر ادھر سے گائے کا دودھ آدھ سیر پی لیں
 جس میں دس خرمادس کشمش چھ گرہ سوٹی کی جوش دی گئی ہوں۔

سوزاک

یہ بیماری سے دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک طبعی اور دوسری عارضی۔ طبعی کا علاج
 تو تقریباً محال ہے، عارضی میں اگر جلد کو کشش کی جائے تو صحت ہو جاتی ہے اس
 کے پیدا ہونے کے متعدد اسباب ہیں۔ اختلام میں منی کا اچھی طرح سے خارج
 نہ ہونا اور منی کا نکل کر اندر ہی رہ جانا۔ جماع میں کسی وجہ سے منی کا کوئی قطرہ
 باقی رہ جانا۔ عورت کی منی کا کسی بے عنوانی سے رہ جانا۔ ایام حیض میں عورت
 سے مباشرت کرنا۔ سوزاک کہنے کا مریض جس جگہ پیشاب کرتے۔ اُسی جگہ اُسی
 وقت پیشاب کرنا یہ سوزاک پیدا ہونے کے اسباب ہیں۔

نسخہ ۱

جو اکھار۔ شورہ قلمی۔ ریوند چینی۔ تین تین ماشہ ان تینوں کو باریک پس
 کر مادہ کے ساتھ استعمال کریں۔ شام کو دودھ اور چاول غذا میں کھائیں۔
 دیگر: گل ارنبی۔ کیاب چینی۔ الاچی کلاں۔ شب بمانی۔ اصل السوس
 مقشر شکر احت چھ ماشہ۔ نبات سفید ایک تولہ ملا کر سفوف بنالیں اور چھ
 روز تک استعمال کریں۔

دیگر! حب کا کچ۔ شب یمانی بریان چھ ماشہ۔ کباب چینی پارسا ماشہ۔ ریوند چینی چھ
ماشہ تو تیا بریان ایک ماشہ۔ باریک کر کے سفوف بنالیں۔ جبکو عرق کا دہان

کے ساتھ چھ ماشہ استعمال کریں۔
دیگر! قافلہ کبار نوا ماشہ۔ ستورہ قلمی۔ ایک تولہ سنگمراحت تین ماشہ۔ باریک
کر کے ایک تولہ مصری ملائیں اور سرد پانی کے ساتھ چھ ماشہ رند صبح کو استعمال

کیا کریں
دیگر! حب کا کچ تین ماشہ تخم خربوزہ نوا ماشہ۔ تخم کاسنی۔ نیمکوفتہ ایک تولہ
تخم خرفہ نوا ماشہ۔ شب کو پاؤ بھرتاز سے پانی میں ترکیں۔ صبح کو آب لال
کے کر شربت بزدی بارد و تولہ ملائیں اور کیتھ سفید۔ دم الانخوب۔ سنگ
جراحت ایک ایک ماشہ باریک پسکیر چھڑکیں اور نوش کریں۔
دیگر! طباشیر۔ دانہ الائچی خرد۔ ست گلو۔ کباب چینی پسکیر شبرہ تخم خیارین
نوا ماشہ ملا کر نوش کریں۔

دیگر! ستورہ قلمی۔ سیل دلابی۔ کات سفید۔ حفص ہندی۔ چار چار ماشہ
توتیا کے سبز۔ بریان۔ چار سرج۔ پشکری بریان چار ماشہ باریک کر کے
عرق نیب میں ملائیں اور پکپکاری میں بھر کر تین دن استعمال کریں۔ تین دن
کے بعد وہی کے پانی میں تین دن دودھ بکری کے میں استعمال کریں۔
دیگر! آب برگ نیب۔ پنج کیلہ دود تولہ۔ سہاگہ بریان۔ شب یمانی بریان
چھ چھ تو تیا کے سبز بریان تین ماشہ۔ شیر نیب پاؤ سیر۔ لوبان۔ سفیدہ
کاشغری۔ طباشیر کبود۔ چھ ماشہ آس میں سب دوائیں باریک پس
کر ملائیں اور پکپکاری میں بھر کر استعمال کریں۔

آتشک

یہ بھی ایک نہایت خوفناک مرض ہے۔ کثرت جماع اور نیز دیگر امراض سے پیدا ہوتا ہے ایک دانہ عضو خاص پر نکلتا ہے۔ اور پھر اس کے زہریلے اثر سے تمام جسم پروانے نکل آتے ہیں۔ اندرونی حصے میں زخم پڑ جاتے ہیں۔ اور انتہا کی سوزش ہوتی ہے۔ آدمی اگر آتشک میں مبتلا ہو گیا تو دنیا ہی میں اسے اپنے اعمال بد کی سزا مل جاتی ہے۔ اور دوزخ کی تکلیفوں کا اندازہ ہو جاتا ہے اگر اس مرض کا علاج فوراً نہ کیا گیا تو بہت جلد یہ ترقی کرتا ہے اور انجام کار اسکی صورت نہایت خوفناک ہو جاتی ہے۔ ناک بھیڑ جاتی ہے دماغ بھٹ جاتا ہے۔ عضو خاص خزان رسیدہ پتوں کی طرح جھڑ سے جھڑ جاتا ہے لوگوں کو عورت حاصل کرنی چاہیے۔

آتشک کا نسخہ :

رومی مصطکی۔ افیون در ماشہ۔ رال چار ماشہ۔ بھٹ کٹیا کا پھل۔ پانچ عدد کوٹ چھان کر قند سیاہ ملا کر چودہ گولیاں بنالیں۔ صبح کو کھانے سے پہلے ایک گولی اور شام کو کھانے سے پہلے ایک گولی کھانی چاہیے۔ مگر گولی دانت سے نہ چھونے پائے۔

مرہم۔ پارہ دو ماشہ۔ نیلہ تھوٹھا خام دو ماشہ۔ ملتانی مٹی چار ماشہ سب کو کھل کریں اور تھوڑا پانی ڈال کر گولیاں بنالیں۔ خشک گولی کو گھسکر زخم پر دو تین مرتبہ لگائیں۔

دیگر اعترقرہ چار ماشہ۔ جو پھل چار ماشہ۔ نیلا تھوٹہ۔ شنگرف سنگراحت مردارنگ چار چار ماشہ ان سب کو بایک پیسکر گیارہ پڑیاں

برابر برابر باندھ لیں اور ایک پٹیا کو مع کاغذ کے چلم میں رکھ کر دم لگائیں۔ لیکن
حقے میں پانی نہ ہونا چاہیے۔ جب پٹیا یہ جل کر خاک ہو جائے اس خاک کو سے
کر زخم پڑوانا چاہیے۔ تیسرے پھر گھیوں کی روٹی بے نمک کی روغن زرد
کے ساتھ استعمال کریں اور شام کو بھی یہی غذا کھائیں۔ پانی نہ پئیں ہاں صرت کٹی
کریں۔

دبگر! قند سیاہ کہنہ چار تولہ۔ مردار سنگ چھ ماشہ گیر دو تولہ۔
پٹیا کہتہ۔ مرچ سیاہ دو ماشہ۔ سب کو کوٹ کر تین روز تک اوکھلی میں قند
سیاہ کے ساتھ کوٹیں اور پھر سات گولیاں بنالیں اور ایک آم کے آچار کے ساتھ
کھائیں۔

دبگر۔ ہلیلہ زنگی آدھ پاؤ۔ نیلا تھوٹھ دو دام۔ لیموں کے پانی میں
تیرہ پر کھریں۔ اور کوکنا ر صحرائی کے برابر گولیاں بنالیں۔ صبح کے وقت
لیموں کے عرق میں ایک گولی کھائیں۔ اور اگر زخم پڑ گیا ہو تو گولی مذکور
کو عرق لیموں میں پیسکر لپیپ کریں امید ہے کہ سات روز میں فائدہ ہوگا اور
چالیس دن متواتر استعمال کیا جائے تو مرض کا نام نہ رہے گا۔

(تمت بالآخر)

رسالہ معالجات

ادویہ مرکبہ افع حبربان منی

سفوف حاکم تالیف سید نور علی کہ حبربان کہنے کے واسطے بنیظ رہے ص
بیچند موصلی سیاہ۔ موصلی سفید۔ تال لکھانہ۔ سمندر سواگہ۔ چال ستیصل۔ چال
مولسری۔ صمغ سینقل تخم اوٹنگن۔ سپستان۔ برم وڈی۔ پھلی تچ۔ میدہ لکڑی
ہر ایک ایک تولہ۔ پھلی ہول گو کھرد ہر ایک پانچ تولہ۔ کوٹ چان کرشکر
تری ملا کر ہر صبح یک کف دست دودھ کے ساتھ کھائیں۔

سفوف ہاشمی۔ تالیف حکیم میر ہاشم حبربان کے واسطے اکیر رہے
ص بیچند سمندر سوکھ۔ ستاور۔ موصلی سفید۔ تخم تر سندی مقشر۔ سروالی۔ موصلی
سندل۔ تچ۔ تال لکھانہ۔ خشتا ش سفید۔ دانہ ہیل۔ سنگھازہ خشک مساوی
کوٹ چان کرشکر سفید مساوی شریک کر کے یک مثقال ہمراہ دودھ کے
پین۔

سفوف : تالیف حکیم کبیر علیجاں صاحب۔ اس جو بیان کے واسطے جو مدت
منی کے باعث واقع ہو بعدیل کے۔ ص۔ طہاشیر۔ صندل سفید۔ کھربا۔ تخم خشتا
گل ارمنی خضتہ الثلب سوچوس دانہ ہیل تخم خرفہ بریان کشیتز۔ مقشر ہر ایک کتولہ

سنگھاڑہ خشک تین تولہ نبات سفید مسادی مقدار شربت ، ماشہ ہمراہ میسر

سفوف ماسکہ المنی :

جو سیلان قوی کو منع کرتا ہے۔ ص۔ شقاق تل ثعلب مصری۔ تال مکھانہ تمار
بچند گوبراتی موچرکس سردالی گل منڈی سنگھاڑہ خشک مکرکس منع عربی سنبل
گل بول۔ گل دھادہ تھ سیدہ لکڑی ہر ایک چھ ماشہ مغز تخم تمر سندی دال ماش
مقشر ہر ایک چار دام شکر سفید مسادی کوٹ چھان کر سفوف بنائیں اور ایک
تولہ صبح کو شیرے ساتھ اور نو ماشہ شام کو آب سرد کے ہمراہ دوا و مہبت
کریں۔

سفوف بچند۔

کہ حبریان منی کے واسطے مجرب ہے۔ ص۔ تخم بھل بچند ہر ایک ساڑھے
دس ماشہ خار خشک تال مکھانہ اندر جو شیریں ہر ایک پونے دو تولہ سپستان
سات تولہ سفوف بنا کر مسادی نبات شریک کر کے کیتولہ تازے پانی کے
ساتھ دیں۔

سفوف :

کہ حبریان کے واسطے نفع ہے۔ ص۔ مغز تخم تمر سندی جو پانی میں ترک کر کے
نکالا ہو ایک تولہ مغز تخم بکائن صندل سفید ہر ایک سات ماشہ خوراک دو
مثقال ہمراہ شیرہ بندر مانند خوفہ و خیارین و خشخاش ہر ایک سات ماش
شربت نیلوفر و خشخاش دو تولہ۔

مجر یہ حکیم صد الدین خالصا صاحب جریان منی کے لیے اکیر ہے۔ ص موصلی
سینل چار تولہ تیج میدہ لکڑی موصلی سفید ہر ایک دو تولہ صمغ عربی صمغ چینی
موجس اندر جو شیریں مغز پنبہ تال مکھانہ تخم مسردالی ثعلب مصری سپستان ہر ایک
یک تولہ طباشیر کبیرا ہر ایک چھ ماشہ نبات سفید مسادی ادویہ خوراک یک تولہ
بمراہ کشتہ قلعی یک تی کے شیر مادہ گاؤ کے ساتھ۔

سفوف برنج۔

تالیف استاد صاحب اکیر عظم کہ جریان منی کے واسطے کثیر النفع ہے
ص۔ چھال گولہ چھال گوندنی ڈھاک چھال بھول چھال سینل چھال لسوڑہ
چھال بری چھال جھیر بری چھال مولسری ہر ایک یک تولہ ریزہ ریزہ کمر کے
دیکھی میں ڈال کر سیر پھر پانی میں جوش دیں جب تھوڑا پانی باقی رہے اس
میں برنج ساٹھی یک سیر داخل کر کے جوش دیں جب پانی خشک ہو جاوے
اس کو نکال کر سائے میں خشک کر کے آدھ سیر اس میں سے بھون کر پیس
کہ نبات سفید برابر ملا کر یک تولہ ہر روز شیر مادہ گاؤ کے ساتھ کھائیں۔

سفوف فلہ

حکیم رضا علی خاں صاحب کہ جریان منی کے واسطے اکیر ہے۔ ص شیر
مادہ گاؤ کا جو اول مرتبہ جنی ہوا اور پوسی کا ظرف گلی میں پھوڑ کر خشک کریں بعدہ
کچے پھل سپستان کے کہ جس میں گٹھلی نہ بنی ہوا در کو پلے پھلیاں بھول کے ادھر کچے پھل
آم کے چنے کے دانے برابر خشک کر کے برابر دودھ خشک کردہ کے کوٹ۔

چھان کر سونف بنائیں اور ہم وزن شکر تری ملا کر رکھ چھوڑیں خوراک نو ماشہ
ہمراہ دودھ تازے کے استعمال کریں۔

سفوف

حکیم محمد گل کے کہ اقسام جریان کے واسطے مفید ہے ص۔ غار خشک ڈیڑھ
تولہ سنگملاؤ خشک برنج ساٹھی مغز کنول گٹھ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ مال کھٹا
سات ماشہ موچر کس سمندر سوکھ سروالی بھینڈ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ نبات سفید
سدای خوراک یک تولہ۔

سفوف کہویہ :-

حرب قاضی ارتضاعی خاں صاحب کہ جریان منی کے واسطے معیدیل ہے
ص۔ ثعلب مصری پوست برم ڈنڈی زرد موصلی سفید میدہ لکڑی گل برم ڈنڈی
ہر ایک دو تولہ کوٹ چھان کر دیگچہ قلعی دارین آدھ سیر و دھ کے ساتھ شعب
کوثر کر کے علی الصباح سوا سیر و دھ اور اضافہ کر کے جوش دیں تاکہ یہ بہت سخت
ہو جائے۔ بعدہ مصطکی ایک تولہ پس کر ملائیں اور چند مٹی کی نیڑی رکابیوں میں دغن
سے چوب کر کے تھوڑا تھوڑا کہویہ بچھا دیں جب خشک ہو جاوے اُسے
بدا کر سے ہاتھ سے مل کر شکر ملا کر نہار نو ماشہ دودھ کے ساتھ نوش
کریں۔

معجون :

حکیم ساجد خان کہ استر غار ظرف منی سے جو جریان واقع ہو اُس کے
واسطے نافع ہے۔ ص ثعلب مصری بہن سفید دار چینی دانہ سبب تخم انجبرہ

موصلی سیاہ موصلی سفید صمغ عربی تو بورہ بن سرود قسم پوست بچ اونٹ کٹارہ مصطکی
ہر ایک ایک تولہ مشک تین ماشہ نبات سفید ہم وزن قوام بنا کر حب معمول
خمیر کریں۔ خوراک نو ماشہ۔

معجون ۱۰

مغرب حکیم باقر حسینی کہ جریان کہنے کے واسطے عجیب الفعل ہے۔ ص مغز بادام
مقشر دو تولہ مغز نار حیل ڈیڑھ تولہ عک البطم تین ماشہ مغز حلغوزہ یک تولہ مصطکی دو
ماشہ صمغ عربی نشاستہ ثعلب مصری ہر ایک چھ ماشہ کیترا طباشیر وارجینی دانہ ہبیل
ہر ایک چار ماشہ نبات سفید دو چند بدستور معجون بنائیں۔

معجون ۱۱

حکیم مرزا علی شریف کہ سیلان منی وندی کے واسطے سزلیع التاثر ہے۔ ص
ثعلب مصری صمغ عربی پیلی بیول ہمیں سرنج شقاقل گل نار فارسی پوست یسغ مفیلاں
کشینز خشک گل پستہ گل سیپاری شہد دانہ لبانہ عود الصلیب خولجاں طباشیر
جفت بلوط صمغ سینبل خرفہ آملہ منقی صندل سفید آرو بلوط ہر ایک ساڑھے چار ماشہ
تخم خرفہ مقشر تخم خشکاش مغز لپتہ مغز جتہ حب الخضر امغز حلغوزہ مغز نار حیل
مغز بادام مغز فندق ہر ایک سات ماشہ مصطکی عک البطم پوست ہلیلہ کا بلی
ہلیلہ سیاہ ہر ایک سات ماشہ روغن گادیں چرب کر کے دو چند نبات سفید
کے ساتھ قوام میں خمیر کریں۔

ادویہ مرکب نافع سرعت انزال

حب ثعلب:

کہ سرعت انزال کے واسطے محرب ہے۔ ص۔ خصیتہ الثعلب مصطکی
رومی لاک جھری تینوں مساوی شیر درخت بڑ میں بقدر جنگلی بیر کے حب
بنائیں اور ایک حب دودھ کے ساتھ چالیس روز تک کھائیں۔

حب جدوار:

تالیف صاحب اکسیر اعظم کہ سرعت انزال کے واسطے بنیڑ ہے۔ ص
جدوار بنفسمی کہہ جائے شمع زعفران کشمیری دار چینی قلمی جوز بوا مصطکی رومی
صمغ عربی عود ہندی ابریشم مقرض بہمن سفید رب السوس ہر ایک ساڑھے تین
ماشہ یاہ شتر اعرابی سوا پانچ ماشہ خولنجان خصیتہ الثعلب مغز بادام مقشّر تخم
کاسو مقشّر تخم خشخاش سفید مغز تخم کدو سے شیریں ہر ایک سات ماشہ ایون
خالص ادویہ کو کوٹ چھان کر روغن بادام میں حرب کر کے پوست خشخاش کے
پانی میں خوب بقدر مونگ کے بنائیں اور ورق نقرہ لپیٹ کر کھائیں بتدریج مقدار
نخود تک پہنچائیں دوا کہ سرعت انزال اور بند کشادہ کو نافع ہے

ص۔ چھال گولہ کی چھال سبیل کی گوند اور پھلی بیول پتی بیر کے سائے میں
نوشک کر کے کوٹ چھان کر یک کف دست آب سرد سے کھائیں اور ترشی
سے پرہیز رکھیں۔ دوا کہ سرعت انزال اور بند کشادہ اور مذکور ہوگی۔

سفرۃ: تالیف حکیم قربان علی خان صاحب کہ تعلیظ منی اور سرعت

انزال کے واسطے الفح ہے۔ ص۔ بیجند موصلی سیاہ موصلی سفید بسیاسہ صمغ عربی
 کیترا بہن سرخ مغاث دانہ الائچی کلال مغز تخم کوپنج شقاقل چینی گوند موچر کس
 تخم انگن سروالی موصلی سنبل کھیل کھیل تووری سرخ و سفید میدہ لکڑی کشتہ قلعی خار
 تخم قنب ہر ایک کیتولہ مصطکی جوز جندم الائچی خورومع پوست کباب چینی پھلی
 سورنجاں بوزنداں طباشیر دار چینی زنجبیل ہر ایک چھ ماشہ عاقر قرع حنین ماشہ
 مال لکھانہ بریان تخم خشخاش سفید کھنڈ مقشر حب السنہ مغز پستہ مغز پنہ دانہ
 مغز تخم خرپڑہ مغز تخم قرطم ہر ایک دو تولہ خرمایک چھٹانک سلینجہ ڈیڑھ تولہ مغز باماک
 دو تولہ سفوف بنا کر یک تولہ آدھ پاؤ شیر مادہ گاؤ کے ساتھ استعمال کریں۔

سفوف :-

مغرب از حکیم مھوٹے صاحب کہ سرعت انزال کے واسطے سزلیع الاثر ہے
 ص۔ پوست یخ کھرنی سپستان ثعلب مصری موصلی سنبل ستاور تخم ترسندی مقشر
 خشخاش سفید صمغ ڈھاک بیجند مغز تخم ابنہ ہر ایک چھ ماشہ سفوف بنا کر
 نو ماشہ ہمراہ شیر مادہ گاؤ کے ہمار کھائیں

سفوف :-

حکیم محمد گل سرعت انزال کے واسطے نہایت مفید ہے۔ ص۔ چھال
 سنبل چھال انجیر باغی سپستان بخرونتی پھلی ببول میدہ لکڑی تیج ستاور
 قنب پوست یخ کھرنی کیترا گوکھ و مساوی کوٹ چھال کر سفوف بنا یں
 اور نبات سفید برابر ملا کر سات ماشہ سے نو ماشہ تک آب سرو سے
 نہا پیئیں۔

سفوف :-

مغرب قاضی ارتضاعلی خان صاحب خرفہ مقشر دو تولہ کرنس نو ماشہ

کشینر خود دو تولہ شگوفہ انار شکفتہ یک تولہ وانہ الاچی خورد یک تولہ تخم اوسنگن پوست
ہلیلہ ہر ایک دو تولہ نبات سفید مسوی خوراک یک تولہ ہمراہ شربت خشیاش
کے۔

معجون

تالیف حکیم شریف خاں سرعت انزال کے واسطے اکسیر ہے۔ ص
زبوا دو حصہ آمہ اذخر خار خشک ہلیلہ لباسہ خرفہ خولنجاں حب بلساں ہر ایک
تین حصہ حب الاس زعفران ہر ایک دو حصہ دارچینی زنجبیل ہر ایک تین حصہ
کوٹ چھان کر سہ چند خالص میں خمیر کر لیں خوراک یک ٹانک

معجون حالبس

حکیم عابد سرسندی سرعت انزال کے واسطے نہایت نافع ہے ص
آمہ سنگھاڑہ خشک صمغ پلاس کھلا کھیلی مائیں گجراتی مازو نشاستہ سپستان
گل نار چلی بول آرد خود بریاں تچ خار خشک نکچھکنی جوند بوا جوتری مودوس
قاتلین گیر و نام مسادی سہ چند شہد خالص میں معجون بنائیں۔

معجون رضائی

حکیم رضا علی خاں صاحب کہ سرعت انزال کے واسطے موثر ہے
ص۔ پوست ہلیلہ زرد پوست ہلیلہ آمہ خرمابھونا ہوا غلب مصری سیدہ لکڑی
خشک موصل سیاہ۔ موصل سفید۔ موصل سبیل تخم کونج سنگھاڑہ خشک
مغز کنوٹ گدہ سپستان اندر خیرین مغز تمر سندی ہر ایک سات ماشہ گل نار
شہد ریح اجوائی حب الاس زیرہ سیاہ کشینر تر طباشیر کوچلی درخت بڑ مصطکی

بطوطہ بچند سردالی لودہ حرمل بھونا ہوا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ بھو پھلی پھلی
بول تخم گذر ہر ایک ایک مثقال نبات سفید سہ چند حسب معمول معجون بنائیں

معجون اسپند

کہ مجرب اور معمول ہے۔ ص۔ عاقرقرہ اسپند قر نفل عود غرق دار چینی
زنجبیل کباب چینی ہر ایک سات ماشہ نبات سفید دس تولہ لطریق معروف معجون
بنائیں۔

ادویہ مرکب ممسک

حب ممسک

کہ مجرب اور معمولی ہے ص جوز بوا البساسہ افیون مازو اسپند مصطکی
زعفران ناگیس موچرکس تچ گوگل سپاری چھالیہ دانہ الائچی خورد طباشیر اجوائن
خواسانی ہر ایک یک ماشہ باریک پس کر لعاب اسبقول اور ہیدانہ میں موافق جنگلی
بیرکے گولیاں بنائیں اور ضرورت کے وقت یک حب آب تازہ کے ساتھ کھائیں
بعد چار گھڑی کے دودھ تازہ گرم کر کے نوش کریں۔ اوتار اس حب کا
نمک لاہوری کا کھانا ہے۔

حب نشاط

کہ اساک میں بے نظر ہے ص جدوار بنفشہ افیون خالص زعفران
دار چینی لباسہ ہر ایک یک ماشہ مغز بادام بٹوا بولہ خوںجاں ثعلب مصری ہر ایک
دو ماشہ برگ قنب برابر تمام احسنرا کے کوٹ چھان کر گولیاں بنائیں۔ اور

اور موافق عمل مزاج کے کھائیں۔

حب منشط:

تالیف حکیم محمد زمان امساک منی کے واسطے مجرب ہے۔ ص۔ اسارون مغفر
تخم کرفس دارچینی زیونڈ چینی سنبل الطیب مصطکی ہر ایک ساڑھے چار پائشہ زرباد
حب الفار عاقرقرہ قرفل لبیاسہ صمغ عربی ہر ایک نصف مثقال بزرالبنج قلفل
سیاہ ہر ایک ڈیڑھ مثقال انیون ڈھائی مثقال فرقیون ربع مثقال کوٹ
چھان کرکڑاب میں خوب بقدر دانہ نخود کے بنائیں اور چار گھڑی قبل جامع
یک حب کھائیں۔

حب نو نیمبر

تالیف مومن خان کہ نہایت مقوی و ممسک ہے۔ ص مویز طائفی عمدہ
یک سو عدد دینج شوکران بزرالبنج ہر ایک چودا ماشہ ڈیڑھ سو مثقال
پانی میں جوش دیں تا پانی مطلق جذب ہو جائے۔ پس کر موافق گھوٹ لکھی کے
گولیاں بنائیں اور ایک حب استعمال کریں۔

حب ممسک علونجانی

کہ جس میں فیون نہیں ہے نہایت مفید ہے ص۔ عاقرقرہ ساڑھے
تین ماشہ تخم ریحان دو تولہ آٹھ ماشہ قند سفید نو درم کوٹ چھان کرکڑیاں
بنائیں اور ساڑھے تین ماشہ کھائیں۔ جب تک ترشی لیوں کی نہ پئیں نزال
نہ ہوگا۔

حب ممسک:

حکیم صدر الدین خاں صاحب نہایت سود مند ہے۔ س۔ بہروزہ خام
 یک حصہ برگ قنب ڈیڑھ حصہ پیسے کر برابر دانہ منڈی کے خوب بنائیں
 یک حب آخر روز کھائیں اور پراسن کے غذا سے شیریں نیم شکم کھالیں اور
 ایک حب وقت عشا کے بعد اس کے مباشرت کریں۔

حب مساک:

حکیم عماد الدین شیرازی کہ حرارت کم رکھتی ہے۔ جس تخم کدو چھ ماشہ اسپند
 سوختنی نو ماشہ بزر النج پانچ ماشہ تخم بنگ اکٹھا ماشہ نخود بریان سات
 ماشہ انیون تین ماشہ زعفران چار سرخ کوٹ چھان کر آب تر کردہ
 پوست خشک شاش میں مقدار جنگلی بیر کے خوب بنائیں وقت کے یک حب
 کھائیں

ردغن ممسک:

کہ مقوی باہ بھی ہے جس۔ کچھ اجوائن خراسانی پوست بنج کینز سفیدال
 گھونچ سفید تخم دھتورہ سب کو کوٹ کر ردغن کنجد میں خوب چرب کر کے شیشی
 آتش بنی مانند جو یہ کے پٹکائیں ضرورت کے وقت ملا کریں۔

سفوف نادر:

کہ اساک کے واسطے بعیدیل ہے۔ جس جوز بواجو کو ب کر کے آب

پوست خشک نشانی میں سات مرتبہ تر کر کے خشک کریں بعدہ قرنفل زنجبیل دار
نفل شکر طرزد گانج سب مساوی ہوز پیورہ کے کوٹ چھان کر سفوف
بنائیں۔ اول مقدار یک درم شام کو کھائیں بعدہ مقدار مناسب استعمال کریں۔

شیاف غریب

کہ اسباب میں اکیر ہے۔ ص۔ پتہ روہ مچلی کا اور رس کٹائی کا
اور نصف ماشہ کا فور بھیم سننی شریک کر کے حل کریں اور شیاف بنو کے موافق
طویل بنا کر خشک کریں۔ ضرورت کے وقت ایک اعلیل میں رکھیں کہ بعد
یک ساعت کے لغو ذرا مساک لاتا ہے۔

شیاف موثر

کہ نہایت عجیب ہے۔ ص گھونچی سفید ریگ ماہی کا فور بھیم سننی خراطین
مساوی سے کر مار یک پیکر شیرہ مار کٹائی میں حل کر کے مانند ریزہ کے گولیاں
بنائیں اور ایک سوراخ قضیب میں رکھیں جب حرکت محسوس ہو دوں کریں

ضماد مقوی

کہ مساک اور تقویت قضیب کے واسطے اکیر ہے۔ ص۔ پوست بنخ اگہ دو تولہ
برادہ کچل یک تولہ پوست بنخ کنیر سفید چار تولہ سب کو کوٹ کر رس میں
سمیٹا کر اور گانے کے تے کے حل کر کے جنگلی پیر کے برابر گولیاں بنائیں
ضرورت کے وقت پوست خشک نشانی کے پانی میں گھسکر طلا کریں

ضماد شگرف

حکیم میرزا علی شریف کہ نہایت موثر ہے۔ جس۔ ہرادہ کچلہ پوست بیخ کینر ہر ایک
چودہ ماشہ دھوڑہ کے رس میں پیسکر چنے کے دانے کے برابر خوب بنائیں
ضرورت کے وقت یک حب کا استعمال کریں۔

ضماد عجیب ۱

بیخ تمرندی سیماں کا فور سادی ہمراہ شیرادہ گاڑ کے حل کر کے کف پا پر
لیپٹ کر جب خشک ہو جائے مجامعت کریں۔

طلائے ممسک ۱

حکیم ہرام سبحانی بڑی کنول گٹھ اندر کے چار عدد خردل سپدرہ عدد اسپند
گیارہ عدد دھوڑہ دس عدد پوست بیخ قنطاریل ایک ٹنرچ مثل غبار کے پیسکر پانی
میں حل کر کے کف اور پا پر طلا کریں بعد ایک ہر کے مشغول ہوں۔

طلائے قوی :

حکیم دتر شیرز قوم اور شیرادہ گاڑ مساری سے کر تمام روز دھوپ
میں رکھیں رات کے وقت کف پا پر ملیں جب خشک ہو جائے بعد دو
گھڑی کے مجامعت کریں۔

کثرت احتلام

اسباب اس کے مانند سیلان منی کے ہیں۔ جیسے قلت جماع۔ شدت
قوت دافعہ، حدت منی اسی قدر ظرف منی۔ کثرت تفکر جماع لیکن اس مرض

میں اکثر منی جامد رہتی ہے۔ بہ سبب سردت عضو تناسل کے پس اس میں تہنج نہوت اور تحریک منی اور تولد تفع نہیں ہوتا لیکن خواب میں بسبب توجہ حرارت کے طرف باطن کے اور علامات بھی وہی ہیں۔ جو سیلان میں مذکور ہوئے۔
علاج۔

اگر قلت جماع سے ہو۔ جماع باعتدال کریں۔ اگر شدت قوت دافعہ سے ہو ادویہ وغدایہ حارہ مذکورہ سے معالجہ کریں۔ اگر رقت منی سے ہونعلینط اس کی کریں اگر تیری اور حرارت منی سے ہو کا ہو عدس تھشر کے ساتھ تناول کریں اور تخم کاہو آب خرفہ کے ساتھ پیئیں اگر استرخا و طرف منی سے ہو تقویت موقع کی ایسی ادویہ کے ساتھ کریں کہ جس میں حرارت مع قبض ہو مانند تودری اور سرد پانی پریشان اور برگ بیدا اور گل سرخ اور فیوفرا اور سنبھالو کے سویئیں جالینوس کا قول ہے کہ سیدھے طرف سونا احتلام کو کم کرتا ہے اور انطا کا کہتا ہے کہ قرش فشکشت اور سداب پر سونا مجرب ہے اور ڈیڑھ تولہ کی کھیل کی تختی پشت پر باندھنا اوپر ہر ہر اور نقد اور پوست عدس اور استخوان سنگ پشت کا بخور لینا نافع ہے اور سونگھنا مرزنجوش کا بھی مفید ہے اور یولف اقباس کہتا ہے کہ تقویت اعضا کے رہتے و مردسہ کی کرنا اور دغن زیرہ کمر گاہ پر پلنا مفید ہے اور ہمیشہ جوزوز کو منہ میں رکھنا ایک ہفتہ میں اس علت کو دفع کرتا ہے۔ اگر یہ تدبیر نفع نہ دے اول ہفتہ اندام کی نصہ کریں اور سہل بلغم دیں کہ جس میں مقویات بلغم بھی شریک ہوں بعدہ قلیہ گوشت میش کا کہ جس میں برگ شیت یا بقیۃ الحلبہ ہوں نان نوری کے ساتھ دیں کہ تین روز میں اس مرض کو دفع کرتا ہے۔ اور محرور کے واسطے چانبا کا ہونقشر کا تین ماشہ ہمراہ مسادی نبات کے دہنیں تین چار مرتبہ مجربات سے ہے اور اسی طرح کشنر خشک اور تخم کاہو اور تخم خرفہ اور پرو دین کے واسطے نگنا بزرالینج سفید سیاہ کا شب

کوہن ماشہ اور اسی طرح تووریکیں اور تخم فرخمشک زیرہ سفید کے ساتھ اور طب
دارا شکوی میں لکھا ہے کہ پینا شیرہ لکڑی و ندوہ کا دو پھلوں تولہ ہار تین روز میں
اس مرض کو دفع کرتا ہے اکثر کثرت احتلام ساتھ سوزش اور درد احویل اور خفقان
اور ضعف اور زردی لون منی کے ہواؤں فصد سافن کھولیں۔ اور شیرہ تخم فرخمشک
ماشہ تخم لبان افروزیں ماشہ اور غذایں قورمہ بزرغالہ اور پلاو اور مر بائے انناس
و اسند دکر و ندا ہوا اور چوتھے روز برگ باسلیق کھولیں اور مارہ الجین پلائیں۔ اور
صاحب شفاہ الاسقام لکھتا ہے کہ بعضے لوگوں کو احتلام بہت ہوتا ہے باوجود
بطور انزال اور ضعف شہوت اور کم قادر ہونے جماع پر اور یہ سبب جمود یعنی
منجمد ہونے منی کے ہے سبب سے غلبہ سردی کے منی میں بابردت طرف
منی کے پس حالت خواب میں سبب توجہ حرارت کے باطن کے طرف منی اور طرف
منی گرم ہو کر احتلام ہوتا ہے۔ علاج ایسے مریضوں کو اغذیہ و اشربہ مسخنہ منہ
سے کریں اور مالش روغن ہائے گرم کی کریں اور مانند روغن قسط اور زرنبق
اور زنگس اور بان کے تھوڑے جذبید ستر اور فرنیوں کے ساتھ حل کر کے۔

روغن ہا

روغن نمکچکنی :

کہ تقویت باہ استرخائے قضیب کے واسطے عجیب الاثر ہے۔ ص عاقر قرحا
قسط تلخ مال کنگنی تخم دھتورہ سیاہ پوست بنج کبیر سفید مرخ سرخ گھونگی سفید
قرنفل لباسہ کچلا بچناک سیاہ بیرہوئی حلیتہ ہر ایک دو تولہ نمکچکنی پاؤں میر کوٹ
چھانکر زردی ہر بیضہ مرخ یا شیر بزین تین روز حل کریں بعدہ خوب بنا کر اتشی

شیشی میں روغن نکال کر چھوڑیں اور دوسرے قضیب پر طلا کریں اسی طرح دو
مہفہ طلا کر کے برگ پان باندھیں اور آب سرد کے آب دست لینے اور غسل
کرنے سے اور ترشی اور بادی اور حرکت کثیر اور جماع اور غم و ہم اور خوف و
نخل اور فکر و تشویش اور اشیاء بارو کے استعمال سے پرہیز کریں اور غذا کے
مناسب مقوی و مہی و صالح تناول کریں بفضلہ تعالیٰ کامیاب ہوں گے۔

روغن اعجاز :-

حکیم محمد گل کہ استرخائے قضیب و حلق و اغلام کے واسطے اکسیر ہے
ص۔ خراطین خشک زلوے کلاں ہر ایک تین تولہ بیرہوٹی بالکنگنی سیٹھ
تیلیہ گھوچی سفید قرنفل دارچینی موصلی سیاہ تخم کوہنج پیمبل پوست انار ہر ایک
دو تولہ ربنور پانچ تولہ پوست زیت کینر سفید پادسیریک ہای حسب مائے کلاں
خرچنگ کرشم سیاہ سبز سیاہ ہر ایک دو عدد ادویہ کو کوٹ کر اور جانوروں کو
ریزہ ریزہ کر کے پھر خوب کوٹ کر خوب بنا کر بطور تپال جبر روغن کھینچیں اور
بشرائط صد عمل میں لادیں۔

روغن شرب :-

پر حکیم سراج الزماں خاں صاحب کہ حلق و اغلام و استرخاء قضیب کے واسطے
آب حیات ہے۔ ص۔ شہرک کلاں لاکر اس کا گوشت اور چربی اور مغز علیحدہ
کریں۔ بعدہ خراطین زلوے کلاں بیرہوٹی مغز سرکنخشک ہر ایک ڈیڑھ تولہ
عاق قرعہ ایک تولہ قرنفل بالکنگنی سم انفار تیلیہ کبریت آبلہ سار کچلہ سنبل دار
چینی پوست کینر سفید ہر ایک نواشتہ بسا سہ جوز بوا گھو کچھی سفید ہر ایک

ایک تولہ حبسری شیر چھ ماشہ زردی بیضہ مرغ میں خوب حل کر کے خوب سنا کر آتش شیشی میں روغن نکالیں اور طلا کریں شرائط مذکورہ۔

روغن حیات :

تالیف سید نور اللہ تلمیذ علوی خاں صاحب ص که تقویت اعصاب قضیب میں لاجواب اور غین عسر العلاج تک کو نافع ہے۔ چسری شیر حبسری خوک صحرائی چربی خوک خشکی ہر ایک دو تولہ ہاسی رو سو مغز میمون یک عدد و مغز چمکادڑ یک عدد حبابے کہنہ خرچنگ ہر ایک یک عدد گوشت گھوڑ دو عدد زردی بیضہ مرغ سات عدد دار چینی جوز بواذہ سربیلیہ زرنج مال کلنگی سیلاب کبریت آملہ سار کچلہ گھونچی سفید و تولہ سیاز نرگس آدھ باد پوست نیخ کینر سفید آدھ باد سم اسپ براہہ پانچ تولہ سب کو کوٹ کر خوب بنائیں اور آتش شیشی میں بطریق تپال جنبر روغن نکال اور طلا کریں۔

روغن سنگ شکن :

تالیف مولانا بحر العلوم که تقویت اعصاب و قوت باہ و دفع قضیب حادث میں مستغنی الاوصاف ہے۔ صے براہہ قضیب نرگاؤ براہہ قضیبی آہو براہہ گرگ ہر ایک یک عدد چسری شیر تازہ چربی بام ہاسی ہر ایک یک تولہ چربی کبوتر صحرائی چربی بڑیا گل ہر ایک دو تولہ دار چینی قرنفل مال کلنگی تخم گذر تخم ترب میٹھ بلیہ بلاور تخم دھتورہ سیاہ پنج سوں خوبان ہر ایک یک تولہ سم اسپ خشکی براہہ کردہ پانچ تولہ گوشت حبابے کہنہ یک عدد خوک کلان یک عدد گھونچی سرخ سفید پوست نیخ کینر سفید کچ پیل سر ہوٹی ہر ایک دو تولہ زہرہ مرغ زہرہ نرگاؤ

ہر ایک دو عدد خراطین تین تولہ کچلہ جو زبوا مغز تخم کو پختہ سفیدی پنچال کبوتر صحرائی کھونجی کھنڈ سیاہ عاقر قرقا ہر ایک ایک تولہ اگر غرق آدھ پار غود کو طرہ پانچ تولہ سب کو کوٹ کر زردی مہینہ مرغ یا شیر میں حل کر کے خوب بنا کر روغن نکالیں اور بشرائط مذکور طلا کریں۔

روغن کبوتر صحرائی :

مغرب مؤلف مغنی الباہ کہ مخلوق و مغم دستر الاعصاب کے واسطے اکسیر ہے۔ ص۔ ایک کبوتر صحرائی ذبح کریں اور پٹا اور پوست اور آلائش شکم کو پاک کر کے اوس میں خراطین زلو سے کلال بیر ہوٹی مالکنگنی چند بیدستر موسیج کو ہے حلیت زعفران غود قمری اگر غرق لباسہ جو زبوا قرفل فرنیون فلفل سیاہ ہر ایک چار ماشہ مغز بید یا بخر چار تولہ خوب ہر ایک کوٹ کر اس کے شکم میں بھر دیں اور بطریق تپال جنتر روغن نکالیں اور اس میں تین ماشہ مشک حل کر کے یک سرخ بشرائط مذکور طلا کیا کریں۔

روغن کبوتر صحرائی

مغرب مؤلف مغنی الباہ کہ مخلوق و مغم دستر الاعصاب کے واسطے اکسیر ہے ص ایک کبوتر صحرائی ذبح کریں اور پیر اور پوست اور آلائش شکم کو پاک کر کے اوس میں خراطین زلو سے کلال بیر ہوٹی مالکنگنی چند بیدستر موسیج کو ہے حلیت زعفران غود قمری اگر غرق لباسہ جو زبوا قرفل فرنیون فلفل سیاہ ہر ایک چار ماشہ مغز بید یا بخر چار تولہ خوب ہر ایک کوٹ کر اس کے شکم میں بھر دیں اور بطریق تپال جنتر روغن نکالیں اور اس میں تین ماشہ حل کر کے یک سرخ بشرائط

صدر طلا کیا کریں۔

روغن موم :

تالیف حکیم کبیر علی خان صاحب کہ تقویت اعصاب کے واسطے معیدیل ہے
ص۔ موم خالص خام پاؤ سیر نمک بھنوا ہوا آدھ سیر رتی بھونی ہوئی آدھ پاؤ سیما ب
سم الفار سیر ہوئی زلوی کلان خراطین مالکنگنی حلیت ہر ایک یک تولہ سب کو سپیکر موم
میں ملا کر اور ہوئی رتی شریک کر کے خوب جنگلی سیر کے برابر بنائیں اور دوسوون کے
منہ کو گھسکر گھسکر وصل کر کے کپڑا لپیٹ کر گل ملٹانی ایسی لگا کے کہ ہوا نہ نکلے
پس سکھا کر ایک صراحی میں خوب بھریں اور دوسرے کی پندے میں ترچھا سوراخ
کر کے ایک شیشہ کا نہ وصل کر کے چوٹے پر رکھ کر روغن کھینچے اور کام میں لادیں
نہایت مجرب ہے۔

روغن سوہمار :

مجبرب صاحب شانی العین کہ تقویت اعصاب قضیب و رفع عنیت حادث
کے واسطے مجرب ہے۔ ص۔ سوہمار کلان لا کر اس کا سرا و گوشت علیحدہ کریں
بعد سرگر گس مغز سر کنجشک ہر ایک دو تولہ زبور سرنخ زلو سے کلان سیر ہوئی خراطین
ہر ایک تین تولہ اگر غرق پانچ تولہ عود کوڑیہ پانچ تولہ دار شیشہ پانچ تولہ
بچھناک سیاہ و از فضل کچلہ تخم ہللی زرد تخم دستورہ سیاہ نیخ باسمن خولتجان فرنیون
جاذب شربسباصہ مصطکی ردی ہر ایک یک تولہ سب کو اس قدر باریک کر لیں کہ قابل
خوب بنانے کے ہو جائیں پس روغن دار چینی روغن کبابہ روغن بلسان ہر
ایک دو تولہ ملا کر زردی بیضہ مرغ شریک کر کے خوب بنائیں اور آتش شیشی

میں روغن نکالیں بعد اوسے روغن میں چند جود ستر زعفران موثر ج کو ہی حل کر کے کام میں لادیں۔

روغن عطر مرکب :

تالیف حکیم باقر حسین کہ نہایت مقوی دسمن اعصاب و سترلع التاثر ہے اور سہل ہے۔ ص۔ عطر اگر غرق کہنہ عطر نوسہ عطر ناگیس روغن قرنفل روغن ببا سہ روغن کباب۔ روغن پنبہ دانہ روغن مال کنگنی روغن دار چینی روغن بلسان ہراک چھ ماشہ لوبان زعفران حلیت جندید ستر مشک خالص موسیائے اصیل فقر الہود فرنیون مصطلکی رومی ہراک تین ماشہ تین روز متواتر حل کر کے رکھ چھوڑیں اور دو ہفتہ طلا کریں۔ پھر قدرت الہی کا شاہدہ کریں۔

کھادات

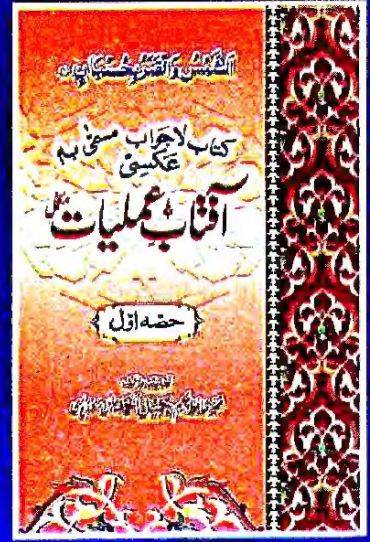
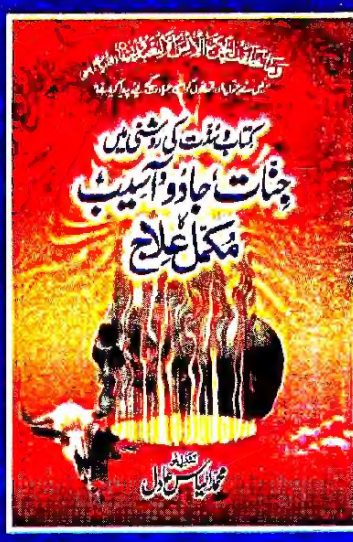
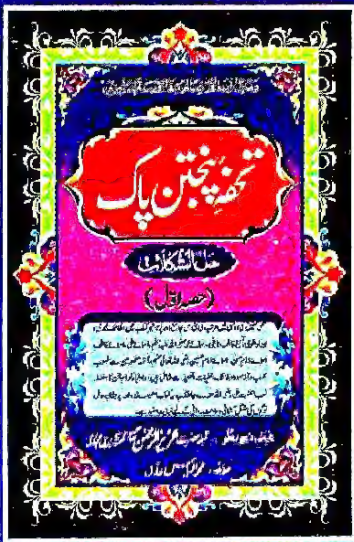
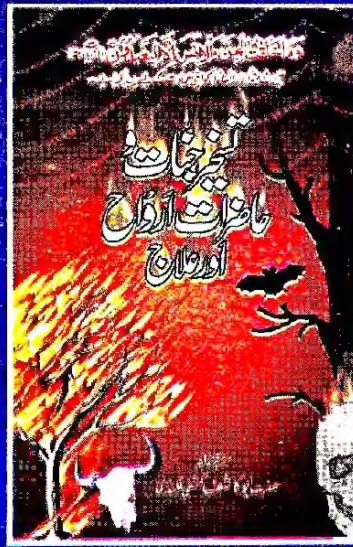
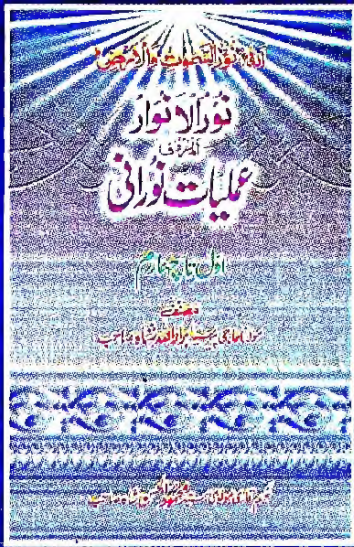
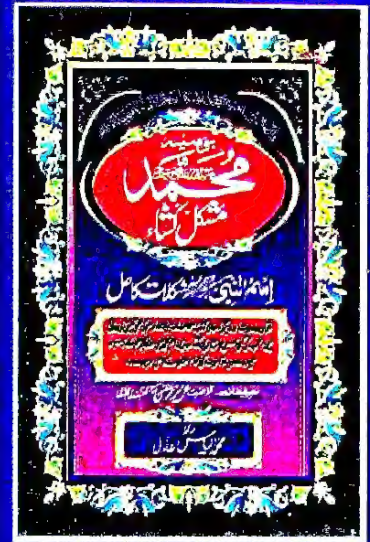
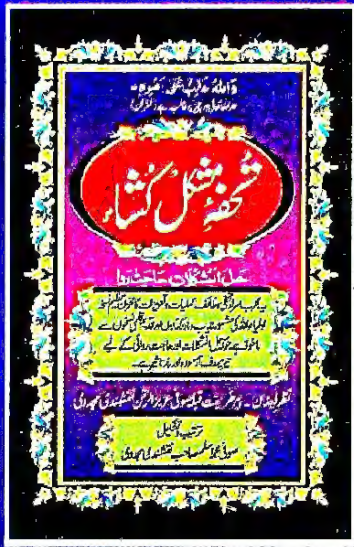
کھاد۔ تالیف حکیم نثار اللہ کہ تقویت اعصاب و تسخین رطوبت کے واسطے مجرب ہے۔ ص۔ مال کنگنی کچھ سیاہ حریل خردل نار حبیل کہنہ جوز بواقرنفل زعفران نیچ عاقر قرحا ہراک دو تولہ پیکر دو پیر ٹلیاں بنا کر تباہ آہنی پر قدرے روغن کچھ ڈال کر نیم گرم قضیب اور عانہ خضبتین اور سیون اور کچھ ران پر دو ساعت کامل تکبہ کریں مگر ایسی جاکے نشست رکھیں جو ہوا کے سرو سے محفوظ ہوا اس طرح دو ہفتہ حل میں لائیں اور ابدیت سے آب سرد اور غسل سے آب سرد کے اور ترشی اور حرکت کثیر اور جوار اور دہم و غم و تشویش و جمل سے اپنے کو محفوظ رکھیں اور غذا کے مناسب مقوی اور مہی اور دوائے مناسب سبھی دل کرتے رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ کامیاب ہونگے۔

کھاد۔ حکیم محمد گل کہ نہایت مقوی اعصاب قصبہ ہے اور مجبوق کے واسطے کمال مفید ہے۔ ص موزج کو پی خسر اطمین خشک فرنیون آنبہ ہلدہ نا لنگنی ناکیسر ہاون سیدہ لکڑی جاویش قرنفل لباسہ برادہ دندان فیل ہر ایک ایک تولہ پوٹیاں بنا کر شربتیش دیگچہ میں گرم کر کے اس میں ڈال کر دساعت تکمید کریں تین ہفتہ تک بشرط مذکورہ صدر

کھاد حکیم رضا علی خاں صاحب کہ مجبوق اور مغلم کے واسطے بعد تنقید اعصاب کے مجرب ہے۔ ص دار ششعال تاج عاقر قرعہ مغرین پیل و ج ترکی مصطکی ردی لباسہ سم اسپ فلنل سیاہ برادہ دندان فیل موم خام جملہ مساوی پوٹیاں بنا کر بدستور صدر دو ہفتہ بشرط مذکورہ تکمید کریں۔

کھاد حکیم مرزا علی شریف کہ اشتر خاں اعصاب قصبہ و تقویت باہ میں بعید ہے۔ ص۔ اگر غرق پانچ تولہ قرنفل دار چینی جوزیو لباسہ کیاب تخم ترب مال لنگنی ہر سوٹی زعفران برادہ دندان فیل بادنجان صحرائی موم خام ہر ایک دو تولہ پوٹیاں بنا کر بشرط صدر تکمید کریں۔

کھاد حکیم سید الزماں صاحب کہ مجبوق عسر العلاج کے واسطے بعد تنقید اعصاب کے مجرب ہے۔ ص گردہ گوسفند و دود و شپرک یک عدد گوشت جریا ہر ایک عدد منز سان گاؤ و دو تولہ خراطین زوی خشک فرنیون مصطکی ردی جوزیو اگھو پیچی سفید قرنفل بادنجان صحرائی ہر سوٹی چھ ماشہ سب کو کوٹ کر پوٹیاں بنا کر باہنی پر قدرے عطر رسہ ڈال کر نیم گرم دساعت تکمید کریں اس طرح ہر روز تہجد تکمید کریں اور ایک ہفتہ عمل میں لائیں۔



شیراز نو ری بکٹ نی دہلی